

Календарно – перспективное планирование

образовательная область

«Художественно - эстетическое развитие»

старшая группа



СЕНТЯБРЬ



**1 квартал
СЕНТЯБРЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Тема: «День знаний» Итоговое событие: праздник «День знаний»				
Занятие №1 «В гостях у Царицы Знаний» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызывать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	Содержание занятия: 1. Пение: «Чики-чиалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м. 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. Игра по желанию детей. Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты. (см. конспект №1)	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»
Итоговое событие: музыкально - валеологический досуг «С Марией и Мирабеллой спасаем друзей»

Занятие № 2 «Сказочная страна Марии, Мирабеллы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. 2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 8. Активно участвовать в игре. 9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 11. Выразительно, ритмично,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличеевой 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки». 7. Танец: «Дружные пары» Штрауса Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла». (см. конспект №2)	Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.	Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.	Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
--	--	---	---	---

двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами Занятие № 3 «Радуга здоровья» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. 5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать	<i>Содержание занятия:</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 5. Массаж пальцев «Умывание». 6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной 10. Танец «Дружные пары» Штрауса 11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение) <i>Материал:</i> кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре. (см. конспект № 3)	Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.	Запись колыбельной, марша, плясовой.	Обработка и анализ результатов анкетирования родителей
---	---	---	---	---

песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколение наше» 6. Углублять понятие о высоких и низких звуках 7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.				
Тема: «Мой дом, город, край!» Итоговое событие: досуг «Люблю свой край»				
Занятие № 4 «Родной город» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. 2.Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3.Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического	Содержание занятия: 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!» 2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. 3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый» 4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 6.Пение: «Барабан» Тиличевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м. 7.Танец «Дружные пары» Штрауса 8.Игра: «Ворон» р. н. м. Материалы: Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.	Разучивание движений к танцу «Дружные пары» Штрауса	Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.	Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)

характера. 4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках 6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. 7. Передавать в движении образ ворона. Занятие № 5 «Звуки окружающей природы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.	(см. конспект № 4) Содержание занятия: 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 3. Попевка «Барабан» Тиличевой 4. Пение: «Люди работают» мор. н. м. 5. «Звуковые фантазии» 6. Игра «Ворон» р. н. п. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса Материал: фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки. (см. конспект № 5)	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Картотека пальчиковых игр с картинками. Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.	Консультация «Семейные праздники»
---	--	--	---	--

Занятие № 6 «Наша Родина»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с народным творчеством,
2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.
3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.
4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.
5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.
6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.
7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.
8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.
9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.

Содержание занятия:

1. Слайд шоу
2. Слушание «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки
3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»
4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой
5. Пение: «Урожайная» Филиппенко
6. Песенное творчество: «Имена»
7. Танец «Дружные пары» Штрауса
8. Игра: Ворон» р. н. м.

Материал: Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.

(см. конспект № 6)

Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.

Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного творчества.

Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.

Занятие № 7 «Деревенское подворье» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 2. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 3. Определять на слух различные виды движения мелодии. 4. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 5. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 6. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 7. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 8. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.	Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Назови ремесло» 2. Подвижная игра «Горшки» 3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 4. Дидактическая игра: «Узнай ремесло» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 6. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, 8. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 9. Игра «Катила бочка», «Ворон» р. н. м. Материал: карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка. (см. конспект № 7)	Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками.	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	--	--	---	---

Занятие № 8 «Старичок-Лесовичок» (Музыка, физическая культура, безопасность) Программное содержание: 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7. Передавать движениями веселый характер народной игры.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Лесные правила 3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. 4. «Пляска с притопами» р. н. м. 5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ворон» р. н. п. Материал: осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок. (см. конспект №8)	Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»	
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Дата	Мероприятие	Ответственные
1. Праздник «День Знаний»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Музыкально – валеологический досуг «С Марией и Мирабеллой спасаем друзей»			См. сценарий	Воспитатель Музыкальный руководитель
3. Развлечение «Доктор развлекательных наук в гостях у именинников»			Мирошниченко «Детские праздники», с 18	Музыкальный руководитель

4. Познавательный досуг. Мой любимый детский сад «Ручеек»		Л.Е. Кисленко «Волшебные колокольчики» с.212	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Анкетирование педагогов. 3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»			



ОКТАБРЬ



Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «Осень»				
Итоговое событие: Праздник «Осень»				
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие № 9 «Осенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. 7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 8. Развивать физиологическое дыхание. 9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». 5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса 6. Упражнение «Подуем на листочки». 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко 8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 9. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м. 10. Упражнение «Мосточек». Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.

10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос 11. Сочинять мелодии на металлофоне. 12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки 13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками. Занятие № 10 «Осеннее настроение» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. 2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений 4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. 5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) 6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. 7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.	(см. конспект №9) Содержание занятия: 1. Слайд шоу «Три осени» 2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко 3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени» 4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Причалит ли лодка к берегу 6. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м. 7. Хоровод «Рябинушка» Материал: оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски. (см. конспект №10)	Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой, для исполнения на осеннем празднике.	«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.	Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.
--	--	---	---	---

8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.
9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.
10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.
11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.

Занятие № 11 «Кто пасется на лугу?»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки)
2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях.
3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.
4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?»
2. Упражнение на дыхание.
3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»
4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина
5. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой
6. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа
7. Хоровод «Рябинушка»
8. Игра «Козлята и пастух» р. н. м.

Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.

(см. конспект № 11)

Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Рябинушка»

Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»

[Рекомендации](#)

родителей по использованию музыкотерапии и в совместной деятельности с детьми.

Занятие № 12 «Осенние дождинки»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.
2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.
3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш).
4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх.
5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни.
6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Шаг, бег»
Надененко, «Пружинка» р. н. м.,
«Под яблонькой зеленой» р. н. м.
2. Импровизация «Звуки леса»
3. Слушание: «Полька» Чайковского,
«Марш» Прокофьева
4. Музыкально-дидактическая игра
«Чья шапочка»
5. Танцевальная импровизация с
желтыми листочками. Музыка
П.И.Чайковского «Сладкая грёза»
6. Речевая игра “Мелкий дождик”
7. Импровизация с музыкальными
инструментами.
8. Пение: «Журавли» Лившица, «До,
ре, ми», Березняк, «Хоровод с
Осенью», Витлина, «Урожайная»,
Филиппенко
9. Пальчиковая гимнастика с
элементами самомассажа.
10. Коммуникативный танец-игра в
кругу «Весёлый дождик»
11. Подвижная игра «Погода»

Материал: зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками.

(см. конспект №12)

Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».

Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.

Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».

Занятие № 13 «В гости к тетушке Наташе»
(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени.
2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность.
3. Формировать у детей основу музыкальной культуры.
4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.
5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.
7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.
8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер.
9. Активно участвовать в игре.

Занятие № 14 «Путешествие в страну чудес»
(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений.
2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения,

Содержание занятия:

1. Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица,
2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко
3. «Шаг с притопом» р. н. м.
4. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова
5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко
6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.

Материал: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен.

(см. конспект №13)

Содержание занятия:

1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой
2. Элементы физкультуры
3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко
4. Элементы математики
5. Творчество: ритмические

Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»

Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.

Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.

Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими

Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на

Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»

общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.	импровизации 6. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п. Материал: ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки. (см. конспект №14)	детьми.	других занятиях.	
Занятие № 15 «Улетают птицы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.	Содержание занятия: 1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой 2. Стихи об осени. 3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» 4. Составление рассказов по картине 5. Изготовление кормушек. Материал: материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц. (см. конспект №15)	Продолжение работы над освоением движения поскоки	Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками	Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.

Занятие № 16 «Краски осени»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.
2. Знакомить детей с творчеством Кабалева, закрепить понятие о вальсе.
3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу.
4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа.
5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения.
6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию.
7. Самостоятельно менять движения со сменой 2х частной формы музыки. Соблюдать правила игры.

Содержание занятия:

1. Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла:
2. Слушание: «Вальс» Кабалева, «Настоящий друг» Савельев
3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина
4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса
5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».
6. «Игра с бубном» укр. н. м.

Материал:

Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.

(см. конспект №16)

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»

Запись музыки «Вальс» Кабалева.

Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.

II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ			См. сценарий	Воспитатель
1. Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»»				
2. Фольклорный вечер «Любимые народные игры»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Познавательный досуг «Улетают птицы»			См. сценарий	Воспитатель
4. Праздник «Осень»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.				
2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.				
3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции, исполняющих роли).				
4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.				

НОЯБРЬ



Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «Я расту здоровым»				
Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий				
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие № 17 «Витаминная корзина» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Аэробика «Зверобика». 3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 4. Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой, «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса Материал: мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка,	Закрепление движений «Листочки» с детьми не усвоивших танец на занятии. Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»	Рисование под музыку Диск «220 мелодий для детей»	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье

8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. 11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры 12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения	металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо. (см. конспект №17)			
Занятие № 18 «Доктор Айболит» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 4. Учить различать жанровую принадлежность произведения,	Содержание занятия: 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской 2. Видео презентация «Музыка утра» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. 4. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. 5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 6. Упражнений на тренировку	Музыкально – дидактическая игра «Три кита» Знакомство и разучивание 1	Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра	Создание наглядно – педагогической агитации для родителей. Папка – передвижка «Озвучивание стихов и картин»

5. отдельные средства музыкальной выразительности: 6. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 7. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 8. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 9. Упражнять в чистом интонировании песенки. 10. Петь легким звуком в оживленном темпе. 11. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 12. Учить различать веселую и грустную мелодии 13. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 14. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу 15. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.	дыхания: насос, ветер, собачка. 7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова. 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец: «Русская пляска» р. н.м. 10. Игра «Горошина» Карасевой 11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку".	куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»		
Занятие № 19 «Веселые нотки здоровья» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закреплять представление детей о	Материал: оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка, медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка (см. конспект №18) Содержание занятия: 1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара	Музыкально – дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик»	Интерактивное взаимодействие с родителями со

способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. - Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. - Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. - Создать атмосферу эмоционального комфорта. - Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. - Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. - Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. - Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. - Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару - Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	- Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова, "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй"). - Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. - Массаж "Паучок" Е. Железновой - Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). - Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова - Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» - Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой - Танец «Русская пляска» р. н. м. - Игра «Горошина» Карасевой Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!" Светильник "Разноцветные огоньки". Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки. (см. конспект №19)	занятий с часто болеющими детьми. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.		страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»
--	--	--	--	--

Занятие № 20 «В гостях у доктора Пилюлькина» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.	Содержание занятия: 1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского, 4. «Гуси-гусенята» Александрова 5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 8. Танец «Русская пляска» р. н. м. 9. Игра «Горошина» Карасевой Материал: Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка. (см. конспект №20)	Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р.н.м. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.	Настольно – печатная игра «Угадай, на чем играю»	Выпуск информационных буклетов «Интересные сведения о музыке»
Занятие № 21 «Музыка – это здоровье!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»	Работа над умением детей передавать	Музыкальные раскраски	Выступление на родительском собрании

Программные задачи: Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учит начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.	- Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м. - Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева - Творчество: «Зеркало». - Танец «Русская пляска» р. н. м. - Игра «Горошина» Карасевой Материал: красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка. (см. конспект №21)	ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».		«Сундучок идей»
Занятие № 22 «В гостях у царицы музыки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учит понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.	Содержание занятия: - Упражнение «Иголка и нитка». - Творчество «Полька» Жилинского - Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. - Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м. - Слушание «Сладкая греза» Чайковского - Танец «Русская пляска» р. н. м. - Игра «Горошина» Карасевой Материал: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, металлофон, игрушки. (см. конспект №22)	Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери»	Караоке детского репертуара	Оказания методической помощи родителям по созданию предметно – развивающей среды в семье

Тема: «День Матери»
Итоговое событие: праздник «День Матери»

Занятие № 23 «Пусть всегда будет мама!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную	Содержание занятия: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой 3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» 4. Дидактическая игра «Собери цветок». 5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»; (см. конспект №23)	Музыкально – дидактическая игра «Разноцветные лепестки»	Участие родителей в празднике «День Матери»	Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком»
--	--	--	--	---

интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки. Занятие №24 «ПРЕКЛОНЕНИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. 6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.	Содержание занятия: 1. Показ слайдов: Картины о материнстве 2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта 3. Игра «Песенка – лесенка» 4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки. (см. конспект №24)	Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»	Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
--	--	---	--	---

Занятие № 25 «Готовимся к новомуднему балу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. 10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить себе место.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной 3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» 6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» 7. Упражнение для развития координации слова с движением. 8. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты (см. конспект №25)	Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества	Запись детских песен о маме для использования	Оформление группового стенда «Стихи и песни к новомуднему утренику»
--	---	--	--	--

Занятие № 26 «Мечта» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.	Содержание занятия: 1.Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского 2.Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, 3. «Танец с листочками» 4.Стихи об осени, зиме. 5.Рисование «Мечта» 6.Элементы математики «Считаем снежинки» Материал: снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации. (см. конспект №26)	Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П.Чайковского	Пение знакомых песен, игры, хороводы	Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1.Информационно - познавательный досуг «Пейте сок, ребятки, будете в порядке»			Е.А.Гальцова «Дошколятам досуг – хороший друг», стр. 105	Музыкальный руководитель Воспитатель
2.Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»			Е.А.Гальцова «Забавные истории», стр.14	Воспитатель
3.Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
			См.сценарий	Музыкальный

2. Праздник «День матери»			руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.			

ДЕКАБРЬ



Занятие № 28 «В лес за новогодней елочкой» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскака. 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6. Правильно передавать мелодию песен. 7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.	Содержание занятия: 1. Слушание «Болельщик куклы» Чайковского. 2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. 3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. 5. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. «Гуси-гусенята» Александрова 7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу». 8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м Материал: кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки (см. конспект №28)	Работа с подгруппой детей над танцем снежинок	Слушание песен о зиме	Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»
---	--	--	------------------------------	--

Занятие № 29 «Готовимся к новому году» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. 8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы 9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения вращивания в круг.	Содержание занятия: 1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» 3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 5. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 6. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. 8. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза» Материал: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик. (см. конспект №29)	Работа над танцевальным творчеством детей. «Вальс снежных хлопьев», П.И.Чайковского	Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка	Обработка результатов опроса респондентов
--	--	--	---	--

Занятие № 30 «Клоун в гостях у ребят» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. 5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Клоуны» Кабалецкого, 2. Слушание «Саночки» Филиппенко 3. Игра «Громко-тихо» 4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. 5. Пение: Распевание «Курица» Тиличеевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной 6. Игровое творчество «Угадай игрушку» 7. «Новогодний хоровод» Морозовой Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням. (см. конспект №30)	Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»	Изготовление атрибутов для новогодних танцев	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ
---	--	---	---	---

Занятие №31 «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.	Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» 2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. 3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной 4. Слушание «Клоуны» Кабалевского 5. Творчество «Волшебные фигуры» 6. «Новогодний хоровод» Морозовой Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка. (см. конспект №31)	Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»	Внос в группу костюмов для театрализации	Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»
Занятие № 32«Музыкальные картинки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить понятия	Содержание занятия: 1. Беседа о настроении картины. 2. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед	Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»	Изготовление атрибутов для театра на фланелеграфе	Изготовление декораций для новогоднего утренника

«выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5. Выбатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7. Продолжать развивать творческие способности детей. Занятие № 33 «Музыкальные подарки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.	Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко 3. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений 4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» 5. Творчество «Угадай игрушку» 6. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже» Материал: мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска. (см. конспект №32) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 2. ИГРА «Метелица» 3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» 4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» 5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. Импровизация движений на музыку	Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии	Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями	Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»
---	--	---	--	--

3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. 4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. 5. Закреплять песенный новогодний репертуар 6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом Занятие № 34 «Приключения в музыкальной стране» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом Закреплять новогодний репертуар Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки Развивать умение различать высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.	«Клоуны» Кабалевского. 7. Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики. (см. конспект №33) Содержание занятия: 1. Видео презентация «Зимушка-зима» 2. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. 3. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 4. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 5. Игра «Метелица» 6. Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко» 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки» 8. Творчество «Угадай игрушку» 9. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 10. Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга	Музыкально - дидактическая игра «Высоко – низко»	Украшение новогодней елки	Украшение музыкального зала к новогодним утренникам
--	--	---	----------------------------------	--

Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.	с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки. (см. конспект №34)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»			Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Творческая программа «Снежные узоры»			Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Познавательный досуг «Волшебство театра» (знакомство с театральными специальностями)			См.сценарии	Музыкальный руководитель
4. Праздник «Новый год»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.				
2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.				
3. Проверка музыкальных уголков в группах.				
4. Консультация «Музыка вне занятий»				

ЯНВАРЬ



Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «Зима»				
Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»				
I. ЗАНЯТИЯ: Занятие № 35 «Зимние приключения» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.	Содержание занятия: 1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Контрастное слушание «Облачка – тучки» 4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» 5. Пение: Распевание «Качели»Тиличеевой , «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 6. Слушание «Клоуны» 7. Танцевальная импровизия «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. 9. Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на	Работа над координацией движений рук «Танец вьюги» с белыми ленточками	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»	Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. Занятие № 36 «Животные и птицы зимой» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.	палочках, иллюстрации (см. конспект №35) Содержание занятия: 1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. 2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и олениата» 3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» 4. ИГРА: Зайцы и....» (придумывают дети) 5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. 6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» 7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» 8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами) Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами. (см. конспект №36)	Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей	Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»
--	---	--	---	--

Занятие № 37 «У нас в гостях Бабушка Яга» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 8. Развивать у детей ощущение сильной доли.	Содержание занятия: 1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. 4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. 5. Слушание «Блины» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 7. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 9. Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням. (см. конспект №37)	Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей	Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками	Участие в выпуске газеты для родителей
---	--	---	--	---

9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. 10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта Занятие № 38 «Природа и музыка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 4. Развивать умение выражать в движении характер песни. 5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 7. Продолжать учить детей	Содержание занятия: 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» 6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко 8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке	Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского	Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»	Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»
--	--	---	--	---

свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. Занятие № 39 «Зимнее путешествие» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, 3. Активизировать технические навыки работы с гуашью. 4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. 5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 7. Активно участвовать в играх.	для каждого ребенка. (см. конспект №38) Содержание занятия: 1. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского 3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) 4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» 6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. 8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги». Материал: Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования. (см. конспект №39)	Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми	Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
--	--	--	---	---

Занятие № 40 «Наша армия сильна!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами.	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 4. Упражнение «Галоп» Витлина 5. «Упражнение для рук» р. н. м. 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Танцевальное творчество «Салют» Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков. (см. конспект №40)	Освоение движений праздничного перестроения с подгруппой мальчиков	Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения	Оформление группового стенда «Тексты песен, стихов, инсценировок ко Дню защитника Отечества»
--	--	---	---	---

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Мероприятия	Ответственные
1. Развлечение «Прощание с елочкой»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деда Морозы»		Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 59	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Игровое путешествие «Приключения в стране сказок»		Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.77	Музыкальный руководитель Воспитатель
4. Развлечение «Зимнее путешествие»		См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 3. Создание картотеки подвижных народных игр 4. Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»			

ФЕВРАЛЬ



Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «День защитника Отечества»				
Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»				
I. ЗАНЯТИЯ: Занятие № 41 «Антошка идет в Армию» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; 3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского 3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Танец «Военная пляска» Блантера 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад. Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты	Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р.н.м.	Создание картотеки подвижных народных игр	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»

передавать мелодию. 7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 8. Познакомить с новым танцем. 9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей Занятие № 42 «23 февраля День Защитника Отечества» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Учить сопоставлять звуки по высоте,	(см. конспект №41) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Танцевальная импровизация «Салют» 3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». 4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тилицеевой 6. Пение «Блины» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. 9. Танец «Военная пляска» Блантера 10. Эстафета «Разведчики» 11. Игра «Мы военные» Сидельникова Материал: мультимедийное	Освоение движений прямого галопа, бокового галопа, подскоков	Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов	На стенд для родителей «Разучим с детьми игры и хороводы к празднику»
---	---	---	---	--

найти их на инструменте. 8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. 9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага Занятие № 43 «Бравые солдаты» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.	оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения. (см. конспект №42) Содержание занятия: 1. . Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три марша» Кабалевского 3. Пение: «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 4. Творчество «Покажи свой род войск» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. 6. Танец «Военная пляска» Блантера 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек. (см. конспект №43)	Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»	Изготовление пособий для развития ритмического слуха	Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества
---	---	--	---	--

Занятие № 44 «У нас в гостях Антошка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Пение Распевание «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), 4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 5. Танец «Военная пляска» 6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 7. Игра: «Мы военные» Сидельникова Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня. (см. конспект №44)	Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми	Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей	Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен
---	---	---	---	---

Занятие № 45 «Поможем жителям игрушечной страны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. 2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. 4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. 5. Развивать чувство ритма. 6. Познакомить с новым танцем 7. Самостоятельно выполнять движения с лентами.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, 2. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 3. Слушание «Три марша» Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Танец «Поцелуй» полька 6. Танцевальное творчество «Салют» Материал: командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон (см. конспект №45)	Развитие танцевального творчества. Работа над полькой «Поцелуй»	Музыкально – дидактическая игра «Трубы и барабан»	Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций
Занятие № 46 «Мама – солнышко мое» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любовь и уважение к	Содержание занятия: 1. Видео Презентация «МАМА» 2. Песенное творчество: «Песня для мамы» 3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя»	Продолжение работы над выразительным исполнением польки «Поцелуй»	Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях	

маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. 6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры	Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко 4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». 5. Слушание «Три подружки» Кабалецкого 6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишка» Гайдна Материал: мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, ервяннне матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки. (см. конспект №46)			
Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
Занятие № 47 «Федорино горе» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). 2. Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь	Содержание занятия: 1. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три подружки» Кабалецкого, «Песенка о весне» Бойко 3. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня	Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

стекой наносить рисунок на чашечки, блюда и т. п. 3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. 4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. 5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни 6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. 7. Продолжать развивать чувство ритма. 8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями. 9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.	Федоре» 4. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Ловишки» Гайдна 8. Игра на детских музыкальных инструментах. 9. Лепка «Посуда для Федоры» <i>Материал:</i> материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек (см. конспект №47)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Дата	Материал	Ответственные
1. Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»			Н.В.Зарецкой «Праздники и развлечения в ДОУ», стр. 76	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»			См. сценарий	Воспитатель Музыкальный

			руководитель
3. Развлечение «День Святого Валентина»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4. Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы			

МАРТ



3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
I.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 48 «Милая мама» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 6. Учить детей действовать	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского 7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко 8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 9. Игра «Ловишки» Гайдна Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.	Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»

самостоятельно в музыкальной игре. Занятие № 49 «В гости к бабушке» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 7. Чисто интонировать мелодию,	(см. конспект №48) Содержание занятия: 1. Творчество «Имена» 2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 3. Слушание «Три подружки» Кабалевского 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой 5. Аттракцион: «Кто быстрее сматает нитки в клубок». 6. Игра «Сбей шапку» 7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишки» Гайдна Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек. (см. конспект №49)	Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Помощь в организации игры «Концерт для кукол»	Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх
---	--	--	--	---

правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. 8. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопki. 10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.				
Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»				
Занятие № 50 «В гостях у Василисы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. 3. Формировать художественный вкус. 4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную	Содержание занятия: 1. Слушание «Веснянка» укр. н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: Распевание «Тучка» заличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м 4. Видео презентация «Русские народные инструменты» 5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложки» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Не опоздай» р. н. м. 8. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью. Материал: Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников.	Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен	Музыкально - дидактическая игра «Кто по лесу ходит?»	Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»

весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. 5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. 6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. 7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. 8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. 9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. 10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель Занятие № 51 «Марья Искусница» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с	Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы. (см. конспект №50) Содержание занятия: 1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко 5. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» 6. Игра «Не опоздай» р. н. м.	Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»	Внос в группу костюмов для театрализации	
--	---	--	---	--

вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни 5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. 6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. 8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики» (см. конспект №51)			
Занятие № 52 «В мастерской дымковской игрушки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. 2. Формировать умение работать с	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Музей народной игрушки» 2. Дидактическая игра: «Выбери коня» 3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского 4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. 5. Роспись по глине «Дымковские	Работа над освоением хороводного и приставного шага	Музыкально – дидактическая игра «Три кита»	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»

глиной. 3. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. 4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. 7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. 8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.	игрушки» 6. Свободная пляска р. н. м. <i>Материал: мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.</i> (см. конспект №52)			
Занятие № 53 «Посиделки у Хозяюшки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2. Учить детей менять движения в	Содержание занятия: 1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение». 3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко 4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»	Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»	Фотовыставка «Моя музыкальная семья»

соответствии со сменой частей музыки. 3. Учить детей определять характер музыки 4. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. 5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 8. Проявлять быстроту и ловкость в игре.	5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м. 6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Игра «Не опоздай» р. н. м. Материал: костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке, (см. конспект №53)			
Занятие № 54 «Здравствуй, Матрешка!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. 2. Расширять кругозор детей. 3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. 4. Развивать танцевальное творчество. 5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.	Содержание занятия: 1. Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. 2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» 4. Игра «Не опоздай» р. н. м. 5. Роспись матрешек из соленого теста. Материал: заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки	Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»	Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности	Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома

6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. 7. Самостоятельно, активно участвовать в игре. Занятие № 55 «В весенний лес за приключениями» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.	матрешек, иллюстрации, картинки. (см. конспект №54) Содержание занятия: 1. Элементы физкультуры 2. Чтение стихов. 3. Дидактические игры по развитию речи. 4. Игра «У медведя во бору» 5. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 6. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко 7. Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м. 8. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 9. Игра «Не опоздай» р. н. м. 10. Задания по математике. Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование. (см. конспект №55)	Работа над умением детей передавать образно – игровые движения при исполнении песни «Как у наших у ворот», р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
---	---	--	--	---

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник «Мамин праздник»		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Театрализованное представление «Спор весны и лета»		Е.А.Гальцова «Забавные истории», стр.75	Музыкальный руководитель
3. Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»		И.Агапова «Музыкальные игры и праздники» Стр.186	Музыкальный руководитель
2. Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»		См.сценарий	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1.Разучивание музыкального репертуара на март 2.Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время» 3.Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»			

АПРЕЛЬ



Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «Весна»				
Итоговое событие: праздник «Весна - красна»				
І.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 56 «Встреча в лесу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 6. Различать легкий, изящный характер	Содержание занятия: 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» 3. Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. 6. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки,	Работа над выразительным исполнением «Песни о весне», Бойко	Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход в театр»	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику

музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. 8. Продолжать развивать чувство ритма. 9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.	кукла медведя, ширма. (см. конспект №56)			
Занятие № 57 «Игра в прятки» (Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание) Программные задачи: 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Учить различать жанр и характер колыбельной. 6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.	Содержание занятия: 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. 3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Танцевальная импровизация «Бабочки» 5. Звуко-речевая игра «Ленивый жук». 6. Пение Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук,	Игры с цветами, лучиками для исполнения на весеннем празднике	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Выставка рисунков «Разноцветная музыка»

Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. 7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. Занятие № 58 «Природа – Чудесница» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.	заготовки из бумаги для гармошек (см. конспект №57) <i>Содержание занятия:</i> 1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко 3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) 5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко 6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м. <i>Материал:</i> Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки. (см. конспект №58)	Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»	
--	--	--	--	--

Занятие № 59 «Весенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.	Содержание занятия: 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 3. Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м. 4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. 5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта 6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням (см. конспект №59)	Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника		Конкурс чтецов стихов о весне
--	---	--	--	--------------------------------------

Занятие № 60 «Ай да, березка!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.	Содержание занятия: 1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко 2. Видео презентация «Русские березы» 3. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м. 4. Упражнение «Полянка» р. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко 7. Викторина: «Что мы знаем о березке?» 8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение) 9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») 10. Эстафета «Вырастим березку» Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан. (см. конспект №60)	Освоение движений в инсценировке песни «Веселый музыкант» Филиппенко	Музыкально – дидактическая игра «Угадай»	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
---	---	---	---	---

Занятие № 61 «Помощники весны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, 2. Учить детей строить свои высказывания. 3. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца 9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» 4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 6. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловушка» р. н. м. Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту. (см. конспект №61)	Освоение движений к музыкальной игре «Бояре»	Музыкально – дидактическая игра «Угадай»	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности
---	---	---	---	--

Занятие № 62 «Музыкальное соревнование» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. 2. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалеvского, называть их произведения. 4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. 5. Узнавать знакомые попевки по графической записи. 6. Играть попевки на металлофоне. 7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. 3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. 4. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко 5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра «Ловушка» р. н. м. Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка. (см. конспект №62)	Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии	Ритмическая игра «Фруктовый компот»	Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности
---	--	--	--	--

Занятие № 63 «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского	Содержание занятия: 1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». 2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», 3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» 4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко 5. Игровое творчество «Баба Яга» 6. Оркестрование «Вальс» Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальны инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации. (см. конспект №63)	Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах	Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»	Интерактивное взаимодействие с родителями страниц персонального сайта
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»			Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 82	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Кукольный театр «Козлик бубенчик и его друзья» 3. Праздник «Весна»			Т.Н.Карманенко «Кукольный театр – дошкольникам», стр.87 См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1.Разучивание музыкального репертуара на апрель 2.Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3.Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)				

МАЙ



Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Тема: «День Победы»				
Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»				
1.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 64 «День Победы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично	Содержание занятия: 1. Видеоклип «Священная война» 2. Пословицы и поговорки об Армии. 3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. 4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 7. Эстафета «Бесшумные разведчики» 8. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. 9. «Украинская пляска» укр. н. м. 10. Игра «Ловушка» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.	Выразительное чтение стихов к празднику Победы	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»

исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Занятие № 65 «О Великой отечественной войне» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и	(см. конспект №64) Содержание занятия: 1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко 4. Дидактическая игра «Назови пословицу» 5. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), 8. «Ловушка» р. н. м. Материал: карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики	Работать над умением детей передавать образно – игровые движения	Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий	
--	---	---	--	--

необходимых условиях для ее успешного прохождения. 5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. 6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. 7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. 8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни	(танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки. (см. конспект №65)			
Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»				
Занятие № 66 «Путешествие по письмам сказочных героев» занятие по обучению детей правилам дорожного движения. (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. 2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. 3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м 2. Загадки о дорожных знаках. 3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» 4. Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики» 6. Игра «Пешеходный переход» 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение" Материал: письма от героев, картинки:	Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях	Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериал с праздника Победы

4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. 5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. 6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. 8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску. Занятие № 67 «Путешествие в Страну дорожных знаков» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. 2. Совершенствовать движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке,	светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики». (см. конспект №66) Содержание занятия: 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр.н. м. 2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков. 3. Игра «Пешеходы и водители» 4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» 5. Творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ловушка» р. н. м. 7. Эстафета «Дальнобойщики» Материал: костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на	Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов	Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»
--	---	--	---	--

развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре.	котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки. (см. конспект №67)			
Занятие № 68 «Огонь - друг или враг» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара 2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии 4. Активизация двигательную	Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг» 2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. 3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. 4. «Лестница-чудесница» 5. Эстафета “01” спешит на помощь” Материал: ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки. (см. конспект №68)	Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»	Игра на детских музыкальных инструментах	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»

активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 5. Развитие координацию движений. 6. Совершенствовать движения прыжка. 7. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода 9. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. Занятие № 69 «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них. 2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Содержание занятия: 1. Загадки. 2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение) 3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике). 4. Песни, игры по выбору детей. 5. Дидактическая игра «Что не так?» 6. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. 7. Танцевальное творчество «Зеркало»	Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с мячами», муз.Чичкова	Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки «Колобок»	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»
---	---	---	---	---

3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. 4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	р. н. м. . 8. Эстафета на мячах Материал: Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи. (см. конспект №69)			
Занятие № 70 «Любим петь, плясать, веселиться и играть!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2. Учить детей ориентироваться в	Содержание занятия: 1. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко	Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»»	Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»	Выпуск информационных буклетов «Летние праздники и развлечения с детьми»

пространстве 3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 5. Поощрять активность и инициативу детей. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7. Продолжить работу над инсценированием песен. 8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.	4. Творчество «Зеркало» р. н. м. 5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 6. Игры по желанию детей. <i>Материал:</i> Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования. (см. конспект №70)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственн ые
1. Развлекательный досуг «Сказочный лес»			Н.В.Зарицкая «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.147	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»			Л.П.Макарова «Театрализованные праздники для детей», стр. 101	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Конкурсная программа: «Бантик, бантик, завяжись»			Е.А.Гальцева «Дошколятам досуг – хороший друг», стр. 140	Музыкальный руководитель
4. Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"			См. сценарий	Музыкальный

			руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на май 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.) 4. Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство			