Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 116 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:
на Общем собрании
работников
ГБДОУ детский сад №116
Адмиралтейского района СПб
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 116
Адмиралтейского района СПб
_____ Михайлова Л.Р.
Приказ №57 от 01.09.2023г.

УЧТЕНО
мнение совета родителей
ГБДОУ детского сада №116
Адмиралтейского района СПб
Протокол № 1 от 29.08.2023

Заведующий
Михайлова
Л.Р.

Подписано цифровой подписью:
Заведующий
Михайлова Л.Р.
Дата: 2023.09.27
13:51:43 +03'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ, АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ)

Государственного бюджетного дошкольного образовательногоучреждения детского сада компенсирующего вида № 116 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург 2023

Оглавление

1. Общие положения Программы 5

2.1. Целевой раздел…….....8

2.1.1. Пояснительная записка. 8

2.1.2. Цели и задачи реализации Программы 9

2.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....10

2.1.4. Характеристика особенностей развития детей со зрительной депривацией раннего и дошкольного возраста …….....12

2.1.5. Особые образовательные потребности дошкольников с нарушением зрения 17

2.1.6. Приоритетные направления деятельности ДОУ 18

2.1.7 Специфика условий осуществления образовательного процесса. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (региональный компонент).....21

2.2. **Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)** 22

2.2.1. Дошкольный возраст…….23

2.3. **Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**.....33

2.4. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** 38

2.4.1. Цели и задачи реализации Программы.....38

2.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми с нарушением зрения 40

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Общие положения.....43

3.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным…44

3.2.1. Дошкольный возраст.....44

3.2.2. Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью, формируемой участниками образовательных отношений. 142

3.2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы 142

3.2.4. Примерное соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности в течение дня 162

3.2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 163

3.3. **Способы и направления поддержки детской инициативы**.....173

3.3.1. Взаимодействия педагогического работника с детьми.....179

3.3.2. Преемственность со школой 181

3.3.3. Взаимодействие с социальными партнерами 182

3.4. **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**.....183

3.5. **Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения**…..……..185

3.5.1. Механизм адаптации основной образовательной программы 187

3.5.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками Программы по развитию

зрительного восприятия на этапе завершения 188
3.5.3. Организация деятельности учителя – дефектолога (тифлопедагога) 190
3.5.4. Общие программные задачи и средства их реализации для всех разделов коррекционнойработы…….....194
3.5.5. Организация деятельности учителя - логопеда....199
3.5.6. Организация деятельности педагога-психолога 200
3.5.7. Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации образовательного процесса....202
3.6. **Рабочая программа воспитания**
3.6.1. Пояснительная записка....205
3.6.2 Целевой раздел....205
3.6.3. Содержательный раздел 213
3.6.4. Организационный раздел программы воспитания 230
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АОП
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 234
4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы 234
4.2. Кадровые условия реализации Программы....235
4.3. Финансовые условия 237
4.4. Материально-техническое обеспечение Программы....238
4.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……242
4.6. Организация специальных условий образования детей с нарушением зрения. ……256
4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..262
4.8. Физкультурно-оздоровительная работа с воспитанниками 264
4.9. Система оценки достижений, планируемых результатов освоения Программы ……..268
- Система мониторинга учителя дефектолога……270
- Система мониторинга учителя логопеда…….272
- Система мониторинга педагога-психолога……273
4.10. Перечень нормативно- правовых документов»…….276
4.11. Учебно-методический комплекс……277
5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....279
Краткая презентация Программы 279
ПРИЛОЖЕНИЕ 280
1. Комплексно-тематическое планирование……
2. Календарное планирование воспитательной работы ……
3. Диагностические карты воспитателя, учителя-дефектолога, учителя логопеда ……
4. Маршрут индивидуального психолого-педагогического и медицинского сопровождения воспитанника в освоении адаптированной Программы (карта) ……

1. Общие положения Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историюи культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная адаптированная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа обеспечивает разностороннее развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 лет до завершения образования, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и соответствующих возрасту видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с нарушением зрения) разработана группой педагогов ГБДОУ детского сада № 116 на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрированной в Министерстве юстиции РФ 28.11.2022, № 71847), в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт).

При разработке программы учитывались следующие нормативные акты и документы:

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 г.»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ гос. политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии гос. национальной политики РФ на период до 2025 г.»;
- Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2014 г. №1618-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 219.05.2015 г .№996 – р;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (зарегистрирован Минюстом РФ 2 ноября 2022 г., №70809) (в ред. от 29.12.2022 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 013 г., №30384) (в ред. от21 января 2019 г.);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистри- ровано в Минюсте России от06.02.2023 №72264);
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении По- рядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 01.12. 2022 №1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020№373
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению без- опасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвер- жденных постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 января 2021 г.
  №2, действующих до 1 марта 2027 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организа- ции общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. №32;

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанные Организацией АОП ДО для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно каки организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированную образовательную программу дошкольной образовательной организации для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ.
Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

- АОП ДО включает в себя учебно-методическую документацию, которая определена ФАП ДО);
- Формы, способы, методы и средства реализации АОП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей спецификой их образовательных потребностей и интересов, а также правом выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в разные периоды жизни и подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов
Содержательный раздел Программы включает задачи и описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).
Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетомвозрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, театрализованная, строительно-конструктивная, режиссерская и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора,
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
7. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, му-зыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
8. Двигательная (овладение основными движениями, подвижные и овладение спортивны-ми играми),
9. Изобразительная деятельность.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно- развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.
Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной

образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования. Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных группкомбинированной и компенсирующей направленности.

Содержательный раздел программы включает Рабочую программу воспитания и иные материалы.

Организационный раздел программы содержит описание психолого- педагогических и кадровых условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушением зрения, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, феральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации Адаптированной образовательной программы Организации.

Система оценивания качества реализации программы

Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организациейусловий внутри образовательного процесса.

Программа разрабатывается с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения.

Организационный раздел программы содержит примерный режим и распорядок дня.

2.1. Целевой раздел

2.1.1. Пояснительная записка.

Деятельность государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида №116 Адмиралтейского района Санкт- Петербурга в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на обеспечение права семьи, на получение помощи в воспитании детей дошкольного возраста, на охрану и укрепление их физического и психического здоровья, на развитие их индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития.

Программа рассчитана на четыре года обучения, соответствует Федеральным государственным стандартам дошкольного образования и обеспечивает образовательную дея-тельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными воз- можностями здоровья. ГБДОУ работает в условиях 12-часового пребывания детей группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели, 4 группы.

Общеразвивающая и коррекционная работа, предложенная в Программе для каждой возрастной группы, обеспечивает всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения, подготовку его к школьному обучению. Общеразвивающее направление деятельности, включающее согласно ФГОС ДО пять образовательных областей, достигается за счет коррекционной направленности обучения. Специальные занятия с ребенком, имеющим нарушения зрения, обеспечивают

сенсорно-перцептивное развитие, развитие компенсаторных процессов за счет сохранных анализаторов (слуховое восприятие, осязание, обоняние, вкус, накопление сенсорного опыта), коррекцию нарушений речи, развитиепредметных, игровых действий.
Предусмотрена возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

2.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью АОП является разностороннее развитие ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, втом числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения Программы через удовлетворение их особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование со-циокультурной среды, поддерживающей психоэмоциональное благополучие ребёнка с нарушением зрения (амблиопия и косоглазия), осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.
- Формирование общей культуры личности дошкольника с нарушением зрения с развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности.
- Обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в его области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного раз- вития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций.
- Повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и рас- ширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации соб- ственной деятельности.

- Формирование ребёнком образа Я с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализа- ции и самопрезентации в среде сверстников.
- Обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образователь- ных потребностей.
- Создание условий формирования ребёнком с ФРЗ предпосылок учебной деятель- ности с обеспечением сенсорно - перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, простран- ственной ориентировки на микроплоскости, с развитием им общей и двигатель- ной активности.
- Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освое- ния программы.
- Приобщение детей к базовым ценностям российского народа.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компе- тентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образова- ния детей с нарушением зрения.

2.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающих-ся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только ссемьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способ- ствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с наруше- ниями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования , слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребен- ка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и фи-зическое развитие обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многооб- разные взаимосвязи: познавательное развитие , слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание

образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образова- тельную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора обра- зовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).
6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно- развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с наруше- ниями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятель- ности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)развивающей предметно-пространственной среды.

В тоже время особенности развития детей с нарушением зрения, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Адаптированной Программы:

Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, в разработке адаптированной программы для детей с нарушением следует также придерживаться принципа учёта определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.

В соответствии с этим принципом важно подбирать и предлагать, вовлекать ребёнка в разнообразные виды деятельности, содержание которых не только доступно, но и актуально для развития зрения и зрительных функций, их восстановления у дошкольникас амблиопией и косоглазием, зрительного восприятия на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития, использовать методы, повышающие зрительную активность и развивающие зрительные умения дошкольника с нарушением зрения.

Адаптированная Программа сочетает принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно- развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников. Адаптированная Программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех её составляющих в соответствии с индивидуально- типологическими особенностями детей с ФРЗ и их особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающее предметное содержание образовательных областей, отражающее задачи активизации зрения и зрительного восприятия, введение в содержаниеобразовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности, со- здание востребованной детьми с ФРЗ коррекционно-развивающей предметно- пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми с нарушением зрения, коррекционно-развивающая работа специалиста и др.

Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельностей Организации. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны:

содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-развивающую направленность для зрения и зрительного восприятия, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы.

Адаптированная Программа для детей с нарушением зрения в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с нарушением зрения. Придание содержанию образовательных областей коррекционно-развивающей направленности с удовлетворением ребёнком особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОСДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

Под коррекционно-развивающей направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, ее значение для развития зрения и зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная Программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-развивающие установки, отражающие целеполагающее значение области для развития детей, восстановления ими зрительных функций и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-развивающих задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с нарушением зрения.

Адаптированная Программа отражает комплексность и единство лечебно- профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенногозрения с момента поступления ребенка в Организацию.

2.1.4. Характеристика особенностей развития детей со зрительной депривацией дошкольного возраста

У детей с функциональным расстройством зрения выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребёнка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т.к. уребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1.0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении с слабовидящими, достаточно успешно осваивать зрительные умения и навыки.

Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная амблиопия с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У

дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до3, OD) и средняя (от, 3,0 до 6, OD). Дети могут иметь разные степени амблиопии - слабая степень - острота зрения не ниже 0,4; - средняя степень – острота зрения 0,3 -0,2; - высокая (тяжелая) степень - острота зрения 0,1 –0,05; - очень высокая (тяжелая) степень - острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамикав улучшении функционального механизма зрительного восприятия – ощутимое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно- восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОУ), коррекционно- развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребёнком амблиопичным глазом (амблиопия - стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопия), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и, прежде всего, скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в до- школьном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутри- утробный и/или перинатальный периоды) поражения детского организма, проявляющего- ся полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уроню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенностей психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участиев любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в

общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.
Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает:

- Степень соответствия общего темпа развития ребёнка с ФРЗ темпу развития нор- мально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:
- Умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание вразвитии зрительного восприятия, его различных сторон.
- Двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объёма и качества.
- Познавательной сфере – недостаточный темп и объём формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении спосо- бов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации.
- Освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными тем- пами, что связано с обеднённым запасом представлений об окружающем, опреде- ленными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности, трудностями развития зрительно-моторной ко- ординации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития:

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т.е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсор- но-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа: - бедность чувственного опыта; - недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий); - не- достаточность осмысленности чувственного отражения; - отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»; - недостаточный запас, неточность предметно-практических умений; - недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации ислабостью социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребёнка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребёнка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений как: - определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, недостаточное развитие любознательности; недостаточное развитие мимики, жестов, пантомимики; - трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений; - недостаточность опыта само- регуляции движений, действий; - недостаточное развитие наглядно-образной форм мышления; - определенные трудности развития образования.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности, личности с не реализованным эмоционально- волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребёнка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии - гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Детям с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определённая зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности.

Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, рече- вой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально- коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие и состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плакси- вость, раздражительность, чрезмерную возбужденность и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, её осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осу ществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, создание востребованной ребёнком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребёнка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФЗР выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей

(рост, масса тела, окружность грудной клетки) средне возрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опор- но-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечнойсистемы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты ре- акции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особен- но двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференциро- ванность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают:трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов, недостаточность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, её предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и др. предметов и объектов действительности, трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функцио- нального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объём и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), недостаточность объёма и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.
- Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- снижение скорости и объёма зрительного восприятия, их определённая зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и / или структурной сложности объекта восприятия;
- затруднённость формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопич- ным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий в которых решается задача на зрительное восприятие.

2.1.5. Особые образовательные потребности дошкольников с нарушением зрения

К особым образовательным потребностям дошкольников с нарушением зрения относятся потребности в: системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зритель-

ных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений навыков движений и действий во внешнем плане;
- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) со взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению всовместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;
- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного,

безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приёмами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, координированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно- моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельностей (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;
- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;
- поддержании и развитие активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- в системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития ребенком с нарушением зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;
- в системном лечебном сопровождении по максимально возможному раз- витию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно- педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (повышение различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергении, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецедивов амблиопии и косоглазия;
- организации жизнедеятельности в ДОУ, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психоэмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, её целей, содержания и методов;
- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;
- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим ибудущим потребностям, и возможностям ребенка с нарушением зрения.

2.1.6. Приоритетные направления деятельности ДОУ

Выбор приоритетных направлений деятельности ДОО обусловлен особыми образовательными потребностями детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения. ГБДОУ обеспечивает воспитание, обучение, развитие, коррекцию, а также офтальмологическое лечение детей в возрасте от 3 до 7 лет

Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность».

Выбор данного направления приоритетной деятельности ДОО обусловлен недостаточностями и особенностями физического развития детей с ФРЗ, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их физического здоровья в условиях наличия полисистемной хронической патологии, охраной и укрепления функциональной деятельности зрительного анализатора, развития и восстановления нарушенного зрения до нормальных значений, воспитания двигательной активности, преодоления трудностей формирования двигательных умений навыков с повышения координационных способностей.

Деятельность ДОО по данному направлению включает:

- офтальмологическое сопровождение дошкольников с нарушением зрения с осуществлением плеопто-ортоптического лечения с задачами повышения остроты зрения амблиопичного глаза, достижения ортофории, развития фузии, бинокулярных механизмов и др.;
- организация профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы; охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и восстановление нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности;
- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием соотносимых с этапами плеопто-ортоптического лечения;
- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;
- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общего и местного);
- профилактика обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;
- организацию жизнедеятельности дошкольников с ФРЗ с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно- двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;
- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и общей и зрительной двигательной активности ребёнка с ФРЗ с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора;
- организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок для детей с нарушением зрения с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);
- создание педагогических условий воспитания у дошкольников с нарушением зрения начал сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирования адекватного

отношения к собственным зрительным возможностям, умениям его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания вылечиться;

- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с нарушением зрения педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, развитие бодрого состояние, поддержание общего здоровья и здоровья органов чувств;
- широкая и рациональная организация физкультурных мероприятий в Организации как резерва двигательной активности (общей, глазной) дошкольников с ФРЗ, как средства поддержания их работоспособности (общей и зрительной), оздоравливания и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;
- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с ФРЗ мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно- пространственной их организации;
- организация и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержания и развития нарушен- ного зрения с формированием адекватного отношения к зрительным настоящим и будущим зрительным возможностям.
- формирование навыков позитивного социального поведения детей с ОВЗ;
- повышение уровня развития познавательно-интеллектуальной, сенсомоторнойсфер;
- развитие речи.

2.1.7 Специфика условий осуществления образовательного процесса. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (региональный компонент)

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, строится с учетом регионального компонента.

1. Национально-культурные особенности города

Санкт- Петербург –город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Символическое название города – культурная столица, в городе работают более 70 театров и творческих коллективов.

Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей. Образовательная программа включает в себя систему занятий, которая с использованием возможностей Санкт–Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, осязаемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека – является идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации. Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их решения. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Цель работы по данному направлению – развитие личности ребенка в процессе общения с окружающими объектами в многообразии их культурных смыслов и связей.

Результат работы – обретение культурного опыта, который будет для ребенка фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры.

В ДОУ созданы в старшей и подготовительной группе Петербургский уголок, который оснащена макетам, играми, пособиями, коллекциями петербургской тематики.

Работу по данному направлению можно представить как интеграцию различных видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно- исследовательская, продуктивная, чтение, музыкально-художественная.

Используемые ведущие технологии развития детей: игра, проектная деятельность, коллекционирование, игра-интервью, образовательные путешествия, экскурсии в музеи, праздники, игры-КВН и т.д.

Программа реализуется в старших и подготовительных группах. Программа включает в себя три блока: «Город как среда обитания», «Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга», «Памятники истории, архитектуры, искусства Санкт- Петербурга». Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является «Встреча с Санкт-Петербургом» с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки, истории и маршруты выходного дня с родителями по рекомендациям педагогов.

Климатические особенности города

При организации педагогического процесса, учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. Климатические условия Северо-Западного региона имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Региональный компонент Санкт-Петербурга

В ГБДОУ реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». Образовательная деятельность в рамках проекта направлена на формирование у детей умения понимать и сохранять себя как уникальную личность и представителя определённой культуры; умения уважать другого как уникальную личность и как представителя другой культуры; умения предотвращать, а при необходимости и решать возникающие конфликты.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в ГБДОУ имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на создание благоприятных условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Условия реализации содержания вариативной части программы

Программы, технологии	Направленность	Особенности реализации
1.»Город мой над Невой» И.А. Погаленко, 1999 год 2.Первые шаги» Г.Т. Алифанова, С-Пб, «Паритет, 2005год	Ознакомление детей с нарушением зрения с родным городом через различные виды детской деятельности	Реализуют все педагоги совместно с родителями через образовательные проекты

Программы, технологии	Направленность	Особенности реализации
1. Упражнения с Монтессори-материалом, педагогический центр «Эксперимент», Рига-Москва, 1996 год 2. Воспитание и обучение детей 3-7 лет в Монтессори-классе, парциальная программа, С-Пб НОУ «Союз», 2006 год	Направлена на воспитание и развитие детей от 3 до 7 лет с нормальным развитием и с проблемами в развитии посредством свободной работы в подготовленной среде	Реализуется педагогами в совместной деятельности с ребенком в помещении группы, в кабинете учителя-дефектолога

2.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижениецелевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики

возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.
Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

2.2.1. Дошкольный возрастМладшая группа (3-4 года)

Образовательные области

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок способен:

- называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;
- понимать и обозначать в речи назначение предметов повседневного пользования
- осуществлять перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- выполнять просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т. п.);
- отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи;
- выражать интерес и проявлять внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполнять элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- объединяться для игр в небольшие группы (2-4 человека), действовать согласно правилам игры;
- демонстрировать элементарные навыки культуры общения (прощаться, здороваться, благодарить, попросить у товарища игрушку, правильно вести себя за столом, принимать гостей).

Познавательное развитие

Ребенок способен:

- создавать предметные конструкции из 3-5 деталей с помощью тифлопедагога или воспитателя;
- показывать и называть по словесной инструкции 2-4 основных цвета и 2-3 формы;
- выбирать из трех предметов разной величины «самый большой» «самый маленький»)
- создавать постройку из 3-4 кубиков по образцу, заданному взрослым;
- создавать коллективные постройки при непосредственном участии взрослого;
- воспринимать и запоминать инструкцию из 3-4слов;
- планировать и выполнять элементарные действия с помощью взрослого и самостоятельно «Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»):
- моделировать элементарные действия, указывающие на величину, форму предметов, их протяженность, удаленность (показ руками, пантомимические действия на ос-нове тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- присчитывать «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначать итог счета;
- определять контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

Речевое развитие

У ребенка:

- появляются потребность в общении и общие речевые умения;
- расширяется понимание речи; расширяется активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы.

Ребенок может:

- использовать в речи простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использовать в речи простейшие речевые фразы.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок способен:

- раскладывать и наклеивать элементы аппликации на бумагу с помощью взрослого;
- создать предметный схематический рисунок по образцу;
- проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства эмоционально положительно относиться к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знать используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- планировать основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушиваться к звучанию звучащих предметов; узнавать и различать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполнять музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера, определять характер музыкального произведения (весело - грустно), его динамику (громко - тихо) и темпы (быстро- медленно).

Физическое развитие

Ребенок может:

- безбоязненно передвигаться в ограниченном пространстве, проявляя стремление к самостоятельной двигательной деятельности;
- реагировать на специальные сигналы, выполнять скоординированные действия при ползании, ходьбе, согласовывать свои действия с другими детьми;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения по образцу, упражнения по словесной инструкции;
- реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- принимать активное участие в подвижных играх;
- использовать предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполнять действия с предметами бытового назначения при незначительной помощи взрослого;
- выполнять основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Средняя группа (4-5 лет)
Образовательные области

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок способен:

- понимать назначение окружающих предметов;
- рассказывать о труде взрослых из ближайшего окружения (воспитатель, няня, медсестра, повар);
- объяснять элементарные социально-бытовые ситуации;
- ориентироваться в событиях и явлениях окружающего мира;
- владеть навыками социального поведения;
- осознавать и использовать свои сенсорные возможности (узнавать предметы на ощупь, по запаху, по характерному звуку); .
- выполнять ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступать в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремиться к самостоятельности, проявлять относительную независимость от взрослого;
- проявлять доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывать помощь в процессе деятельности, благодарить за помощь;
- доводить начатое дело до конца;
- самостоятельно с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться (расстегивать и застегивать пуговицы, молнии, застегивать сандалии, зашнуровывать ботинки).

Познавательное развитие

Ребенок способен:

- создавать предметные конструкции из 5-6 деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу); конструировать из бумаги и природного материала; выбирать из нескольких одну карточку по названию цвета или формы; располагать по величине 5-7 предметов одинаковой формы; в течение некоторого времени 5-20 минут) заниматься продуктивными видами деятельности, не отвлекаясь;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществлять «пошаговое, планирование продуктивной деятельности с последующим

словесным отчетом о последовательности действий с помощью взрослого;

- находить и различать простейшие графические образцы, конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов
- (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки); использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- осуществлять элементарные счетные действия с множествами предметов на осно- ве слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализировать объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;
- сформировать представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнавать и называть реальные явления и их изображения - контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действовать по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых

ситуациях;
- использовать схему для ориентировки в пространстве;
- определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- классифицировать предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь посуда);
- запоминать по просьбе взрослого 6-7 названий предметов;
- узнавать количество предметов, их форму, величину на ощупь, зрительно, количестве звуков на слух;
- узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (лето, осень зима, весна) и части суток (утро, день, вечер и ночь).

Речевое развитие

Ребенок способен:

- различать звуки родного языка, производить элементарный фонематический анализ (определять ударный гласный в слове);
- интонировать речь при пересказе, чтении стихотворения, в играх-драматизациях;
- слушать и самостоятельно читать стихи; участвовать в диалогической и монологической речи, рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по поводу прослушанных произведений (сказок, рассказов, доступных возрасту детей), задать вопрос;
- использовать в речи речевые и неречевые средства общения;
- употреблять при разговоре все части речи;
- рассказывать по картинке, пересказывать небольшие произведения с помощью взрослого; вступать в общение с другими детьми и взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок способен:

- изображать предметы с деталями (элементы росписи дымковской, филимоновской игрушки), элементарные сюжеты, композиции (замысел опережает изображение);
- вырезать фигуры простой формы (полоски, квадраты и т. п.), наклеивать вырезанные фигуры на бумагу разной формы (квадрат, круг, овал и пр.), создавая орнамент или предметное изображение;
- ориентироваться в материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их,
- передавать в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушать музыку, интерпретировать с помощью взрослого выразительные средства музыки.

Физическое развитие

Ребенок способен:

- выполнять двигательные действия, состоящие из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- выполнять общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- описывать по вопросам взрослого свое самочувствие, привлечь внимание

взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- выполнять действия по словесному указанию взрослого, по звуковому сигналу, согласованные действия при ходьбе, ползании, соотносить свои действия с действиями других детей (слабовидящие дошкольники).

Старшая группа (5-6 лет)
Образовательные области
Социально-коммуникативное развитие
Ребенок способен:

- называть свои имя, отчество, фамилию; имена и отчества своих родителей; свой адрес, телефон; предметы мебели, предметы, необходимые для спальни, овощи для борща и т. д.);
- определять профессию человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек;
- рассказывать о профессиях повара, врача, дворника, шофера, учителя и т. д.):
- ориентироваться в элементарных социально-бытовых ситуациях, обыгрывать их в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях и т. д.;
- определять свои сенсорные возможности в различных игровых ситуациях (Узнай по запаху», «На что (кого) это похоже» (определение предмета на ощупь) и т. д.).
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, конструировании и др.);
- выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействовать с детьми;
- участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявлять кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживать агрессивные реакции, справедливо распределять роли, помогать друзьям и т. п.):
- отстаивать усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- пользоваться телефоном в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- правильно вести себя в магазине в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- уважительно относиться к труду взрослых, собственному труду.

Познавательное развитие
Ребенок способен:

- распознавать форму, величину, пространственные отношения элементов конструкции, уметь отражать их в речи;
- воссоздать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основенаблюдений и практического экспериментирования;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предва-

рительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- знать количество в пределах десяти, цифры О, 1-9, находить их в зашумленном пространстве, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определять и называть времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам;
- владеть разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- владеть операционально-технической стороной деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
- прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка для детей, гараж и др.);
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - ВИД).

Речевое развитие

Ребенок способен:

- использовать диалогическую форму речи, проявлять инициативу в диалоге;
- задавать вопросы, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- заучивать стихотворения с опорой на графические схемы, пиктограммы и на основе
- слухового восприятия;
- принципы словообразования и словоизменения, применять их;
- правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;
- владеть словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов;
- пересказывать литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), если их содержание отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок способен:

- использовать в процессе изобразительной деятельности различные средства и материалы (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, па-

стель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- определять и выбирать основные цвета и их оттенки, смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- понимать доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народную игрушку: семеновскую матрешку, дымковскую и богородскую игрушки);
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа,
- иметь элементарные представления о видах искусства;
- определять жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения, характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты;
- вербализовать чувства, вызванные музыкой, отображать свои впечатления в рисунке

Физическое развитие

Ребенок способен:

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполнять разные виды бега;
- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеть элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):
- пользоваться в играх спортивным инвентарем, участвовать в спортивных и подвижных играх;
- владеть терминологией простейших движений и положений, оценивать свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого;
- пользоваться с помощью взрослого вспомогательными техническими средствами и тренажерами (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска сограничителем, стойка с ограничительной планкой).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательные области

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок способен:

- сведения о себе и о своей семье», рассказать о своем друге; и отражать в речи назначение окружающих предметов;
- определять профессии, давать характеристику деятельности людей разных профессии.
- ориентироваться в социально-бытовых ситуациях «Что надо сделать, чтобы вызвать скорую помощь, пожарных?», «Расскажи, что ты сделаешь, если заблудился в городе?» и др.);
- принимать участие в организации игр;
- взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям коман-

ды;
- знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе;
- планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.

Познавательное развитие

Ребенок способен:

- знать свойства и отношения объектов, их классификацию, сериацию и т. д.;
- владеть способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины и формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество:
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее -удалением одного предмета из группы;
- владеть возможными способами изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированиюиз деталей конструктора «Цифры» И различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- иметь представления об окружности и круге, пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, актуализировать их в практических видах деятельности (рисова- нии, аппликации, конструировании);
- владеть понятиями «точка», «прямая линия»,«кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
- сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- работать с бумагой, бросовым и природным материалом;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды со-

циальных отношений;

- иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- знать и понимать, что такое Родина, города России, ее столица, государственная символика, гимн страны и т. д.;
- связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- пони мать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид)

Речевое развитие

Ребенок способен:

- пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок способен:

- при менять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезания (из бумаги сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- уметь определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов: проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыке, к музыкальным инструментам;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;

- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения, композицию;
- передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.
- узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения.

Физическое развитие

Ребенок способен:

- соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- выполнять точно, произвольно движения, переключаться с одного движения на другое;
- сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь словесно объяснить выполняемое упражнение, движение; пользоваться средствами наглядности; выполнять с помощью взрослого упражнения на тренажерах;
- уметь оценивать движения повремени (быстро - медленно) и степени мышечных усилий;
- выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- стремиться к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- выполнять гигиенические процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов;
- описывать свое самочувствие, при влечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использова-

нием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;
4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлении, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;
6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;
7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогиче- ским работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Вла- деет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребен- ка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ре- бенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут суще- ственно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера наруше- ния зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка.

Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни рече- вого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптиро- ванной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид

профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу(стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую

диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно- развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решениязадач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по

Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности,реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.
Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
   - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
   - разнообразием вариантов образовательной среды,
   - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Оценка качества образовательной деятельности управления ГБДОУ, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованностивыпускников, качества кадрового, учебно-методического, информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности ГБДОУ осуществляются в процессе таких оценочных процедур как: самообследование (регулируется Положением о порядке проведения самообследования ГБДОУ); независимая экспертиза (регулируется Положением о порядке проведения независимой экспертизы ГБДОУ);
Внутренний контроль (регулируется Положением о системе внутреннего контроля ГБДОУ); система мониторинга динамики развития детей (регулируется Положением о системе мониторинга динамики развития детей).
На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредствомэкспертизы условий реализации Программы.
Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.
Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год специалистами и педагога- ми детского сада. Результаты диагностики (первичной и динамической) обсуждаются на медико-психолого-педагогическом консилиуме и фиксируются в специально- разработанной карте.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в которомнепосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ГБДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ГБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Образовательной программой. Результаты оценивания качества формируют доказательную основу для изменений Образовательной программы, корректировки образовательного процесса в условиях образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования в ГБДОУ: сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования; учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГБДОУ; исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования; работает на открытость ГБДОУ, поворачивая его лицом к ребенку и семье; включает как оценку педагогами ГБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональное и общественное оценивание условий образовательной деятельности в ГБДОУ; использует инструменты, оценивающие условия реализации программы в ГБДОУ и доступные как для самоанализа, так и для внешнего оценивания. Диагностика производится три раза в год, сентябрь, январь и май. Каждый специалист делает ее по своей программе.

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Цели и задачи реализации Программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает вид образовательного учреждения (компенсирующей направленности), особенности развития воспитанников с нарушением зрения, региональный компонент и состоит из выбранных участниками образовательных отношений парциальных образовательных Программ, направленных на расширенные и углубленные содержания основной части программы. Данная часть Программы строится на основе:

- Примерной Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07 декабря 2017 г., протокол № 6/17).
- Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилуш- кина, Г.Г. Голубева и др. Под. редакцией профессора Л.В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 448 с. «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Нищевой Н. В..
- Программе «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободняк Н.П. М. «Генезис», 2003 год
- - Парциальной программе «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова,

- Программе «Город мой над Невой» И.Г.Погаленко,
- Примерной парциальной программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет. Министерство образования и науки Российской Федерации под редакцией Шатовой А.Д. Аксеновой Ю.А. и другие.

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающее полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей детей, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- создание для каждого воспитанника ситуации «успеха», развитие творческого потенциала каждого ребенка;
- взаимодействие с семьями воспитанников с целью развития воспитательного потенциала семей;
- обеспечение преемственности между детским садом и школой;

Основные результаты освоения парциальной программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т.Алифанова

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе (ближайшем социуме), природе, истории родного города, о людях, прославивших Санкт-Петербург, сформированы у детей первичных представлений о достопримечательностях родного города;
- развитие познавательного интереса к истории родного города;
- формирование гражданской позиции, осмысления истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику.
- Имеет представление о карте родного края.
- Знает представителей растительного и животного мира Ленинградской области, имеющиеся на территории заповедники.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

Основные результаты освоения парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

- Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с Программой).
- Знают и называют разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин), российские деньги и некоторые названия валют;
- Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности

(например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.), разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия.

- Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий.
- Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают взрослые, как ведут хозяйство и т.д.)
- Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.
- Объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка.

Интеграция воспитательно-образовательной системы М. Монтессори в работу всех групп детского сада, а также взаимодействие всех специалистов ДОУ, позволяет улучшить физическое и психическое состояние детей.

Задачи:

1. формирование навыков позитивного социального поведения детей с ОВЗ;
2. повышение уровня развития познавательно-интеллектуальной, сенсомоторной сфер;
3. развитие речи;

Планируемые результаты**:**

- Развитая зрительно-моторная координация;
- Сформированы навыки позитивного социального поведения;
- Повышение уровня развития познавательно- интеллектуальной сферы.

2.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми с нарушением зрения: Младшая группа (3-4 года)

Коррекционно-развивающая область Развитие зрительного восприятия

Ребенок способен самостоятельно:

- различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), а также белый и черный цвета;
- различать и называть цвета окружающих п
- редметов и предметных изображений; соотносить игрушки с цветными и силуэтными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и объемные геометрические тела (куб, шар); соотносить форму предметов ближайшего окружения с геометрическими эталонами;
- различать, выделять и сравнивать величину (большой - маленький) предметов ближайшего окружения;
- узнавать и правильно называть изображения предметов; простейшие одноплановые сюжетные изображения («Назови игрушку, которая нарисована»).

Осязание и мелкая моторика

Ребенок способен самостоятельно:

- понимать расположение и название каждого пальца: «Спрячь мизинец (указательный, средний, безымянный, большой палец) в кулачке другой руки»;
- выполнять заданные педагогом действия «Возьми игрушку», «Нажми на кнопку средним (указательным, безымянным, большим) пальцем, мизинцем»).

Ориентировка в пространстве

Ребенок способен самостоятельно:

- показывать и называть части своего тела, части тела куклы;
- выполнять действия по определению правой и левой сторон «на себе»;
- ориентироваться в помещениях группы (находить свое место за столом, кровать в спальне, свой шкафчик в раздевалке и т. д.);

- определять источник звука.

Средняя группа (4-5 лет)

Коррекционно-развивающая область Развитие зрительного восприятия

Ребенок способен:

- различать основные цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий), а также коричневый, черный и белый цвета;
- находить и называть цвета окружающих предметов и предметных изображений «Найди одинаковые картинки», «Назови цвет предмета на картинке»):
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями (Подбери к игрушке ее (цветное, силуэтное, контурное) изображение»):
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр): «Покажи фигуру, которую назову», «Назови фигуры»;
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях'
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- находить и обозначать в речи предметы заданной величины «Покажи самую длинную (короткую) ленту», «Какой величины предмет» и др.):
- сопоставлять предметы по величине;
- воспринимать одноплановые и двухплановые сюжетные изображения.

Осязание и мелкая моторика

Ребенок может самостоятельно:

- понимать назначение рук, пальцев рук;
- выполнять действия всей рукой и отдельными пальцами (открывать, закрывать коробки, собирать мелкие предметы двумя пальцами по словесной инструкции (собери предметы указательным и большим пальцем и т. ц.):
- узнавать игрушки и предметы ближайшего окружения, геометрические фигуры;
- различать величину предметов (самый маленький (большой), длинный (короткий) и т. д.).

Ориентировка в пространстве

Ребенок может:

- выполнять действия по определению положения предметов в пространстве (вверху,
- внизу, справа, слева, сзади, спереди); относительно себя (справа, слева, сзади, спереди);
- ориентироваться с помощью слуха и осязания, определять источник звука;
- ориентироваться в помещениях группы и в некоторых помещениях детского сада;
- выполнять действия по словесной инструкции (иди до стола, до шкафа, двери и др.):
- ориентироваться в микропространстве, раскладывать игрушки в заданном направлении (справа и слева от себя, впереди и сзади, вверху и внизу).
- С помощью тифлопедагога ребенок способен:
- моделировать пространственные отношения в игре;
- ориентироваться в пространстве с помощью простейших схем;
- использовать слова, обозначающие пространственные отношения;

Старшая группа (5-6 лет)

Коррекционно-развивающая область
Зрительное восприятие
Ребенок способен:

- различать и называть все основные цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета; цвета предметов ближайшего окружения, цвета животных и растений;
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- определять и обозначать в речи величину окружающих предметов;
- сопоставлять предметы по величине;
- воспринимать сюжетные изображения с трехплановой перспективой: предметы в зашумленном пространстве.

Осязание и мелкая моторика
Ребенок может:

- выполнять действия двумя руками;
- обследовать игрушки, предметы двумя руками в последовательности, предло женной педагогом, узнавать их;
- опознавать геометрические фигуры;
- дифференцировать предметы по осязательно и тактильно воспринимаемым признакам (деревянные (металлические, пластмассовые), шершавые, гладкие, колючие и др.): отражать в речи осязательные и тактильные ощущения.

Ориентировка в пространстве
Ребенок способен:

- ориентироваться в собственном теле, называть предметы справа, слева, сзади, спереди от себя, переносить ориентировочные действия на другой объект (кукла, мишка и др.):
- ориентироваться в пространственных признаках предметов ближайшего окружения (правая (левая) сторона шкафа, правая (левая) лапа медведя, нижняя (верхняя) полка шкафа и т. д.):
- ориентироваться во всех помещениях группы и детского сада (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната, кухня, кабинет врача, кабинет логопеда или тифлопедагога и т. д.):
- ориентироваться на участке группы и территории детского сада;
- выполнять ориентировочные действия по словесной инструкции «пройди налево (направо)», «подойди к тополю», «иди прямо по дорожке, поверни направо и дойди до калитки. и т. д.):
- определять пространственное расположение предметов «Покажи стул, который стоит справа от стола (слева от шкафа)» и т. д.):
- моделировать пространство с помощью схем, предметов (модель детской комнаты, медицинского кабинета и др.);
- использовать для ориентировки в пространстве схемы и планы.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Коррекционно-развивающая область
Зрительное восприятие
Ребенок может:

- различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета;
- находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке;
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геомет рические тела;
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- определять и сопоставлять величину окружающих предметов по словесной инструкции «Найди два одинаковых предмета», «Найди кубик больше того, что у меня в руке» и т. д.), обозначать их словом;
- воспринимать и описывать словесно сюжетные многоплановые изображения (изображение на сюжетной картинке, изображение на плане и др.).

Осязание и мелкая моторика

Ребенок способен:

- выполнять действия двумя руками одновременно;
- обследовать игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности;
- узнавать окружающие предметы на ощупь, выделять тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью;
- узнавать и различать геометрические фигуры.

Физическое развитие

Ребенок способен:

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполнять разные виды бега;
- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеть элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):
- пользоваться в играх спортивным инвентарем, участвовать в спортивных и подвижных играх;
- владеть терминологией простейших движений и положений, оценивать свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого;

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных и коррекционно-развивающей областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятель ность по профессиональной коррекции нарушений развития детей,

предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы ДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др.; виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.3. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

3.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям

3.2.1. Дошкольный возраст

Младшая группа (3-4 года)

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

В сфере социальных отношений

Игра

Возраст детей трех-четырех лет характеризуется тем, что у них появляется способность различать игровое и реальное действие. Они овладевают умением принимать воображаемую ситуацию и действовать согласно ей.

Из-за проблем с пространственной ориентировкой, зрительным восприятием у детей с нарушением зрения наблюдаются трудности при усвоении игрового действия, что сказывается на формировании всех видов деятельности, в том числе и игровой. У дошкольников отмечаются ограниченность тематики и простота игровых сюжетов, содержания игры, схематизм игровых и практических действий, замена практических действий словами, ограниченность партнеров по игре. В силу перечисленных выше особенностей предметно-игровые действия формируются посредством специальных занятий и упражнений.

Важная роль отводится созданию специальных игровых условий, позволяющих детям свободно ориентироваться в помещении группы, площадки, и игровой среды, способствующей самостоятельному игровому творчеству и общению. Игра является неотъемлемой частью всей образовательной деятельности в детском саду. Элементы игры включаются в структуру непосредственно образовательной деятельности детей (ознакомление с окружающим и развитие речи, формирование элементарных математических представлении и др.), в совместную и самостоятельную деятельность детей и выступают отдельным видом деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы:

- формирование игровых действий, отражающих социальные взаимоотношения;
- обучение детей умению ставить игровую задачу и вербализовать ее;
- развитие умения самостоятельно использовать в игре реальные предметы и предметы - заместители, символы;
- развитие активности ребенка в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых, по-движных играх;
- обогащение содержания самостоятельных игр дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие потребности детей отображать в игре знания об окружающем мире, окружающей действительности.

Привитие интереса к различным видам игр.

Воспитание желания объединяться для игр в небольшие группы (2-4 человека), действовать согласно правилам игры.

Ролевые игры

Игры с сюжетными игрушками. Учить детей имитировать движения животных, издаваемые ими звуки.

Обучение предметным действиям с сюжетной игрушкой (покормлю куклу, кукла пойдет гулять - надену на куклу платье, шапку и пр.).

Игры, направленные на обучение способам ролевого поведения, включение детей в сюжетные ситуации (на приеме у врача, покупаю овощи, готовлю обед, накрываю на стол и пр.).

Включение детей в несложные игровые сюжеты, обучение называнию себя в какой-либо роли (я врач, я мама, я сынок и пр.) в играх «Доктор», «Семья», «Магазин», «Дочки-матери».

Обогащение предметно-развивающей среды группы полифункциональным оборудованием, специальными дидактическими игрушками, атрибутами игр.

Игровые сюжеты с включением дополнительного материала и предметов-заместителей (строительные наборы, стульчики-вагончики, скакалки-дорожки и пр.).

Дидактические игры

При обучении детей действиям с дидактическими материалами основное внимание уделяется развитию у детей зрительного восприятия предметов, ориентировке в пространстве, развитию мышления, внимания.

Игры, направленные на формирование предметных представлений

Обучение умению удерживать предмет одной рукой и обследовать его другой, устанавливать предмет или находить его в пространстве помещения, игровой площадкипо подробному описанию («Найди такие же игрушки», «Найди предмет в группе», «Чей силуэт» и др.) Обучение игровым действиям, направленным на формирование представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина).

Обучение детей составлению различных узоров из квадратов, полосок, сравнению

предметов между собой, нахождению по заданному цвету, форме такого же предмета («Составь цветной коврик», «Сложи башенку», «Составь матрешку», «У кого какой предмет?»).

Формирование навыков пространственной ориентировки на себе, относительно себя «Угадай, где позвонили», «Делай, как я», «Покажи И назови предметы» (сзади, спереди, перед тобой), «Обведи ближний предмет» игры с дидактической куклой и др.).

Игры на развитие памяти, внимания «Чего не хватает», «Угадай, кто как кричит»,

«В чем ошибся художник» и др.),

Игры, способствующие речевому развитию детей («Разные слова», «Петрушка ошибается», «Как об этом сказать», «Поможем кукле», «Прилетели птички», «Подскажи слово» и др.).

Театрализованные игры

Стимуляция детей к выполнению действий, имитирующих движения животных (собака, кошка, мишка, зайка и др.).

Совместные игровые упражнения, направленные на формирование умения действовать с воображаемым предметом «понарошку: (застегиваю пуговицы, чищу зубы, расчесываюсь, оплачиваю проезд и пр.).

Учить детей действовать согласно роли (хитрая лиса, зайка-трусишка, сердитый волк, косолапый мишка и пр.).

Привлечение детей к выполнению ролей в сюжетных сказках. Примерный

перечень игр и игровых упражнений

Режиссерские игры: («Комары и лягушки», «Утки и собачка», «Зайка серый умывается», «Зайка серенький сидит», «Делай, как я», «Курочка и цыплята», «Здравствуй петушок», миниатюры к сказкам «Колобок», «Заюшкина избушка», «Теремок»)

Игровые наборы для режиссерских игр

Кукольный дом с мебелью, одеждой и едой. Набор для игры в больницу: лекар- ства, машина «скорой помощи». Парикмахерская с зеркалом, ножницами, расческами, резинками для волос. Железная дорога, гараж, ангар с разным транспортом. Набор по уходу за маленьким пупсом-младенцем: коляска, погремушка, бутылочка для кормле- ния. Кубики или набор-конструктор с большим количеством деталей.

Коммуникативная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие, укрепление и стимуляция мышечного аппарата, осуществляющего мимические, жестовые и пантомимические движения;
- развитие и совершенствование общей и мелкой моторики;
- формирование алгоритма восприятия лица и тела;
- обучение способам ориентировки на себе, от себя, в микро- и макропростран-стве;
- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных элементов мимики, жеста, интонации.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

В младшем дошкольном возрасте детей с нарушением зрения основной упор де- лается на развитии и укреплении мышечного аппарата, производящего мимические и жестовые движения, а также на формировании умения адекватно воспринимать и пра- вильно воспроизводить несложные мимические и жестовые движения. Обучение новому движению начинается с выполнения его сопряженно с педагогом, затем ребенок выполняет движения за педагогом отраженно, и только после успешного выполнения и зарепления сформированного навыка педагог предлагает ребенку выполнить действие самостоятельно по словесной установке.

После того как дети усвоили необходимые умения и навыки, придумываются короткие несложные этюды с использованием адаптированного наглядного материала,в которых участвуют один-два

ребенка. Педагог направляет и уточняет действия детей, стараясь добиться полной самостоятельности в пользовании сформированными средствами общения.

Развитие мышечного аппарата экспрессивных зон лица и обучение элементам мимических движений:

- зона бровей - опускать и поднимать брови, сдвигать их;
- мышцы губ - выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубки;
- мышцы щек - надувать и втягивать щеки;
- мышцы языка - уложить широкий и узкий язык, поднять кончик языка вверх, на верхние зубы, на верхнюю губу уложить на нижнюю губу, покачать «маятником», поиграть в «бол тушку».

Развитие мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях:

- мышцы шеи - медленные круговые движения головы слева направо и справа налево, класть голову на правое/ левое плечо, грудь, откидывать голову назад;
- мышцы плеч - поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно;
- мелкая моторика - использование комплексов пальчиковой гимнастики, пристежек, шнуровок и т. п.

Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на себе, на другом че-ловеке, на живом объекте (животные), на чучеле.

Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовыхдвижений с соответствующей интонацией на живом объекте - себе, на другом человеке:

- мимика - улыбка, спокойное состояние, плач;
- жесты (да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, спасибо, можно, я отвечу, тише, это я, это мое)
- интонация - в соответствии с мимикой и жестами.

Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектнойкартинке (слабовидящие дети):

- эмоция - радость, горе, спокойное состояние;
- поза - мама качает ребенка, подметаю пол, поза маляра, поза водителя автобуса, поза идущего старого человека, поза идущего. солдата.

Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния персонажей в сюжетном изображении (слабовидящие дети).

Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудо- вой, свободной деятельности, пантомима:

- что я делаю - чищу зубы, мою лицо и руки, вытираю их, ем суп, качаю маленького ребенка;
- что я чувствую - светит солнышко, болит живот (зуб), потерялся, когда пошел с мамой в магазин, ем вкусную конфету;
- чью работу я делаю - маляр, водитель, землекоп;
- какому животному я подражаю - заяц, медведь, петух;
- различные походки - солдата, спешащего человека, старого человека.

Формирование умения управлять своими эмоциями:

- расслабление отдельных групп мышц;
- развитие внимания.

Культура общения: как знакомиться с детьми, как прощаться, как здороваться, как благодарить, как попросить у товарища игрушку, как вести себя за столом, как принимать гостей.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красотуродного края, восхищается природными явлениями.
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В области формирования основ безопасного поведения

Данному направлению работы в группах для детей с нарушением зрения придается очень большое значение. Безопасность обеспечивает качество жизнедеятельности каждого отдельного человека. Жизнедеятельность - показатель состояния организма в целом, отражающий выполнение человеком сложных биосоциальных функций, таких как ориентация, общение, поведение, способность к труду и др. Ограничение жизнедеятельности ставит ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)в невыгодное положение по сравнению со здоровыми детьми, ухудшает качество жизни, приводит к социальной дезадаптации.
Целью работы в данном направлении является освоение воспитанниками системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватноеповедение в быту, на улице, в нестандартных ситуациях. Психолого-педагогическая деятельность организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе, и направлена на решение следующих задач.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формировать у детей первичные представления об основных источниках опасности в быту (острые предметы, огонь, горячая вода, закрывающиеся и открывающиеся двери и дверцы, препятствия), на улице, в природе;
- учить ориентироваться в предметно-пространственной среде помещений групповой комнаты, спальни, коридора, лестницы, выходов, на территории (участке): пороги, ступени. двери, неровные поверхности, в том числе границы поверхностей (например, граница ковра и пола) и др.;
- учить бережно относиться к своему здоровью, следить за своим самочувствием.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Знакомство с предметами, работа с которыми может вызвать травмы: ножницы (могут травмировать пальцы), игрушки с подвижными деталями, особенно мелкими, и др. (можно прищемить пальчик); с предметами и объектами, наполняющими пространство группы спальни, гардероба, встречающимися при передвижении.
Знакомить со звуками большого города, с характером звучания транспорта (приближение торможение, остановка, открывание дверей, закрывание дверей, отправление). Знакомить с цветами (красный, зеленый, желтый, белый, черный) как сигнальными при дорожном движении (где их можно увидеть и как они помогают на улице).
Формировать умения: правильного захвата в соответствии с конфигурацией ручек предметов мебели, которой пользуются дети; правильного захвата стульчика для его переноса; зрительного контроля с помощью ориентира за действиями руки (рук) при выполнении предметно-практического действия (учим видеть ориентир и, сообразуясь с ним, выполнять действие); компенсаторным способом (расположение ладошки) определять и удерживать в поле зрения край поверхности (стола, полки), когда что-то на нее ставится или кладется.

Развивать умение узнавать и показывать на картинке героев, переживающих боль из-за полученной травмы или испытывающих радость (веселье), интерес к безопасности, кдостижению положительного результата без травмы.
Обучать умению выкладывать по вертикали цветные кружки в последовательности (красный, желтый, зеленый - «светофор»), а также чередующиеся полоски белого и черного цветов «зебра», место перехода).
Обогащать опыт оценки пространства (большое - маленькое, свободное - с предмеми) и безбоязненного передвижения в нем в условиях окклюзии.

Способствовать обучению ходьбе с преодолением естественных и искусственныхпрепятствий (ходьба по пересеченной местности, с перешагиванием препятствий разнойвысоты, по лестнице),

преодолением пространства (группа, спальня), наполненного предметами мебели или другими объектами. Развивать зрительный контроль при пересечениипространства и прямолинейной ходьбе; умение провести двигательно-зрительную оценкуглубины пространства (близко - далеко от меня); зрительно-поисковую деятельность,оценку происходящего в пространстве, которое предстоит преодолевать (что и кого вижу).

Развивать умение ходить в парах, в колонне, не наталкиваясь на впереди стоящего ребенка.

Учить регуляции движений: остановка, замедление темпа в ходьбе, в физических упражнениях, подвижных играх по слову взрослого, с ориентацией на изменения в пространстве.

Способствовать формированию умения уверенно двигаться среди предметов в знакомом пространстве.

В сфере трудового воспитания

Основным содержанием труда в младшей группе является самообслуживание. Для детей 3-4 лет с нарушением зрения развитие навыков самообслуживания представляет значительную трудность и требует целенаправленного обучения. Основным методом становится показ действия, сопровождаемый поэтапным объяснением каждого приема, сопряженным выполнением действий, и постепенный переход к их самостоятельному выполнению.

Приучение детей к хозяйственно-бытовому труду осуществляется в процессе игр, когда ребенку предлагается навести порядок «в домике у кукол», постирать кукольную одежду, отвезти строительный материал, убрать за собой игрушки, помочь нянечке разложить салфетки и пр.

В младшей группе детей знакомят с трудом взрослых, работающих в детском саду (повар, доктор, воспитатель, нянечка).

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- научить детей самостоятельно пользоваться ложкой, салфеткой;
- сформировать навыки умывания, использования полотенца;
- научить следить за аккуратностью и опрятностью во время выполнения гигиенических процедур, приема пищи;
- воспитать умение убирать игрушки после игры;
- сформировать элементарные трудовые умения.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Самообслуживание

Игровые упражнения и практические действия, направленные на обучение детей умыванию (мытье рук в определенной последовательности: открыть кран, намочить руки водой, взять мыло, намылить руки, положить мыло в мыльницу. круговыми движениями вымыть руки, смыть мыльную пену водой, «отжать воду», закрыть кран, вытереть полотенцем).

Практические упражнения, игры, способствующие формированию у детей навыков одевания и раздевания в определенной последовательности «Оденем куклу Катю», «Подбери одежду Мишке» (в зависимости от сезона) и др.).

Учить детей есть аккуратно пользоваться ложкой, показывать, что в ложку надо набирать немного пищи, чтобы она не выливалась из ложки и не оставалась в ней (столько, сколько можешь сразу отправить в рот»).

Хозяйственно-бытовой труд

Приучать детей к выполнению элементарных поручений с максимальной помощью взрослых: расставить стульчики для занятий, убрать бумагу после аппликации, помочь одеться или поднять что-то и т. д. (Необходимо обратить внимание на тот факт, что в младшей группе поручения можно давать индивидуально или нескольким детям сразу и оказывать помощь при их выполнении.)

Организации дежурства за столом. Учить детей класть салфетки, подставки с салфетками, ложки (дежурство не как обязанность, а как отдельные поручения-задания).

Труд в природе

Учить детей ухаживать за комнатными растениями, различать сухую и влажную почву.

Поливать растения в определенной последовательности (наклонить лейку так, что-

бы носик лейки упирался в край горшка) Поливать начинаем у основания стебля, а затем вокруг него. (Воды льем столько, чтобы в поддоне появилась вода, и пр.).
Обучение умению протирать влажными салфетками крупные листья растений с обязательным показом, объяснением своих действий, сопряженными действиями, что очень важно при обучении детей с нарушением зрения.
Посадка бобовых растений (фасоль, горох), лука. Уход за посаженными растениями, наблюдение за их ростом. Данный вид деятельности интегрируется с образовательной областью «Познание».

Образовательная область «познавательное развитие» Развитие элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений детей с нарушением зрения имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных: видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлении организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.
В младшей группе много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами, объемными и плоскостными моделями предметов. Занятия по формированию математических представлении проводит учитель-дефектолог. Математическое развитие детей осуществляется также воспитателями в процессе индивидуальной коррекционной работы, игр и упражнений с элементами математического содержания.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции или с практической помощью взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;
- развивать прослеживающую функцию глаза, сопряженную с движением руки;
- знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов, используя различные анализаторы (один, два, много предметов, ни одного);
- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной, вверху, внизу);

- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой - маленький), количеству (один - много, два);
- формировать элементарные представления детей о времени: на основе характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Представления о количестве. Формирование у детей представлений о возможности создания множества из любых предметов: однородных; однородных с отдельными признаками различия (величина, цвет); разнородных с признаками сходства (величина, цвет); объединение разнообразных предметов в множества.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов; выделение одного, двух предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект.

Развитие умения обозначать общее количество сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки, показом сосчитанного количества на пальцах, называние количества обследуемых объектов. Упражнения наформирование представлений о составе числа в пределах трех.

Упражнения в соотнесении отдельных единиц множества с пальцами, другими объемными предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким называнием числительного, а затем происходит обучение детей считать, не передвигая предметы, а толькоприкасаясь к ним, при этом громко произнося названия числительных.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) в окружающей обстановке (пространство группы, игровой площадки).

Игры и упражнения на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования, зрительного гнозиса (активизация зрительного восприятия).

Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов «Чудесный мешочек», «Найди и принеси», «Нарисуй (обведи) столько же», «Один - много» и др.).

Игры и упражнение на сопоставление двух совокупностей предметов (равно, не равно, столько же, поровну, больше, меньше).

Представления о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение пространственных (шар, куб) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник) фигур.

Обучение приемам тактильного обследования объемных и плоскостных фигур, прослеживание взглядом за движением руки. Рисование (обводка) круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию, и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия.

Представления о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой - маленький, больше - меньше, длинный - короткий, широкий - узкий, тонкий - толстый, одинаковые (по ширине, высоте, длине), равные (по ширине, высоте, длине); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлении об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко - маленький близко).
Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.
Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).
Обводка ладони и пальцев карандашом при помощи взрослого, показ и соотнесениеруки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.
Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подража- нию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции, с определением распо- ложения предметов в пространстве (слева, справа, сзади, спереди).
Игры и игровые упражнения на ориентировку на плоскости стола, листа, полосках бумаги.
Учить действовать по словесной инструкции (положи квадрат внизу, треугольник - вверху, разложи кружки на полоске слева направо, разложи грибочки под елочкой и др.): сравнивать количество предметов, расположенных внизу и внизу, обозначать словами
«больше», меньше».
Временные представления. Игры и упражнения на определение времен года (зима, весна, лето, осень) по их наиболее характерным признакам.
Знакомство с частями суток (утро, день, вечер, ночь), соотнесение их с определенными режимными моментами.

Практические занятия и игровые упражнения на ознакомление с некоторыми астрономическими объектами - Солнцем, Луной, звездами (показ на небе и на иллюстраци- ях).

Конструирование

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- учить детей сравнивать элементы различных наборов по цвету, форме, величине;
- учить детей использовать готовые постройки в сюжетной игре.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Конструирование несложных построек (стол, стул, диван, кровать, мостик). Включение построек в сюжет ролевой игры (кроватка для куклы, лесенка для миш-
ки и пр.) Конструирование из кирпичиков и кубиков, расположенных горизонтально, вертикально по образцу, заданному воспитателем, самостоятельно.
Моделирование с помощью конструктора LEGO, создание мозаичных изделий изкрупной мозаики.

Ознакомление с окружающим миром

Ограничение чувственного познания возможностей подражательной деятельности, недостаточность восприятия образов предметов, уменьшение возможностей развития двигательной сферы у дошкольников с нарушением зрения обедняет их знакомство с окружающим миром.
Именно поэтому уже на первом этапе обучения такое большое значение придается работе по формированию представлений о себе и окружающем мире, по активизации речевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса.
В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, тактильного исследования объектов, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.
Формирование представлений о себе и окружающем мире продолжается на прогулке, при проведении гигиенических процедур, во время дежурства и т. д. Все режимные моменты обязательно

сопровождаются речью педагога.
Содержание данного раздела связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений детей с задержкой психического развития.

Ознакомление с природой

Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодахданной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический ра- ботник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть кра- соту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие интереса детей к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), активизация желания наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- знакомство детей с занятиями и трудом взрослых;
- формирование у детей потребности в общении, создание условий для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- формирование представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- формирование первоначальных представлений детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- знакомство детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширение и уточнение представлений детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- формирование у детей первичных представлений о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о поведении в быту);
- расширение и уточнение представлений детей о явлениях природы (вода, ве- тер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, день - ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- формирование у детей первоначальных экологических представлений (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание);
- развитие сенсорно-перцептивных способностей детей: умение выделять знакомые объекты с опорой на сохранные анализаторы (по звучанию, на ощупь и на вкус и др.);
- знакомство детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно «Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Это я. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выраже- ние глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмо- циональных состояний: смеется, плачет,

радуется, грустит.
Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка,чем отличается.
Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (моего папы)». Обыгрывание ситуаций «Помогаю маме», «Я сын (дочка), внук (внучка)», «Я брат (сестра)».
Игры и игрушки. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Задания на узнавание знакомых игрушек по описанию, на ощупь. Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного – «Где машина?»; указательное слово+ именительный падеж существительного - Вот машина. Это кукла).
Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр.
Семья. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу.

Ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи («Что умеют де- лать мама, папа, бабушка?»).
Разыгрывание с куклами ситуаций на темы праздников в семье (Новый год, дни рождения). Мой дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые быовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными.
Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игрс огнем, правила поведения на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей дома, на игровой площадке у дома. Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках.
Детский сад. Экскурсии по детскому саду. Знакомство с взрослыми, работающимис детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.
Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.
Знакомство детей с участком детского сада. Выполнение детьми элементарныхтрудовых поручений. Вынос игрушек на прогулку и рассказ о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом.
Целенаправленные наблюдения за участком детского сада зимой и летом (вместесо взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.
Мир вокруг нас. Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций «Моя улица», «Дорога в детский сад».
Экскурсии. Сюжетные игры с использованием различных игровых наборов «Магазин», проигрывание ситуаций на тему «Магазин».
Знакомство с медицинским кабинетом детского сада. Предметные и ролевые игры на ознакомление с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых.
Животные. Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных иих детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам.
Человеческая семья и семья животного: сходства и различия.
Звукоподражание голосам животных и птиц. Театрализованные и настольно- печатные игры,

связанные с животными и птицами. Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения).
Растения. Формирование у детей понимания того, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с деревянными игрушками.
Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.
Минералы. Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, водой (см. «Игры с песком и водой»).
Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Рисование песком, простейшие лепные поделки из глины и др.
Цвета и звуки. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей).
Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета.
Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок.
Явления природы. Исследование явлений природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, исследование, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении в воде и обращении с огнем.
Игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и
жара.
Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное
время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки).
Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проведение народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.
Техника вокруг нас. Знакомство с работой бытовых технических приборов, игровые упражнения по восприятию на слух работы бытовых приборов (холодильник).
Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов,включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми.
Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок.
Знакомство с картинками, графическими изображениями, обозначающими технические приборы.
Игры-беседы по телефону.

Образовательная область «речевое развитие»

Ограничение чувственного познания возможностей подражательной деятельности, сужение

познавательного процесса, уменьшение возможностей развития двигательной сферы у дошкольников с нарушением зрения обедняет их знакомство с окружающим миром. Обнаруживается несоответствие между большим запасом слов и недостаточностью образов предметов.

Именно поэтому уже на первом этапе обучения такое большое значение придается работе по формированию представлений о себе и окружающем мире, по активизации ре- чевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса.

Занятия по данному разделу программы проводят учителя-дефектологи, согласуя их содержание с тематикой логопедических занятий и занятий воспитателей. Активными участниками процесса обучения должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие умения отражать впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «Из личного опыта»; обучение детей диалогу в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, с использованием речевых и неречевых средств коммуникации;
- формирование умения задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширение предметного, предикативного и адъективного словарного запаса детей, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- воспитание звуковой культуры речи детей.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Воспитание звуковой культуры речи.

Игры и игровые упражнения на звукоподражание голосам птиц, животных. Артикуляционные упражнения. Уточнение и артикуляция гласных звуков (а, у, о,
и,э,ы). Пропевание и проговаривание данных звуков с разной интонацией, высотой. Соот- несение звуков с предметными образами и сюжетными ситуациями (а-а-а – укачивают малыша (куклу); у-у-у - волк воет и т. д.).

Уточнение артикуляции и правильного произношения звуков: губно-губных (п, б, м); заднеязычных (к, г, ж); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (т, д, н).

Воспитание на основе звукоподражании звуков: свистящих (с, з, ц); шипящих (ш, ж, ч, щ); сонорных (л, р).

Формирование просодических компонентов речи. Расширение и
обогащение словаря

Расширение и обогащение словаря детей обозначениями предметов, которые их окружают (предметы мебели, посуда, игрушки, транспорт).

Учить детей правильно называть свои имя, фамилию, членов семьи, адрес прожи- вания. Способствовать развитию умения обозначать словом связи между предметами (машина едет, жук ползет...), расширяя тем самым предикативный словарь дошкольника (рвет, стучит, бежит, играет, смеется и др.).

Развитие адъективного словаря посредством обучения обозначению свойств и ка- честв предметов (теплый, мягкий, твердый, холодный, гладкий и др.). Дифференциация частей предметов, их величины. Употребление в речи слов «больше - меньше», «выше- ниже» и др.

Учить отражать в речи части суток (утро, вечер, день, ночь); времена года (зима, весна, лето, осень), включать в речь слова, обозначающие пространственные отношения (сзади - спереди, справа - слева, дальше - ближе).

Классификация названий предметов по общим признакам.

Предметный словарь

Овощи: морковь, репа, лук, помидор, огурец. Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон.

Крупы: пшенная, рисовая, манная. Ягоды: малина, земляника. Цветы: садовые (тюльпан, астры, розы); луговые (колокольчик, ромашка, одуванчик); лесные (ландыш).

Животные: корова, свинья, кошка, собака, лягушка, заяц, медведь, лиса, слон, обезьяна. Птицы: петух, курица, воробей, ворона, грач, ласточка. Транспорт: автобус, грузовик, велосипед, поезд, лодка, самолет. Мебель: кровать, диван, стол, стул, кресло, спальная, гостиная, кухонная. Одежда: майка, трусы, носки, брюки, рубашка, куртка, пальто, пла- тье кофта, колготки, варежки, футболка, мужская, женская, спортивная. Обувь: туфли, сапоги, тапочки, летняя, зимняя, домашняя. Бытовые электроприборы: телевизор, электрочайник, утюг и др. Посуда: кухонная, столовая, чайная, кофейная, кастрю- ля, сковорода, чайник, глубокая тарелка, мелкая тарелка, хлебница, ложка, чашка, блюдце, сахарница. Школьные принадлежности: карандаш, пластилин, кисточка, краски. Инструменты: погремушка, дудочка, бубен, барабан, молоток, садовые, ножницы. Продукты: мо- локо, кефир, творог, сыр, колбаса, котлеты, пельмени, конфеты, шоколад, хлеб, булка, пи- рожки. Игрушки: кукла, мяч, пирамидка, волчок, юла, кубики, лопата, совок, ведро, матрешка, медвежонок, машина, мозаика, сумочки, корзинки, коляска для кукол, санки для кукол, неваляшка.

Развитие лексико-грамматических компонентов речи

Усвоение единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского роды с окончаниями - ы, - и (стол - столы, зайка - зайки).

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существи- тельных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар-шары),-и (кошка - кошки).

Обучение правильному использованию в речи существительных в косвенных падежах (винительный падеж существительных с окончанием -у; родительный падеж имен существительных мужского и женского рода; дательный падеж имен существительных мужского и женского с окончанием -е; творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом.

Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффик- сов: -ик-,-ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-.

Способствовать включению в активный словарь ребенка глаголов повелительного, наклонения второго лица единственного числа настоящего времени глаголов (стой, играй, смотри); изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени (сидит - сидят, лежит - лежат, плывет - плывут, бежит - бегут); глаголов прошедшего времени.

Развивать умение правильно использовать местоимения (мой, моя) в речи.Развитие связной речи

Подготовка к рассказыванию. Привлекать внимание детей к содержанию рассказа, сказки.

С помощью воспитателя, дефектолога восстанавливать последовательность событий в прочитанном произведении при помощи вопросов, иллюстративного материала: со- пряженно-отраженное проговаривание предложений, договаривание фразы, выкладыва- ние картинок, игрушек в определенной последовательности по содержанию рассказа (сказки).

Самостоятельное пересказывание небольших по содержанию сказок, коротких сюжетов. Рассматривание картин, изображающих бытовые и игровые сюжеты, иллюстрации к сказкам и составление рассказа по картине с помощью воспитателя: «Мы играем» (авторЕ. Батурина); «Наша Таня (автор О. И. Соловьева); иллюстрации к сказкам «Цыпленок И утенок», «Три котенка». «Кто сказал "Мяу",) (автор В. Сутеев и др.): иллюстрации к про- изведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» (Е. Чарушин).

Составление описательных рассказов об игрушке после тактильного и зрительного исследования формы, цвета, размера, после выполнения игровых действий с предметом, с помощью мнемотаблиц.

Чтение художественной литературы

Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, играющего роль ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений (сказок, коротких рассказов, стихотворений).

Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместевзрослыми и детьми).

Литературный материал

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бо- чок», «Гуси, вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Жили у бабуси», «Заинь- ка», «Заяц Егорка». «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка»,

«Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Ти- ли-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита»,

«Горкой, горкой» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмако- вой), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. пе- сенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежск.) и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба»,

«Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:Я. Аким «Мама»,

«Елка наряжается».

З. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка».

А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Собака»,

«Ути-ути». «Встали девочки в кружок» и др.

В. Берестов «Здравствуй, сказка!», «Прятки», «Агу», «Коровушка», «Котофей»,

«Вспомнили матрешку», «Петушоке», «Котенок» И др.

В. Бианки «Купанье медвежат».

Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайтемне трудиться» И др.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формировать у детей интерес к изобразительному искусству (картины, иллюстрации).
- к сказкам, учить замечать яркость красок, цвет и форму изображенных предметов; учить изображать прямые пересекающиеся линии, предметы округлой, четырехугольной форм;
- продолжать обучение навыку скатывания глины прямыми, круговыми И конусообразными движениями с разным уровнем нажима для получения формы предметов (морковь, яблоко), расплющивания шара между ладонями до получения диска и дальнейшей лепки предметов (блюдо, санки-ледянки и др.):
- обучать приему «защипывание через край»;
- учить составлять узоры, предметы из готовых геометрических форм, затем наклеивать их на лист бумаги (картона);
- учить пользоваться клеем, другими вспомогательными материалами.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации из детских книг и т. п.)

Рассматривание адаптированных в соответствии со зрительными возможностями детей картин и картинок, с содержанием, доступным младшим дошкольникам: иллюстра- ции к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, объектов природы, животных, прогулок детей в разное время года и т. п.

Создание с помощью взрослых игровых ситуаций на узнавание по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) сказок, потешек, стихотворений.

Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использова- нием основных пантомимических средств.

Отображение содержания картинок с помощью персонажей настольного театра, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Рисование

Рисование прямых линий разной длины и разных направлений (по трафарету, самостоятельно), штрихов, мазков, некоторых простых знакомых детям предметов и объектов (дорожки, коврики, дождь, забор и пр.). Рисование с практической помощью взрослого, а затем самостоятельно одной или нескольких округлых форм (яблоко, помидор, солнышко и пр.).

Овладение приемами определения и выделения контуров и силуэтов предметов,комбинация полученных технических умений (дерево: ствол, ветки, листочки).

Ознакомление детей с различными способами рисования (тонирование пальчиками, ладошкой и пр.).

Обучение детей поэтапному изображению сюжета в течение двух или нескольких занятий путем последовательного выполнения отдельных изображений на одном листе.

Рисование предметов прямоугольной формы (квадрат, окна, домик и пр.) самостоятельно и с использованием трафарета или линейки.

Ознакомление с возможностями использования различных изобразительных материалов при рисовании (гуашь, карандаши, фломастеры).

Стимуляция у детей желания рисовать по представлению с опорой на предыдущий опыт.

Лепка

Ознакомление детей со свойствами глины (пластилина), способами и правилами ее использования (лепить на дощечке, мокрыми руками, сразу откладывать ненужные материалы, после лепки мыть руки с мылом и насухо вытирать их, не хранить поделки вблизи от отопительных приборов и т.п.)

Обучение приемам лепки: отрыв, отщипывание комочков (в зависимости от размеров изображаемого предмета или объекта), раскатывание комочков в ладонях продольными движениями (палочки, карандаши и т. п.): свертывание полученных деталей в виде колец (баранки, колечки для пирамиды и т. п.), соединение элементов в более сложные предметы. При низкой остроте зрения обучение приемам лепки по подражанию и с помощью совместных движений.

Обучение приемам раскатывания отщипнутого куска пластилина (глины) круговыми движениями между ладонями, с получением предметов округлой формы (шарики,орешки, бусы, ягодки и т. Д.). При низкой остроте зрения обучение приемам лепки по подражанию и с помощью совместных движений.

Обучение использованию при лепке трафаретов.

Развитие у детей желания лепить по замыслу, во время совместной и самостоятельной деятельности.

Аппликация

Формирование умения выбора необходимых готовых форм для изображения знакомых предметов (разноцветные воздушные шары, мячи, кукла-неваляшка и т. п.).

Составление (самостоятельное или с помощью педагога) изображения знакомых предметов из отдельных готовых стилизованных деталей в соответствии с цветом, формойи величиной образца.

Обучение правилам и способам приклеивания выбранных деталей прямоугольных, треугольных, круглых форм для получения целостного изображения (домик, тележка, цветы, птицы и пр.).

Обучение алгоритму использования клея, кисточки, клеенки, салфетки при выполнении аппликации.

Составление и наклеивание орнамента из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги (картона), в квадрате (с нахождением углов, центра и середины квадрата), в круге, чередуя геометрические фигуры по цвету или величине.

Составление узоров из геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат) для украшения готовых форм (салфетка, коврик, декоративная тарелка и т. п.).

Развитие у детей желания сделать аппликацию по замыслу, во время совместной и самостоятельной деятельности.

Произведения изобразительного искусства Книжные иллюстрации:

Ю. Васнецов - иллюстрации к сказке «Три медведя» (рус, сказка, обр. Л. Толстого),произведению С. Маршака «Кошкин дом».
Э. Булатов, О. Васильев - иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтенияв детском саду».
А. Елисеев - иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр». М. Перфилова - иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом»
В. Сутеев - иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «Мяу»?» и др.
Е. Чарушин - иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.
Произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и лр.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одеж- да, расписная посуда и т. д.).

Музыка

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку разного характера;
- развивать желание слушать, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте, передавать разный ритм, узнавать знакомые песни, пьесы; умение выразить свое отношение к прослушанному произведению, желание отразить настроение музыки в движении;
- способствовать формированию навыка согласованного пения в группе, умению внимательно слушать, определять характер музыкального произведения (весело - грустно), динамику (громко - тихо), темпы (быстро - медленно);
- учить определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы:Слушание музыки
Слушание и восприятие спокойной, бодрой, эмоционально окрашенной музыки;побуждение детей к ответам на вопросы о характере прослушанных мелодий, песен. Слушание инструментальных пьес изобразительного характера. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, различать динамические оттенки: громко - тихо; темповые изменения (быстро - медленно); различать звучание детских музыкальных инструментов.
Пение
Пение протяжное в умеренном темпе с выполнением движений по тексту песни.
Учить прислушиваться к голосу педагога и звучанию инструмента.
Работа над навыком чистого интонирования мелодии с постепенным повышениеми понижением высоты.
Развитие навыка правильного артикулирования и произношения звуков родногоязыка во время пения.
Обучение умению петь оживленно, правильно, передавая мелодию, слова песен,точно интонировать несложные знакомые мелодии.
Музыкально-ритмические движения
Ходьба друг за другом в определенном ритме. Тренировать умение слышать, различать трехчастную форму; менять движения сначала с помощью воспитателя, а затем самостоятельно в зависимости от изменения характера звучания.
Обучение умению выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках.
Подготовительные упражнения к освоению прямого галопа.
Бег под музыку с остановкой после ее окончания, перестроение в круг, бег врассыпную (не наталкиваясь друг на друга).
Ходьба с предметами (флажки, султанчики и др.), перестроение в круг, парами. Образно-игровые движения (медведь, заяц, лиса и др.), обучение умению передавать образно-игровые действия в

соответствии с музыкой и содержанием песни.
Развитие умения ритмично бегать и ходить с перестроением, передавать в движении спокойный и веселый характер музыки, реагировать на начало и конец музыки, дви- гаться в соответствии с характером музыки (марш, спокойная ходьба, плясовые движе- ния).
Выполнение ритмичных движений под музыку (хлопки в ладоши, притопывание ногами, вращение кистями рук, кружение на шаге, легкие подпрыгивания).
Примерный репертуар Слушание
музыки
А. Руббах «Воробей»; Н. Любарекий «Курочка»; О. Бер «Шалун»; М. Симанекий
«Лошадка»; А. Лядов «Дождик, дождик»; В. Ребиков «Лягушка»; Л. Бетховен «Весело - грустно»; М. Красев «Падают листья»; п. Чайковский «Марш деревянных солдатиков; Р. Шуман «Солдатский марш»; А. Лядов «Зайчик», Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка»; Д. Кабалевский «Ежик»; К. Сен-Сане «Слон». Д. Кабалевский «Клоуны».А. Гречанинов «Верхом на лошадке» и др.
Музыкально-ритмические движения.
Е. Тиличеева «Марш». «Ножками затопали»; Э. Парлов «Марш»; М. Раухвергер «Марш». «Прогулка», «Зайчики», «Автомобиль»; Т. Ломова «Кошечка», -Погуляем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. и. Михайловой; Т. Ломова «Бег врассыпную и ходьба по кругу», «Стукалка» (укр. нар. мел.), «Сапожки» (русская. нар. мел. в обр. Т. Ломовой) идр. Т. Вилькорейская «Подружились», «Покружись и поклонись»; В. Герчик, Н. Александрова «Маленький танец»; Г. Вихарева «Танец с листочками»; А. Жилин
«Снежинки».Игры:
М. Раухвергер «Кошка И Котята»; «Прятки. (русская нар. мел.): Т. Ломова «Кот имыши», «Дождик» и др.
Пение

В. Карасева «В огороде заинька»; Е. Тиличеева «Да-да-да-да», сл. ю. Островского;Т. Попатенко «Птичка»: Н. Найденова «Дождик», муз. Ю. Слонова, сл. А. Барто; М.Быстрова «Елочка»; «Маленькая елочка»; «Зима», муз. Н. Красева, сл. Н. Френкель;
«Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой; «Пирожок», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой; «Пирожки», муз. А. Филлипенко, сл. Н. Кукловской; «Праздничная», муз. И. Бахутовой, сл. М. Чарной. «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой;«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой и др.

Образовательная область «физическое развитие»

Нарушения зрения осложняют на ранних этапах развития ребенка процесс активного познания окружающего мира, который связан, прежде всего, с двигательной активностью. Нарушения зрения также ограничивают движения детей в первые годы жизни (по сравнению со зрячими сверстниками).
Ряд авторов (Р. Н. Азарян, Л. С. Сековец, Л. А. Семенов, Л. Н. Ростомашвили, В. П.Шлыков и др.), изучавших особенности физического развития детей с тяжелыми нарушениями зрения, отмечают, что слепые и слабовидящие дошкольники характеризуются меньшей подвижностью, чем их зрячие сверстники, нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность, сдерживает развитие естественных потребностей в движении. Слепые и слабовидящие дети чаще подвержены простудным заболеваниям.
Вместе с тем убедительно показано, что при целенаправленном систематическом воспитании детей со зрительной патологией можно не только скорректировать недостаткиих физического развития, но и предупредить его вторичные отклонения. При этомстано- вятся возможными преодоление стихийности, непоследовательности, неравномерности развития, раскрытие потенциальных возможностей детей.
Учитывая тот факт, что развитие ребенка с нарушением зрения происходит в условиях сенсорной депривации, необходима организация благоприятных условий для пре- одоления отклонений и предупреждения недостатков физического развития, для целена- правленного физического

воспитания.
Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме физического развития детей с нарушением зрения и опыт работы со слепыми и слабовидящими дошкольниками позволили выявить их специфические особенности, связанные с возрастом, степенью и характером зрения, семейным воспитанием.
Эффективность работы взрослых по физическому воспитанию детей со зрительной патологией обусловливается в значительной степени формированием у детей потребности к активному, самостоятельному, осмысленному движению, специальных знаний и умений ориентировки в пространстве, преодолением фобии (страха) пространства.
Медико-педагогические исследования физического развития дошкольников в специальном детском саду и наблюдения за их свободной деятельностью выявили особенности отставания физического развития детей раннего возраста в сравнении с возрастной нормой. Например, овладение ходьбой происходит у к двум - двум с половиной годам, у слабовидящих к полутора годам, тогда как нормально видящие дети овладевают ею к концу первого года жизни.
Особенно трудным для детей со зрительной патологией является овладение правильной вертикальной позой в положении стоя и ходьбой, что влечет за собой нарушение осанки, появление плоскостопия, делает невозможной выработку правильной координации движений и т. д.

К моменту поступления большинства детей в специальный детский сад (к трем годам жизни) наблюдается их общее физическое отставание, что обусловливает необходи- мость коррекции вторичных нарушений физического развития и разработки специальных компенсаторных приемов физического воспитания.
Основными задачами физического воспитания дошкольников с нарушением зрения являются:

- охрана и укрепление здоровья;
- совершенствование функций организма;
- полноценное физическое развитие;
- воспитание интереса к различным доступным ребенку видам деятельности;
- формирование нравственных и личностных качеств детей.

Наряду с общими задачами физического воспитания, определяемыми в программе для детских садов, в специальном (коррекционном) дошкольном учреждении решаются специальные задачи с учетом познавательной деятельности и предшествующего двигательного опыта детей:

- повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность, недостаточность движений, боязнь передвижения в пространстве;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов;
- коррекция и компенсация недостатков физического развития;
- воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности;
- преодоление неуверенности в своих силах;
- развитие коммуникативных умений.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- способствовать формированию положительных эмоций, активности в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- формировать положительную мотивацию к двигательной активности (к подвижным играм, специальным занятиям по развитию движений и др.);
- содействовать правильной ориентировке в схеме собственного тела, умению ориентироваться в пространстве на слуховые и иные раздражители;
- развивать потребности в ежедневной утренней гимнастике, прогулке;
- привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- учить детей реагировать на специальные сигналы, выполнять скоординирован-

ные действия при ползании, ходьбе, согласовывать свои действия с другими детьми (слабовидящие дошкольники);

- развивать моторику рук, силу, точность движений;
- обучать детей выполнению простейших построений и перестроений по образцу, упражнений по словесной инструкции с помощью взрослого и самостоятельно.

Основная гимнастика

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы Знакомство с основными положениями при выполнении движений

Основная стойка: стоять прямо, касаясь стены одновременно затылком, обеими лопатками, плечами, ягодицами, пятками. Пятки вместе, носки врозь, ноги в коленях не сгибать. Живот подобран, плечи и руки опущены вниз, пальцы полусогнуты и прижаты сбоку к бедрам (формирование правильной осанки). Стойка ноги врозь (на ширину плеч), руки на поясе. Обычное положение стоп, стопа на себя, стопа от себя. Прямое положение головы, наклоны головы влево - вправо, вперед - назад. Положение рук: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс, за спину. Положение ладоней: кверху, книзу, внутрь, пальцы - прямые, сжатые в кулачок; обычное положение кистей рук. Положение сидя, лежа.

Построение и перестроение

Свободное построение: врассыпную, в колонну по одному, в круг (с помощью взрослых); повороты направо, налево.

Основные движения

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба: обычная, на носках (на пятках), за воспитателем на звук, по специальной дорожке; ходьба по прямой дорожке, по доске, гимнастической скамейке, по ребристой доске, перешагивание через предметы.

Бег: обычный, на носках - по прямой, врассыпную (не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя правильную осанку); бег в колонне по одному (стараться не сталкиваться друг с другом), бег парами. При низкой остроте зрения ознакомление детей с техникой выполнения бега, стимуляция к переходу с ходьбы на бег, выполнение бега в паре с взрослым, самостоятельный бег по одному по специальной дорожке или на звуковой ориентир.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках по прямой, подлезание под предметы, перелезание через скамейку, лазание по гимнастической стенке (учить хвататься за перекладину во время лазания, не пропуская реек).

Прыжки (при отсутствии офтальмологических противопоказаний). Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, прыжки через невысокие предметы, в длину с места («через ручеек»), спрыгивание с высоты (10- 15 см), удерживая равновесие.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча друг другу, в определенном направлении (для - с ориентировкой на звучащий предмет или звучащими мяча- ми); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; перебрасывание мяча друг другу (у сле- пых - с ориентировкой на голос); подбрасывание звучащего мяча вверх; бросание в цель, втом числе «озвученную».

Общеразвивающие упражнения.

Для рук и плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно); хлопать перед собой и отводить руки за спину; вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх; шевелить пальцами; сжимать кисть в кулак. Для ног: подниматься на носки; приседать, держась за опору, без нее, приседать, вынося руки вперед; поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях.

Для туловища: повороты вправо, влево; из исходного положения сидя - поворачиваться (положить предмет сзади себя, повернуться и взять его); из исходного положения лежа на спине - одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами попеременно.

На ориентирование: части тела (руки, ноги, голова, туловище), общие сведения о положениях, принимаемых ими; упражнения на формирование пространственных понятий: выше - ниже, спереди - сзади; определение направления по звуковому сигналу; пере- движение к нему шагом и бегом, ходьба за звуковым сигналом; катание мяча в озвучен- ную цель.

Подвижные игры:

с ходьбой и бегом, прыжками (при условии отсутствия офтальмологических противопоказаний), с подлезанием, с мячом, на ориентировку в пространстве.
При организации игровой деятельности необходимо учитывать состояние остроты зрения ребенка, особенности осязательно-слухового восприятия. Учить детей следовать правилам в подвижных играх, развивать интерес к ним. Поощрять самостоятельные подвижные игры с мячами, шарами.
Подвижные игры:
«Пузырь», «Воробушки и кот», «Через ручеек», «Докати мяч», «Прокати обруч»,
«Кегли», «Наседка и цыплята», «Птички в гнездышках», «Мыши в кладовой», «Мы топаем ногами», «Передача шаров», «Автомобили», «Воробьи», «Солнышко и дождик» и др.

Спортивные игры:
Знакомство с санками, трехколесным велосипедом, катание на санках, катание на велосипеде с помощью взрослого по прямой поверхности, с поворотом, по кругу.
Танцевальные движения:
кружение в парах, притопывание попеременно ногами и последовательно одной ногой; выполнение движений с предметами (платочки, флажки, ленточки), медленноекружение в обе стороны.

Здоровье и здоровый образ жизни

Работа по формированию основ здорового образа жизни в младшей группе в первую очередь направлена на развитие культурно-гигиенических навыков.
Задачи психолого-педагогической работы:

- ознакомление детей с особенностями здоровья и здорового образа жизни;
- организация предметно-развивающей среды для ознакомления детей с правилам здоровьесбережения;
- развитие мотивации детей, ориентированной на соблюдение доступных их восприятию норм здорового образа жизни;

Содержание психолого-педагогической работы
Воспитание культурно-гигиенических навыков.
Обучение детей умению пользоваться мылом при умывании, тщательно смывать мыльную пену водой, стряхивать воду после умывания, насухо вытирать руки полотен-цем.
Игры и игровые упражнения на ознакомление с индивидуальной зубной щеткой, формирование умения пользоваться расческой и определения местонахождения своихтуалетных принадлежностей по символу с четко обозначенными контурами.
Формирование навыка пользования туалетом по напоминанию взрослого и самостоятельно, самостоятельного пользования туалетной бумагой.
Выработка навыка мыть руки после туалета.
Формирование навыка самостоятельного аккуратного приема пищи (в ложку надо набирать столько пищи, сколько можно сразу отправить в рот, необходимо тщательно пережевывать пищу, своевременно пользоваться салфеткой и пр.).
Игры и игровые упражнения, направленные на достижение опрятности и аккуратности в одежде, развитие умения устранять их при помощи взрослого «<Оденем куклу»,
«Покормим Машу» и др.).
Чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов и диафильмов на тему аккуратности, опрятности, самостоятельности, заботе о своем внешнем виде (К Чуковский «Мойдодыр», И. Муравейка «Я сама», И. Токмакова (Ай да сип), и др.).
Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
Обучение детей называнию и различению органов чувств (глаза, уши, нос, руки), ознакомление с их значением для человека.
Формирование компенсаторных возможностей ребенка. Игры и упражнения, направленные на обучение детей умению осязательного и осязательно-зрительного обследования предметов гигиены для более полного представления о них, формирование навы- ков ориентировки
Воспитание потребности в выполнении физических упражнений во время утреннейгимнастики, на прогулке, занятиях по физической культуре.

Игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений о пользе питания, сна, физических упражнений, соблюдения чистоты для здоровья человека.
Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов о формированииздорового образа жизни (С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», С. Маршак

«Дремота и Зевота», К. Чуковский «Закалялка», Э. Успенский «Дети, которые плохо едятв детском саду» и др.).
Воспитание здорового образа жизни
Формирование привычки следить за своей осанкой.
Воспитание потребности в прогулке, подвижных играх на прогулке и на занятиях.
Игры и игровые упражнения, направленные на понимание пользы физическихупражнений.
Обучение умению сообщать о своем плохом самочувствии.
Формирование потребности в соблюдении культурно-гигиенических навыков.
Воспитание бережного отношения к своему здоровью

Средняя группа (4-5 лет)
Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»Игра
Значительное расширение знаний и представлений об окружающем мире способствует обогащению творческих игр детей 4-5 лет. Появляются новые темы, изменяется ихсодержание. Возрастающий интерес детей к взаимоотношениям взрослых способствуетразвитию понимания таких явлений, как добро, взаимовыручка, коллективная работа и пр.Повышается интерес к театрализованной деятельности. Дети берут на себя роли, которые характеризуют положительные черты персонажей сказок, рассказов. Противоречие между желанием использовать в коллективных играх творческий замысел и недостаточным нравственным опытом детей, умением договориться, уступить друг другу приводит к распаду игры. Поэтому роль педагога в организации игровой деятельности остаетсядостаточно важной.
Устойчивость внимания, произвольность запоминания позволяют детям средней группы включаться в игры с правилами. Дети чаще становятся ведущими в играх, хотя роль воспитателя все еще остается значимой. Особое значение придается обучению словесным играм. Они способствуют развитию речи, мышления, внимания и других психических функций.
В дидактических играх особое внимание уделяется играм с природными материалами, что способствуют развитию познавательной деятельности, снятию эмоционального напряжения, обогащению чувственного опыта детей.
Игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные игры проводятся с детьминепосредственно в ходе образовательной деятельности, а также в самостоятельной и совместной деятельности ребенка и педагога. Они направлены на решение общеразвивающихи специфических задач обучения детей с нарушением зрения.
Задачи психолого-педагогической работы:

- развитие умения передавать в сюжетно-ролевых играх опыт, накопленный в результате чтения художественной литературы, в дидактических и подвижных играх, просмотрах видео и кинофильмов;
- обучение умению играть «вместе», договариваться о правилах, распределять с помощью взрослого роли в сюжетных и театрализованных играх;
- развитие координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.):
- развитие активности ребенка в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых, подвижных играх.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы Сюжетно-
ролевые игры
Развитие и реализация творческого замысла детей.
Создание предметно-развивающей среды, стимулирующей активность детей в игре, способствующей желанию и умению ребенка дополнять ее различными элементами

(поезд из стульчиков, стол из мягкого модуля и пр.) и использовать предметы в организованных и самостоятельных играх.
Чтение специальной художественной литературы, показывающей взаимоотношения между детьми, воспитывающей чувство ответственности, желание совершать добрые поступки, уступать друг другу, договариваться о ролях в играх без ссор (Э. Мошковская
«Мы играем в школу», К. Ушинский «Кончил дело, гуляйсме-ло»,«Спорзверей»,С.Михалков«Веселыепутешественники»,«Хорошиетоварищи» С. Мар- шак «Урок вежливости»; русск.нар. сказка «Крылатый, мохнатый, да масляный. и др.).
Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий с включением элементов переодевания (шапочка повара, фартук мамы, халат доктора, пеньюар парикмахера и пр.).
Коллективные игры детей с разворачиванием сюжета из нескольких ранее известных игр «Семья», включение двух-трех игр «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская»,
«Детский сад»).
Примерный перечень игр:
«Дочки-матери», «Доктор», «Пароход», «Магазин» (овощной, продуктовый, магазин одежды, магазин игрушек), «Семья».
Игры с правилами
Дидактические и подвижные игры (см. образовательная область «Адаптивная физическая культура»).
Обучение детей с нарушением зрения специальным игровым действиям, способствующим более глубокому исследованию, изучению предмета, объекта, явления.
Подбор дидактических игр, способствующих уточнению и расширению знаний детей о свойствах предметов, их назначении, способах действия с ними.
Обучение детей умению действовать в игре согласно правилам под контролем и с минимальным контролем взрослого.
Привлечение детей к анализу собственного участия в игре.
Знакомство детей с водой, песком, объяснение и демонстрация детям способов игры с ними в помещении и на улице, исследование предметов и орудий, используемых в игре.
Игры с природным и бросовым материалом.
Конструирование игрушек из природного материала и обыгрывание их в воде (лодки из грецкого ореха, плот из палочек одинакового размера и др.), в песке (звери, машинки и пр.).
Игры с водой и различными пластиковыми материалами (геометрические фигуры
«Составь узор», «Сложи фигуру из частей», «Создай картину» и др.), которые прикрепляются к кафельной или стеклянной поверхности.
Словесно-дидактические игры, направленные на формирование коммуникативных умений и развитие психических процессов.
Примерный перечень дидактических игр:
Игры с предметами и игрушками. «Одень куклу», «Собери предмет», «Мастерская», «Музыкальная шкатулка», «Построй домик», «Матрешки», «Комната Даши», «Гос- ти», «Юный парикмахер», «День рождения обезьянки», «Чудесный мешочек» и др.
Словесные игры. «Расскажи Незнайке о любимых предметах», «Что сначала, что потом?», «Назови предмет», «Один - много», «Назови ласково», «Подскажи словечко» и др.
Настольно-печатные игры. «Лото», «Кто как кричит», «Кто как разговаривает»,
«Кто лишний», «Повторялки», «С какого дерева листок», «Кто где живет», «Кому что нужно для работы» и др.
Театрализованные игры.
Игры и игровые упражнения, этюды на имитацию движений человека, зверей, птиц, передачу эмоционального состояния человека.
Создание игровой ситуации для использования настольного и пальчикового театра.Привлечение детей к выполнению ролей соответствующих персонажей. Развивать умение использовать вербальные и невербальные средства выражения образа персонажей.
Обучение детей использованию различных подручных материалов, оборудования для создания

декораций для игры-драматизации, игр-импровизаций.
Инсценировка сказок, коротких рассказов, стихов.
Способствовать проявлению инициативы и самостоятельности при выборе роли, сюжета, средства перевоплощения.
Примерный перечень игр и игровых упражнений:
Подвижные игры. «Воробьи и автомобиль», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают»,
«Догони меня», «Бегите ко мне», «Лошадки», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты»,
«Пузырь», «Поезд», «Солнышко И дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички В гнездышках» и др.
Игры-импровизации. «Позови», «Зайка», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Листопад», «Солнце И луна», «Солнечные зайчики», «Солнышко И туча», «Салют», «Дождик», «Мы клоуны», «Чье имя?», «Два клоуна», «Делай, как Я», «Ласковое солнышко», «Сердитый волк», «Мне весело», «Я грущу» и пр.
Театрализованные игры. «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Кто сказал "Мяу"?», К. Чуковский «Путаница», «Телефон», «Айболит», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Сказка О глупом мышонке», Е. Чарушин «Утка с утятами» и др.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма
Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.
Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей ких посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).
Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Коммуникативная деятельность
На втором году обучения закрепляются знания, умения и навыки, сформированные за первый год, тренируется мышечный аппарат, производящий мимические и жестовые движения. Постепенно усложняется дидактический материал при формировании навыка пользования средствами общения. В работе над этюдами участвуют два действующих лица, педагог поощряет пользование неречевыми средствами общения в практических жиз- ненных ситуациях.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формирование алгоритма восприятия лица и тела;
- обучение способам ориентировки на себе, от себя, в микро- и макропространстве;
- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных мимики, жеста, интонации;
- обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;
- обучение адекватному восприятию выразительных поз животных (в соответствии с программой дошкольного воспитания).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Продолжать развивать мышечный аппарат, необходимый для воспроизведения мимических движений. Усложнять задания за счет введения новых более сложных движенийи увеличения числа однотипных движений.
Продолжать развивать мышцы, производящие жестовые движения, используя комплексы занятий по физическому и музыкальному воспитанию в соответствии с возрастом, особенностями соматического развития и характером зрительной патологии, а также используя комплексы пальчиковой гимнастики.
Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на себе и на другом человеке: мимика (гнев, страх), жесты (стой, иди, бранить кого-то, стучать в дверь, движение боксера, чуточку, капельку), интонация.
Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке: эмоция (гнев, страх), формирование поз (мытье посуды, чистка зубы, обуви, развешивание белья, вытирание пыли, поза дровосека, сапожника, плотника).
Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния у героев сюжетных изображений.
Закрепление умения воспринимать и воспроизводить эмоциональные состояния героев сюжетных изображений.
Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности (пантомима): развешиваю белье, чищу обувь, мою посуду, вытираю пыль; очень холодно, получил подарок, кто-то отнимает любимую игрушку; различные походки: манекенщицы, спортсмена, копуши, когда не хочу идти к врачу, а мама говорит, что надо; подражание животным (лошадка, лягушка, курица, утка, ежик, волк).
Развитие умения управлять своими эмоциями. Формирование способов преодоления двигательного автоматизма, с использованием навыка произвольного расслабления и сокращения мышц.

Основы безопасности жизнедеятельности

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формировать представления об опасных ситуациях в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения;
- учить детей обращаться за помощью ко взрослым в случае опасных ситуаций;
- расширять представления об источниках опасности в быту, природе, на улице правилах безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Продолжать знакомить детей с естественными препятствиями предметно- пространственной среды помещений (групповая комната, гардероб, коридор, лестница, выход) на территории (участке): пороги, ступени, двери, неровные поверхности, учить их обращать внимание на расположение в пространстве, величину предметов.
Уточнять и расширять знания о зрительных и тактильно-осязательных ориентирах безопасного передвижения в пространстве.
Способствовать освоению знаний о предметах, имеющихся в помещении (название, детали, их пространственно -величинная характеристика, назначение, практические действия при использовании).

Формировать знания о местонахождении (пространственное расположение) предметов (игрушки, атрибуты, орудия и т. п.), необходимых для организации деятельности. Знакомить детей с возможными опасными ситуациями, связанными с неверным использованием предмета, снеточной ориентацией относительно его местонахождения, с расположением около предмета.
Обращать внимание детей на разнообразие звуков в окружающей действительности: как по звукам узнать, что происходит (кто, что делает), какие звуки может издавать тот или иной предмет (объект) окружения и как себя при этом вести.
Продолжать знакомить с предметами окружения, действия с которыми могут вызвать травмы: ножницы (можно травмировать пальцы руки, держащей бумагу, картон), игрушки с подвижными деталями, особенно мелкими и др.; с предметами и объектами, наполняющими пространство группы,

спальни, раздевалки, которые встречаются при передвижении.
Дать первичные знания о внешнем облике объекта, потенциально опасного для человека (открытая дверца шкафа; полуоткрытая входная дверь; предмет, стоящий, лежащий на краю высокой поверхности; раскрытые ножницы и др.), и о правилах поведения с целью предупреждения травмоопасной ситуации (остановиться в движении, самостоятельно не открывать и не закрывать двери, дождаться взрослого и др., в зависимости от конкретной ситуации).
Учить опознавать характер звучания (громкость) приближающегося транспорта и формировать представления о красном, зеленом, желтом, белом, черном, голубом (цветовой фон дорожного знака «пешеходный переход») цветах как сигнальных для дорожного движения. Дать первичные знания о дорожных пешеходных знаках: их цвете, изображениях на них, о том, для чего они нужны, о чем предупреждают человека, где их можно увидеть.
Формировать знания о том, как и почему нужно осторожно и деликатно обращаться с животными, особенно незнакомым и: кошка может поцарапать (острые коготки), собака прикусить или укусить (острые и сильные зубы).
Знакомить с экспрессией базовых эмоций (радость, страх, интерес), связанных с ситуациями опасности, их преодолением или предупреждением.
Обучать правилам бережного обращения с очками: не нужно пальцами браться за стекла (они станут грязными), очки, когда их необходимо снять, следует убирать (класть)в строго определенное место в зависимости от ситуации (перед умыванием, перед сном, с целью выполнения упражнений для глаз). Знакомить с конкретными местами (кармашки для очков, поверхность, застеленная чистой, мягкой тканью) и предметами (очечник), куда нужно помещать очки. Дать первичные знания о пользе очков.
Обучать правилам и способам подъема и спуска по лестнице: спускаемся и поднимаемся, придерживаясь правой стороны; прежде чем начать движение, глазами находим край ступени, который выделен цветом, и край поручня (тактильный ориентир); посмот реть вперед по направлению движения и оценить с точки зрения безопасности движения удаленность впереди идущего. Продолжать знакомить с правилами поведения и основами саморегуляции при движении в группе сверстников: при ходьбе и беге стайкой, при ходьбе в парах, в колонне.
Формировать первичные знания и понимание предупреждающих об опасности и регулирующих деятельность (движение) знаков (жесты и мимическая оценка взрослым происходящего): поднятая рука взрослого - необходима остановка; изменение направле- ния движения в соответствии с указательным движением руки взрослого; движение взрослым головой, означающее отрицание, - установка на прекращение действия; выра- жение взрослым испуга: сосредоточенный взор, нахмуренные брови в сочетании с соот- ветствующими жестами - предупреждение об опасности.

Способствовать освоению пространственных понятий «обойдите)», «пройдите) между», «пройти и не задеть», «находится за, перед».
Продолжать формировать умения правильного захвата ручек предметов мебели в соответствии с ее формой и величиной; правильного захвата спинки стульчика для его переноса; умения зрительного контроля с помощью ориентира за действиями руки (рук) при выполнении предметно-практического действия (учим видеть ориентир и выполнять действие, ориентируясь на него). Совершенствовать умение компенсаторным способом (расположение ладошки) определять и удерживать в поле зрения край поверхности (стола, полки), когда что-то ставится или кладется. Познакомить с новыми способами: ставить от центра к краю. ставить рядом с уже имеющимися предметами.
Формировать умение обращаться к взрослому за помощью и сообщать о возникшейпроблеме (плохо видно», «не вижу», «где...?», «можно здесь стоять?», «что звучит?» и т. п.).
Способствовать восприятию и осмыслению содержания картинок (в том числе иллюстраций), на которых изображены травмоопасные для детей ситуации или ситуации их предупреждения. Обращать внимание и обсуждать с детьми (ребенком) эмоциональные переживания героев, попавших в данные ситуации. Обогащать умения в ходе узнавания и показа на картинке героев, переживающих боль, страдание из-за полученной травмы, испытывающих радость (веселье) от безопасности, при достижении положительного результата без травмы.
Продолжать формировать умение выкладывать по вертикали цветные кружки в определенной

последовательности (красный, желтый, зеленый - светофор), чередующиесяполоски белого и темно-серого цветов (зебра», место перехода), развивать умение последовательно, чередуя цвета, раскрашивать светофор и пешеходный переход. Обогащать опыт рассматривания сюжетных картинок на тему «Поведение на улице» и подбора к ним соответствующих предметных картинок «светофор», «пешеходный переход», «проезжая часть», «тротуар» и т. п.).
Учить различать характерное звучание бытовых предметов при работе с ними. Обогащать опыт локализации звуков в пространстве, опыт различения природных и предметных звуков.
Развивать умение передвигаться и оценивать предметно-пространственное окружение, находясь в условиях окклюзии. Обогащать опыт ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий: опыт перешагивания (в статичном положении и при передвижении) через высокие, широкие препятствия, овладевая умением приспосабливать движения ног на основе и под контролем зрения к характеру препятствия: сначала зрительная оценка препятствия, затем перешагивание. Учить движению (ходьбе) в разном темпе и в разных направлениях, с остановкой для оценки препятствий, находящихся в пространстве на пути следования. Развивать функцию равновесия (устойчивости тела) в ситуации остановки во время движения. Развивать общую координацию, зрительно-моторную, слухо -двигательную, слухо -зрительно-двигательную координацию.
Поощрять использование в игровых ситуациях атрибутов - дорожных знаков (светофор, «зебра»). Продолжать обучение цветоразличению сигналов, обеспечивающих безопасность пешеходного движения.
Познакомить детей с внешним обликом животного (кошка, собака) в угрожающей позе (выгнутая спина, шерсть дыбом, показывает зубы, выпускает когти) и звуками, которые оно при этом издает: шипит, фырчит, рычит. Обогащать опыт слухового восприятия угрожающих звуков, издаваемых животными в ситуации опасности для них.

Труд

В средней группе действия с предметами труда носят игровой процессуальный характер.

Содержание хозяйственно-бытового труда усложняется. Дети учатся поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, принимают посильное участие в их уборке (протирают стулья, строительный материал, моют игрушки и др.). У детей воспитывают привычку трудиться.
Дети 4-5 лет способны доводить начатое дело до конца, поэтому воспитанию исполнительской дисциплины придается такое большое значение.
Детей знакомят с содержанием труда взрослых людей (повар готовит разнообразную пищу, доктор лечит разные болезни, заботится о том, чтобы все были здоровы, и пр.). Несмотря на расширяющиеся возможности содержания труда, в средней группе ведущим остается труд по самообслуживанию. У детей продолжают воспитывать умениеаккуратно и правильно пользоваться столовыми приборами, правильно в определеннойпоследовательности одеваться на прогулку, физкультурное занятие, раздеваться послепрогулки, перед сном. Воспитываются умение пользоваться зубной щеткой, привычка мыть руки после посещения туалета, перед едой и пр. Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- формирование навыка самостоятельной трудовой деятельности;
- обучение самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться (расстегивать и застегивать пуговицы, застегивать сандалии, зашнуровывать ботинки, застёгивать молнии);
- развитие стремления оказывать помощь другим детям при одевании и раздевании;
- обучение детей наблюдению за трудом взрослых.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Самообслуживание

Проводить практические занятия, направленные на формирование навыка самостоятельности во время

умывания, аккуратного использования туалетных принадлежностей.
Формировать навык самостоятельного приема пищи.
Учить приводить себя в порядок после пользования туалетом в туалетной комнате. Создавать игровые ситуации, направленные на формирование умения благодарить взрослых
после окончания приема пищи, вежливо обращаться друг к другу с просьбой передать хлеб, столовые приборы и пр.
Приучать видеть непорядок в прическе, учить пользоваться расческой.
Учить детей самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться (расстегивать и застегивать пуговицы, застегивать сандалии, зашнуровывать ботинки, застегивать молнии). Приучать оказывать помощь другим детям при одевании и раздевании.
Хозяйственно-бытовой труд
Привлекать детей к наблюдениям за трудом нянечки в детском саду.
Учить поддерживать порядок в группе (убирать за собой игрушки, протирать крупные игрушки, убирать посуду после приема пищи, расставлять стулья и пр.).
Привлекать к дежурству по столовой. Учить выполнять поручения в паре, согласовывать действия с помощью взрослого, учить сопровождать свои действия речью (давай скатерть положим вместе, расставь, пожалуйста, чашки, а я разложу вилки, ложки).
Труд в природе
Учить детей поливать комнатные растения, рыхлить землю специальными палочками, вытирать губкой большие листья.
Привлекать к посадке растений и уходу за ними: сажать лук, поливать растения нагрядках (с помощью взрослых).
Способствовать формированию у детей желания ухаживать за птицами (подкармливать их зимой, изготовлять для них кормушки и пр.).
Приучать детей убирать участок (сгребать с помощью взрослого листья, снег, подметать дорожки, убирать игрушки после прогулки), поддерживать порядок.
Ручной труд
Привлекать к изготовлению атрибутов для творческих игр и подарков к праздникам из бумаги, картона, бросового материала.
Изготовление птичьих кормушек из бросового материала (коробки из-под молока, старые пластмассовые ведерки и др.).
Учить изготавливать поделки из природного материала (шишек, листьев, желудей, веточек и пр.).
Привлекать детей и их родителей к сбору природного материала для использования его на специальных занятиях, в самостоятельной творческой деятельности, к размещению природного материала в специальных контейнерах для хранения.

Образовательная область «познавательное развитие»
Сенсорные представления и познавательные действия. Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Развитие элементарных математических представлений.
Формирование элементарных математических представлений детей с нарушением зрения имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлении организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.

Занятия по формированию математических представлении проводит учитель- дефектолог (математическое развитие детей осуществляется также воспитателями в процессе индивидуальной коррекционной работы), а учитель-логопед включает в индивидуальную логопедическую работу с детьми игры и упражнения с элементами математического содержания. Эти игры и упражнения используются учителем-логопедом в процессе формирования предметного, предикативного, адъективного словарей импрессивной и экспрессивной речи детей, в ходе занятий по развитию слухозрительного и слухо-моторного взаимодействия при восприятии и воспроизведении ритмических структур, а также в процессе формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. Счетный материал, природный и рукотворный, активно применяется на занятиях по развитию двигательных способностей кистей рук и совершенствованию взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- знакомить детей с действиями с множествами на числовом уровне;
- продолжать знакомить детей с общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);
- развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- развивать сенсорно -перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- формировать счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой - маленький), количеству (один - много, два, три, четыре, пять); • учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (лето, осень, зима, весна) и части суток (утро, день, вечер и ночь).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Формирование количественных представлений.

Объединение разнообразных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (величина, цвет), разнородных с признаками сходства (величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование у детей представлении о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух, трех предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок осуществляет контроль (правильно - неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.
Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух. Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими пред-
метами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).
Упражнения в развернутом предметном счете: сопровождается громким и четким называнием числительного при прикосновении к предметам.
Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.
Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах пяти) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.
Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Формирование представлении о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п.
Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции.
Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия.
Формирований представлений о величине. Ознакомление детей с величиной путем сопоставления двух предметов (большой - маленький, длинный - короткий, широкий – узкий, высокий - низкий) с помощью приемов наложения и приложения.
Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).
Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко - маленький близко).
Формирование представлений о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.
Уточнение представлении о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).
Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), (пока) и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».
Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.
Временные представления. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холод, тепло, идет дождь, идет снег).
Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.
Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно - нахмуриться и сжаться; тепло - улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь - имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап. и т. п.
Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и

называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.
Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

Ознакомление с окружающим миром
В возрасте 4-5 лет социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.
Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественнымипризнаками объектов, учиться анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

Для ознакомления детей с миром людей, предметов и природы широко используются разнообразные методы обучения и их сочетания.
Прежде всего, это элементарные опыты, упражнения, практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами, наблюдения, демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, сочетающаяся со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы. Дети учатся «слышать» предметы, узнавать их на ощупь, по вкусу, запаху.
В средней группе одной из важных форм ознакомления с окружающим миром становится экскурсия. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем мире имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая ит. п.).
Содержание работы по развитию речи на основе формирования представлении о себе, об окружающем мире тесно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с математическим развитием.
Ознакомление с природой
Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустар- ники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.).
Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы(камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад,ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево,металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник й формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло,свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными,комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые сэтим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формировать познавательные установки: -Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
- продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я»> расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, пожарной безопасности, здорового образа жизни, о поведении в быту;

- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления детей о живой и неживой природе, явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с измене ниями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно -перцептивные способности детей исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- формировать представления о стране, городе, селе, в которых живут дети. Знакомим с атрибутикой страны (флаг).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Игры и игрушки. Игры с образными игрушками. Обследование и описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию, на ощупь. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру с помощью взрослого. Создание ситуаций для стимулирования использования предметов-заместителей.

Составление простейших рассказов (повествование, описание - два-три предложения). Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух - и трехсловных предложений по сюжетам их рисунков, поделоки т. д.

Семья. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

Беседы о домашней хозяйственной деятельности в семье (уборка квартиры, покупка продуктов, приготовление пищи и др.) с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры о содержании общих праздников в семье (Новый год, дни рождения).

Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования,детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых приборов в доме.

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах бытаи убранства дома.

Специально организованная деятельность по ориентировке в своей комнате с описанием деталей маршрута. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание, обследование картинок, игрушек, просмотр видеофильмов, прослушивание сказок, стихов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Детский сад. Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа - мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); права собственности (<Моя машина - мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Занятия и игры на участке детского сада. Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада и его обследование в разное время года. Ориентировка в расположении игрового оборудования на площадке, называние его. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящихна участке детского сада в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Мир вокруг нас. Моделирование ситуаций «улица полна неожиданностей», «мой дом», «я иду в детский сад» и т. п.

Наблюдение, рассматривание, обследование игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств.

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлении о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п.

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду и в поликли-

нике.

Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы.

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера.

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности. Обследование предметов пожаротушения, игрушек, игровых пособий, позволяющих сформировать представления о них.

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице,в подъезде, в магазине, дома и т. п.

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника отечества).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям.

Животные. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары

Человеческая семья и семья животного: сходства и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своихдетенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут).

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных.
Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.
Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.
Растения. Расширение представлений детей об особенностях жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Наблюдение за рост растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения лето и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдения за трудом взрослых в природе, трудовые поручения по совместному со взрослыми уход за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.
Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).
Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использовав в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов.
Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликат лепных поделок и др.
Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду (опрыскивание, полив, рыхление).
Минералы. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками (см. «Игры с песком и водой»).
Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и соленого теста и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.
Цвета и звуки. Игры и игровые упражнения на ознакомление, и расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально- дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.).
Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи.
Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.
Явления природы и космос. Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюде-

ние за явлениями природы в разное время года и в разное время суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении в воде и обращении с огнем.

Рассматривание, практическое экспериментирование с землей на участке (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег,
град.

Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние по-
годных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделкииз цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьмипо сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проведение народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Техника вокруг нас. Наблюдение за работой бытовых приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности. Игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми.

Беседы и практические упражнения на правила пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого.

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность. Игры, чтение литературных произведений, беседы, доступные для детей практические упражнения по противо- пожарной безопасности в быту. Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.).

Игры-беседы по детскому телефону.

Образовательная область «речевое развитие»

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая их рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по поводу литературных произведений;
- способствовать актуализации в речи названий предметов быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять словарь детей представлениями о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.), учить правильному использованию слов в предложении;
- развивать у детей умение использовать в речи знания о живой и неживой природе, явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь); рассказывать о сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей использовать в речи подчинительный союз «потому что» (темно, потому что вечер, надел варежки, потому что холодно и пр.);
- развитие просодических компонентов речи;
- воспитание правильного звукопроизношения.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Воспитание звуковой культуры речи
Дальнейшее совершенствование звуковой культуры речи.
Игры и игровые упражнения, способствующие развитию мимической мускулатуры.Развитие органов артикуляции, выполнение артикуляционных упражнений по показ словесной инструкции.
Способствовать правильному воспроизведению слов различной звукослоговой структуры. (двусложных и трехсложных слов без стечения согласных: каша, кулич, малина; односложных слов со стечением согласных в начале и конце слова: стол, волк; двусложных слов со стечением согласных в начале, середине и конце слова: столы, груша, палка, робость, осетр; трехсложных слов со стечением согласных в начале и середине сло-ва (горчица, листопад, гребенка).
Развитие элементарного слогового анализа. Развитие умение слышать и воспроизводить ритмы по образцу и к концу года по словесной инструкции; воспроизводить ритмыодносложных и двусложных слов.
Игры и игровые упражнения на выделение заданного звука из ряда других звуков.
Определять место звука в начале, середине и конце слова.
Формирование словаря
Расширение активного словаря детей. Способствовать употреблению в речи имен существительных мужского, среднего, женского рода единственного числа и множественного числа, глаголов, прилагательных, обозначающих качество предметов, их величину, размер свойства.
Игры и игровые упражнения, направленные на возможность актуализации словаря. Расширение активного словаря путем классификации предметов (стол, шкаф, кровать... - мебель); дифференциации действий (человек идет, комар летит, муравей ползет дифференциации признаков (сахар сладкий, лимон кислый, лента узкая, река широкая Расширение активного словаря ребенка посредством использования глаголов с приставками: в-, вы-, при-, на-.
Развивать речевые возможности детей при использовании загадок. Учить детей понимать их содержание, отличать признаки, указывающие на отгадку.
Игры и игровые упражнения на определение пространственного отношения пред-
метов.
Учить использовать в речи слова, предлоги, обозначающие пространственные от-
ношения (дальше, ближе, справа, слева, недалеко, далеко, близко, около, на, за, под и пр.). Обучение умению определять многозначность слов, обозначающих предметы, дей-
ствия, признаки). Способствовать включению новых, незнакомых ранее слов в активный словарь ребенка.
Овощи: свекла, картофель, горох, кабачок, капуста. Фрукты: виноград, слива, вишня, банан. Злаки: пшеница, рожь. Крупы: гречневая. Ягоды: черная смородина, красная смородина, черника, клюква. Грибы: съедобные (боровик, подосиновик); ядовитые (мухомор). Цветы: садовые (мак, нарцисс, георгин, маргаритки, анютины глазки); луговые (гвоздика луговая); лесные (подснежник, медуница, мать-и-мачеха, крапива); полевые (василек). Животные: лошадь, овца, улитка, белка, еж, лось, волк, олень, лев, тигр, кит, белый медведь. Птицы: утка, ворона, синица, сорока, кукушка, снегирь, грач, лебедь. Транспорт: троллейбус, трамвай, скорая помощь, молоковоз, хлебный фургон, трактор, теплоход, паровоз, катер, вертолет, ракета. Мебель: шкаф, стенка, табурет. Одежда: плащ, перчатки, шорты, юбка, блуза, сандалии, валенки, чешки, спортивная. Бытовые электроприборы: холодильник, компьютер, вентилятор, настольная лампа. Посуда: ковш, половник, салатница, солонка, вилка, заварочный чайник, масленка, кружка, чайная ложка, стакан. Школьные принадлежности: подставка для книг. Инструменты: ложки, пианино, труба, топор, лопата, музыкальные инструменты, столярные. Продукты: сметана, масло сливочное, молочные продукты, сосиски, карамель, батон, пряники, печенье, бублик, хлебобу- лочные изделия, продукты питания. Игрушки: лето, лото.
Развитие лексико-грамматических компонентов речи
Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.
Дифференциация глаголов прошедшего времени по родам (мужской, женский, средний)в форме единственного числа и множественного числа.

Игры и игровые упражнения, направленные на образование имен существительных посредством продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -К-, - очк-, -ечк-) и менее продуктивных суффиксов Соньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, - ишк-, -ишк-).
Игры и игровые упражнения, способствующие употреблению в речи притяжательных прилагательных с суффиксом - ин (папина куртка, Ирина игрушка) И суффикса - и (лисий, козий); относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн - (ледяной, сливовый, деревянный, смешной).
Учить понимать и называть предложные конструкции с предлогами (в, из, на, под, за, у, С, около, перед, от, к, по).
Обучение употреблению имен существительных единственного и множественного числа с окончанием - а (дом-дома, стол-стола) звено-звена) весло-весла).
Формирование навыка правильного употребления несклоняемых имен существительных (лото) кино) какао) пальто).
Игры и игровые упражнения на выполнение и называние различных действий. Обучение употреблению глаголов совершенного и несовершенного времени (читаю - прочитаю, читал - прочитал).
Обучение употреблению словосочетаний на согласование имен прилагательных и имен существительных мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах; согласованию имен прилагательных с именами существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах согласованию имен прилагательных с именами существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.
Развитие связной речи
Развитие монологической речи. Обучение детей пересказыванию небольших литературных произведений (сказки, рассказы). Развивать интонационную выразительность при пересказывании (изменение голоса определенного персонажа, регуляция силы голоса,дикция).
Продолжить обучение составлению описательных рассказов об игрушках, предметах, окружающих ребенка в группе, на улице по алгоритму. Учить описывать свойства (качество, признаки) предметов, их действия или действия с ними; пользу, которую приносят живые предметы и польза от неживых объектов; отношение ребенка к предмету описания.
Составление рассказов по картине. Использовать схему составления рассказа, предложенную взрослым. Способствовать использованию в речи простых распространенных предложений. Сначала по алгоритму, предложенному взрослым, а затем самостоятельно.
Составление рассказов по серии сюжетных картин. Учить детей сначала раскладывать картинки в определенной последовательности, составлять предложения и «собирать» их в небольшой текст. На этом этапе можно использовать коллективные формы работы. Эффективными приемами являются игры-драматизации, пантомимы, «Живые картинки», использование коллажей, мнемотаблиц и др.).
Интерес к художественной литературе
Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.
Разыгрывание по ролям совместно со взрослым литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).
Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения. необходимо следовать технике создания выразительного образа: из- менение позы, общих движений, голоса, мимики.)
Литературный материал:
Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бо- чок», «Гуси вы, гуси»,

«Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!»,
«Друзья-помощники», «Жили у бабуси», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как бездудки, без дуды «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой»,
«Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «стучит, бренчит», «Гили-бом», «Травка-муравка»,
«Уж ты, зимушка «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.),
«Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой
«Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежск.) и др.
Сказки: «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избуш- ка «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Лиса и журавль «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка И волк», «Маша И медведь», «Пету- шок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три по- росенка: (пер. с англ. С. Михалкова), Заяц-хваста: (обр. А. Толстого) и др.
Произведения классической и современной литературы для детей:
А. Алексин «Ледоход» ,Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», С. Баруздин «Архитек- тор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик: (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Ма- ляр», «Плотник» (отрывки), В. Берестов «О чем поют воробышки?», «Снегопад», В. Биан- ки «Кто чем поет», «Купанье медвежат», «Хвосты», Е. Благинина «Вот какая мама», «Ка- тя леечку взяла», А. Блок «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег», М. Большин- цов «Водолазы» (отрывки), «Научу обуваться я братца», «Полюбуйтесь-ка, игрушки»,
«Посидим в тишине», А. Бродский «Лось и лосенок», П. Воронько «Обновки», О. Высот- ская «Тихий час», Д. Габе «Мама», Ш. Галиев «Дятел», Г. Демченко «Пастушок», У. Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.), В. Драгунский Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Профес-сор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю». И. Драч «Врач». С. Дрожжин «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная». С. Есенин «Белая береза» (В сокр.). Б. ЖИТКОВ «Светофор» (отрывки). В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка». Н. Забила «Маленькая школьница», «Ребята! На лыжи!». Б. Заходер
«Ежик», «Переплетчица», «Портниха», «Сапожник». Н. Калинина «В лесу», «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром». С. Капутикян «Все спят», «Моя бабушка». А. Кардашова «В детский сад», «Дождевой автомобиль», «Наш дворец для всех открыт!»,
«Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка». Л. Квитко «Бабушкины руки», «Ручеек». М. Клокова «Белые гуси», «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка». А. Кольцов
«Дуют ветры буйные». Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся»,
«Помощники весны». Л. Лебедева «Мишутка». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась». И. Мазнин «Давайте дружить». С. Маршак «Багаж», «Ванька-встанька», «Весенняя песенка», «Два котенка»,
«Детки В клетке», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Милиционер»,
«Мяч», «Перчатки» (пер. с англ.), «[Тесня о елке», «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»,
«Усатый-полосатый». В. Маяковский «Кем быть: (В сокр.), «Что такое хорошо и что такоеплохо?» С. Михалков «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «От каретыдо ракеты», «Песенка друзей», «Три поросенка». М. Могилевская «Наш первый разговор».Ю. Мориц «Ежик резиновый», «Ручеек». Э. Мошковская «Веселый магазин», «Мы играемв школу», «Уши». И. Муравейка «Я сам пахал». Н. Носов «Живая шляпа», «Заплатка» И др. В. Осеева «Волшебное слово». Н. Павлова «Земляничка». А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!», «Осень наступила», «Сельская песенка», «Травка зеленеет»,
«Уж тает снег». Н. Подлесова «Трусливый огурчик». Н. Полякова «Доброе лето». М. Пришвин «Зологой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята». А. Пушкин «Зимнее утро», «Сказка О рыбаке и рыбке» (в сокр.), «У лукоморья дуб зеленый» (фрагм. поэмы

«Руслан и Людмила»). В. Руссу «Моя мама». Н. Саконская «Иголка, иголка». Е. Серова «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш». Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговики». И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.). И. Суриков «Детство», «Первый снег пушистый». В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал "мяу"?», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка». Н. Теплоухова «Барабанщик». И. Токма- кона «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег. снег», А. К. Толстой «Осень». Л. Толстой «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай», «Три медведя». Е. Трутнева «Дед Мороз». Ю. Тувим «Овощи» (в обр. С. Михалкова). Ф. Тютчев «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима недаромзлится». К. Ушинский «Еж и эаяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Спор зверей», «Стол и стул», «Утренние лучи» и др. А. Фет «Чудная картина», «Ласточки пропали». Е. Чарушин «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), -Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок,), «Собака», «Утка с утятами». «Что за зверь». К. Чуковский «Айболит», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Путани- ца», «Телефон», «Федорино горе». Ю. Яковлев «Умка» (сценарий мультфильма).

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»
Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- продолжить знакомить с книжной иллюстрацией, с народным и декоративно-прикладным искусством, с народной игрушкой;
- учить изображать предметы круглой, овальной формы, правильно располагать их в пространстве при рисовании;
- учить рисовать элементы узоров при украшении народных игрушек, предметов быта;
- (ложка, блюдо и пр.);
- учить детей составлять узоры на бумаге разной формы (квадрат, круг, овал и пр.);
- учить рисовать отдельные предметы и обобщенные композиции;
- учить создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских игрушек
- способствовать усвоению обобщенных способов изображения;
- учить лепить предметы овальной и конусообразной формы, использовать стеки в работе с глиной, пластилином;
- продолжить обучение приема м лепки (вытягивание краев формы, вдавливание комка глины (пластилина), сглаживание поверхности формы);
- учить работать ножницами (правильно их держать, тренировать движение руки при разрезывании прямых полосок и округлых форм);
- учить составлять узор на разных формах бумаги с предварительной подготовкой деталей для аппликации;
- продолжать учить аккуратному вырезанию и наклеиванию.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Приобщение к искусству

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации из детских книг и т. п.). Рассматривание адаптированных в соответствии со зрительными возможностями детей картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений иг- ровых ситуаций, природы, животных, прогулок В разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Составление рассказов по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных

предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры.
Использование детьми усвоенных вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по инициативе и показу взрослого по ролям сказок, коротких рассказов, стихотворений.
Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.
Рассматривание доступных для восприятия репродукций картин художников, составление кратких рассказов детьми по сюжету картины на основе использования образца, иллюстративного плана, вопросного плана. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей «Как мы играем»).
Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детском учреждении картинных галерей из репродукций картин известных художников и из работ детей. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детского учреждения.
Изобразительная деятельность

Рисование

Организация планомерного зрительного восприятия и анализа натуры (объекта и предмета рисования).
Рисование предметов простой (круглой, овальной) формы, составление из данных форм узоров и новых предметов (снеговик, птичка, мишка и др.) Упражнение в правильном расположении элементов предмета, сюжета (вверху, внизу, справа, слева и пр.).
Подбор цветов для изображения предмета, его соответствие образцу, замыслу или предложенной теме.
Рисование изображений линиями разной конфигурации (прямая, ломаная) и длины (длинная, короткая). Передача в рисунке предметов окружающего мира (улицы города, деревни, дома, деревья, фигуры взрослых людей, детей и пр.).
Рисование простых изображений предметов с помощью тематических трафаретов
«Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».
Рисование узоров из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), элементов декоративного искусства.
Расширение возможностей детей при использовании различных техник рисования (тонирование пальчиками, ладошкой и пр.) в организованной и самостоятельной изобразительной деятельности.
Использование в рисовании разных художественных средств и материалов: фломастеры, краски, сангина, пастель, восковые мелки, уголь.
Развитие у детей умения правильно располагать предметы в пространстве. создавать композицию рисунка. приучение детей к длительной работе над одним рисунком.
Стимулирование желания детей рисовать по представлению с опорой на предыдущий опыт.

Лепка

Совершенствование умения раскатывать кусок пластилина (глины) прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, передавать круглую, цилиндрическую и овальную формы предметов. Ознакомление с приемами отщипывания, прищипывания. приглаживания.
Лепка предметов, состоящих из нескольких частей, путем крепкого соединения их между собой за счет примазывания, придания необходимого подъема или поворота частей(птичка клюет зернышки», «петушок будит ребят» и др.), с соблюдением пропорций.
Лепка предметов овальной, конусообразной формы путем вытягивания одной из сторон (репка, Снегурочка в длинной шубке и пр.).
Лепка животных с соблюдением формы туловища, головы и других частей (птичка,уточка зайчик).
Лепка предметов полой формы (блюдо, чашка); украшение предметов рельефными декоративными элементами. Использование стеков и палочки для выполнения узоров на вылепленных изделиях (чашка, мисочки, рыбка).

Аппликация

Обучение умению раскладывать готовые формы, составлять простые комбинации из изображений предметов округлой формы (яблоки, вишни, огурец, ягоды); располагать изображение в центре листа.

Формирование навыков правильного использования ножниц при разрезании бумаги, отрезании полосок разной ширины по линии, нарисованной фломастером. Вырезание с помощью взрослого нарисованных квадратов, прямоугольников. Овладение умением делать косые срезы, составление из них знакомых предметов (лодочка, домик с крышей, елочка, юбка брюки и пр.). Составление из полосок изображений знакомых предметов и наклеивание (ветка, куст, дерево, самолет).
Наклеивание отдельных изображений из двух-трех частей (мяч: половина - синяя, половина - красная и др.).
Аппликация из кусочков бумаги, элементы точечной аппликации (снег идет, дождю: капает, снеговик, травка и пр.).
Составление симметричных узоров на квадрате, овале (скатерть, платок, салфетка) из геометрических фигур и декоративных элементов.
Приклеивание готовых мелких деталей для придания образа предмету (глаза, нос, рот узор на платье, пуговицы на рубашке и пр.).
Стимулирование интереса к выполнению аппликации в самостоятельной деятельности.
Произведения изобразительного искусства
Художественные картины: И. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме»: А. Венецианов «Гумно»; В. Волосов «Натюрморт»; А. Головин «Купавки»; И. Грабарь «Натюрморт с грушами»; П. Кончаловский «Клубника. Натюрморт»; П. Кузнецов «Цветы»: И. Левитан «Золотая осень», «Белая сирень», «Васильки»: В. Маковский «Варка варенья»; Э. Мане «Персики»: И. Машков «Сливы»; И. Репин «Яблоки. Стрекоза»: В. Серов «Портрет Микки Морозова»; И. Шишкин «Зима: и др.
Произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская. тверская и др.): предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, гриб бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки); предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одеж- да, расписная посуда и др.).

Конструктивная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:знакомить детей с названием деталей (призма, брусок) и возможностями их ис-пользования при конструировании сооружений;

- учить анализировать постройки, выделять основные части, устанавливать пространственное расположение их относительно друг друга;
- учить строить по названной теме, по условиям, по замыслу;
- обучать детей планированию собственной деятельности при конструировании;
- формировать умения обследовать предмет при изготовлении поделок из бумаги и природного материала;
- знакомить со свойствами бумаги и адекватным использованием при изготовлении поделок;
- учить овладевать способами конструирования.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Постройка ворот, мебели для различных по форме и величине игрушек. Соотнесение величин деталей для постройки и объекта, для которого она предназначена.
Конструирование по заданной теме (транспорт в гараже, корабли на причале. качели для кукол, шкафчик для книжек-малышек и пр.)
Создание простейших построек из конструктора типа "Lego". Учить детей убирать после игры детали, аккуратно складывать в емкость (коробка, специальный мешок).
Изготовление игрушек из готовых форм, приклеивание к основным частям отдельных деталей.
Изготовление простейших поделок из бумаги по типу «Оригами», путем складывания бумаги пополам, по диагонали до получения необходимой формы (рыбка, лодочка, цветок, самолет и пр.).
Конструирование поделок из бросового и природного материала. Учить соединять детали при помощи пластилина, соотносить детали с качеством и назначением поделки (грецкий орех - лодка, лист-парус и пр.)

Музыкальная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- воспитывать устойчивый интерес к музыке через обогащение музыкальных впечатлений детей, умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца);
- формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, исполнение ритмичных движений под музыку; обучать элементарным приемам игры на музыкальных инструментах;
- развивать умение вербально выражать жанр и характер музыкального произведения (танец, марш, песня), жанр танца (полька, вальс).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы Слушание музыки.

Прослушивание музыкальных произведений от начала до конца. Обучение связному рассказу о содержании прослушанной песни, характере музыкального произведения.

Формирование представления о профессии «композитор». Знакомство с наиболее известными композиторами, писавшими музыку для детей (л. В. Бетховен, Д. Кабалев- ский и др.) Развитие умения внимательно слушать произведение, определять его жанр.

Знакомство с понятием «народная музыка». Учить узнавать наиболее известные произведения народной музыки.

Обучение умению слышать тембр различных инструментов (струнные, духовые, ударные), различать их.

Музыкально-ритмические движения.

Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой, ре- гистром и др.

Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой.

Развитие двигательных умений (самостоятельное пристраивание из круга врассыпную и обратно, спокойная и бодрая ходьба под музыку, легкий бег, бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами, притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение в беге, движение парами, кружение в парах и по одному, легкое подпрыгивание на двух ногах, притопывание и др.).

Развитие умения различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.

Побуждение детей к использованию в свободных плясках однотипных движений, характерных для персонажей музыкальных произведений.

Пение.

Обучение детей умению петь естественным голосом, выразительно передавая характер песни, интонировать несложные мелодии, петь «вместе» (не опережая и не отставая друг от друга).

Упражнения по отработке чистого пропевания интервалов: большая и малая секунды, терция, чистая кварта (вверх и низ).

Развитие умения начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь без крика, естественным голосом, правильно, четко произносить гласные и согласные звуки в словах песен.

Развитие музыкального слуха, обучение правильному дыханию по показу педагога.

Примерный репертуар.

Слушание музыки

В. Селиванов «Шуточка»; Г. Фрид «Маша спит»; Ж.-Б. Векерпен «Детская песенка»; А. Грибоедов «Вальс»; Д. Львова-Компанейц -Полька», Л. Бетховен «Немецкий та- нец»: «Петушок» (Латвийская народная мелодия); Ф. Шуберт «Марш», «Вальс»; Д. Каба- левский «Маленькая полька»; «Ой, лопнул обруч» (Украинская народная мелодия); М. Глинка -Полька»: А. Штейнвиль «Грустное настроение»;

И. Дунаевский «Марш» И др.

Музыкально-ритмические движения
т. Ломова «Марш», «Пальчики И ручки» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой), - Погуляем», «Снежинки», «Мячи»; Е. Тиличеева «Марш», «Бег», «Ходим и бегаем», «Да- да-да», «Лошадка», «Прогулка»; М. Раухвергер «Автомобиль», «Барабанщики», «Кошка и котята», «Гуляем и пляшем», «Ножками затопали»; Э. Парлов «Марш»; «Пойду ль я, вый- ду ль я» (русская нар. мел) «Архангельская метелица» (русская нар. мел.); «Стукалка» (украинская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); Г. Вихарев «Танец с листочками»; С. Насаулен- ко «Танец с листочками»; «Игра С куклой» (русская нар. мел.); Ф. Флотов «Жмурки с мишкой»; «Из-под дуба» (русская нар. мел.): В. Сметана «Бежим к елочке»; -Парная пляс- ка» (литовская нар. мел. в обр. Т. Попатенко): В. Герчик «Покружись и поклонись»; «Са- пожки» (русская нар. мел.); «Прятки: (русская нар. мел.); «Карусель» (русская нар. мел.): А. Филиппенко «Цыплята», Н. Метлов «Поезд» и др.
Пение
«Баю-бай», муз. М. Красева; «В огороде заинька», муз. В. Карасевой, сл. К Френкель; «Дед мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Дождик не шуми», муз. В. Костенко, сл.. т. Коломнец; «Елочка», муз. и сл. М Быстровой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой. сл. Е. Каргановой и др.; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Кло- ковой; «Игра в снежки». муз. и сл. Е. Гомоновой; «Листик желтый», муз. и с д. Е. Гомоно- вой; «Маму поздравляю малыши», муз. Т. Попатенко. сл. Л. Мироновой; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл Л. Мироновой; «Осень», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Песня проелочку», муз. Е. Тиличеевой, с М. Булатова; -Пирожок», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой; «У березки нашей», муз. и сГ. Вихаревой: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Это май», муз. М. Чарной. сл. В. Герчик.

Образовательная область «физическое развитие»Основная гимнастика
Задачи психолого-педагогической и корр*екционной работы:*

- способствовать естественному процессу развития координации, чувства равновесия;
- воспитывать произвольность и инициативность в различных формах двигательной деятельности;
- продолжать работу по формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности; поддерживать положительную мотивацию к двигательной активности (к подвижным играм, специальным занятиям и др.);
- создать условия для самостоятельной двигательной активности детей в различных видах деятельности; совершенствовать двигательные умения и навыки, использовать их в самостоятельных и коллективных играх; привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- учить детей выполнять действия по словесному указанию взрослого, по звуковому сигналу, выполнять согласованные действия при ходьбе, ползании, соотносить свои действия с действиями других детей (слабовидящие дошкольники);
- развивать ориентировку в пространстве, гибкость, ловкость при выполнении различных движений;

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы Основные положения при выполнении движений
Закрепление основных положений: ног, стопы, рук, кистей, головы. Знакомство с положением присед, полуприсед, положением лежа на правом и левом боку.
Построение и перестроение
Самостоятельное построение в колонну, в круг, в пары, шеренгу, построения в зве- нья по сигналу и словесной инструкции (для по звуковому сигналу, на основе так- тильных ощущений, специальных

ориентиров).
Основные движения
Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп; ходьба с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом; чередование ходьбы и бега; ходьба со сменой темпа и направления, ходьба по наклонной поверхности с сохранением равновесия.
Бег. Обычный, на носках - по прямой, врассыпную; с обеганием предметов, с ускорением и замедлением скорости движения, с преодолением препятствий, челночный бег. При низкой остроте зрения обычный бег по прямой; бег в колонне по одному, с соблюдением дистанции, бег парами.
Ползание и лазание. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами; ползание на животе по гимнастической скамейке, подлезание под веревку, дугу (высота 50см) правым и левым боком вперед; пролезание в обруч, перелезание через скамейку; лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой); передвижение погимнастической стенке приставным шагом вправо и влево.
Прыжки (при отсутствии офтальмологических противопоказаний). Прыжки на двухногах на месте и с продвижением вперед, прыжки поочередно на правой и левой ноге (с помощью взрослого и без нее), прыжки с короткой скакалкой. Прыжки в длину с места через невысокие предметы (слепые дошкольники с помощью взрослого и затем самостоятельно), в длину с места (через ручеек»), спрыгивание с высоты (20-30 см), с удержанием равновесия.
Катание, бросание, ловля, метание. Отбивание мяча об стенку, об пол и ловля его; прокатывание мяча по полу в определенном направлении
Общеразвивающие упражнения
Для рук и плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, отводить руки за спину; руки вниз, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях; закладывать руки за голову, разводитьих в стороны и опускать; поднимать палку, обруч вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения «руки вперед» в стороны.
Для ног: подниматься на носки, поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы, полуприседания, приседания, держа руки на поясе; приседать, вытянув руки вперед; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене.
Для туловища: поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в сторо- ны, наклоны вперед; наклоняться в стороны; прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения «сидя И стоя на коленях»; перекладывать предметы из одной руки в другую под при- поднятой ногой; приподнимать обе ноги над полом в упоре сидя; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходного положения «лежа на спине», сидя; поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет; приподни- мать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.
На ориентирование: ориентирование по «схеме» тела; ходьба и бег за перемещающим звуковым ориентиром; ходьба и бег по прямолинейному маршруту за ведущим со звуков сигналом; упражнения по формированию пространственных понятий: метание на звуковой сигнал в цель.
Подвижные игры: с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей мяч на ориентировку в пространстве, на внимание. Знакомить и закреплять знания терминологии простейших движений и положений; учить осуществлять контроль над выполнением движения; использовать для обучения метод опосредованной наглядности; познакомить с объемной, шарнирной куклами.
Учить детей следовать правилам в подвижных играх, развивать интерес к ним. Поощрять самостоятельные подвижные игры с мячами, шарами.
Подвижные игры
«Найди свой цвет», «Цветные автомобили», «Трамвай», «У медведя во бору...»,
«Лошадки», «Зайцы и волк», «Перепрыгни через ручеек», «Лиса в курятнике», «Охотник и зайцы», «Котята и щенки», «Теремок» (хороводная игра), «Из-за леса, из-за гор...», «Лучинки», «Улица», «Поезд», «Лиса и гуси», «Спасайся от волка», «Уголки», «Пятнашки»,
«Докати обруч до флажка», «Игры с мячом» и др.
Спортивные упражнения

знакомство с элементами баскетбола (бросок в кольцо), футбола (удар ногой по мячу); катание на санках с горки, поднимание санок на горку, катание друг друга, ходьба на лыжах, приседание на лыжах и подъем «пружинки», «елочка»). Катание на трехколесном велосипеде с поворотом, торможение, остановка. Танцевальные движения: пружина, ставить ногу на носок, на пятку, кружиться по одно и в парах, двигаться парами по кругу; перестраиваться из круга врассыпную и обратно; учить выполнять движения с предметами и без них.

Формирование основ здорового образа жизни

Процесс воспитания культурно-гигиенических навыков ребенка с нарушением зрения должен быть максимально индивидуальным. Особое внимание уделяется закаливанию. Закаливание осуществляется в различные режимные моменты (на прогулке, во время

дневного сна, в специально отведенное в режиме дня время) и характеризуется сочетанием воздушных, водных и иных процедур.

Задачи психолого-педагогической работы:

- формирование представлений о собственном организме, охране своего здоровья и здоровья окружающих;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- создание условий для укрепления физического и психического здоровья детей;
- развитие мотивационно-потребностной сферы дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование умения самостоятельного пользования туалетными принадлежности(намочить руки, взять мыло из мыльницы, намочить мыло, намылить руки, положить мыло в мыльницу), мытье рук круговыми движениями, «отжимание» остатков воды с рук, использование полотенца (снять с крючка индивидуальное полотенце, вытереть руки, повесить на место). Дидактические игры и упражнения на выбор и называние предметов личной гигиены (мыло, мыльница, полотенце), отгадывание загадок, чтение потешек и пословиц о личной гигиене.

Учить детей тщательно мыть руки перед приемом пищи, после прогулки, туалета. Формирование алгоритма последовательных действий дошкольников по одновременному уходу за руками и лицом.

Обучение детей уходу за полостью рта. Демонстрация действий воспитателем, сопряженное выполнение действий: намочить щетку, выдавить небольшое количество зубной пасты, чистить зубы в направлении от десен к краю зубов.

Обучение детей сопряженному проговариванию собственных действий (Я возьму щетку, открою кран, намочи щетку водой, выдавлю пасту, буду чистить зубы, налью в стакан воды, прополощу рот, вымою щетку, положу ее в стакан, вытру руки, закрою крани др.).

Совершенствование навыка аккуратного пользования туалетом, туалетной бумагой. Формирование представлений детей о значении воды в жизни человека. Совершенствование умения аккуратного и своевременного приема пищи. Приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой, тщательно пережевывать пищу.

Обучение детей уходу за волосами. Игры и игровые упражнения, в которых необходимо найти и назвать изображенные на картинках предметы ухода за волосами (различные виды расчесок, массажных щеток). Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Семья». Дидактические игры «Найди предмет», «Кто и что делает», «Лото», практические упражнения.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Воспитание потребности в здоровом образе жизни (соблюдение режима дня, питания, обязательного дневного отдыха и пр.).

Установление причинно-следственных связей между совершаемыми действиями и укреплением, и сохранением здоровья (чищу зубы, чтобы они были крепкими и здоровыми; умываюсь, чтобы быть чистым и опрятным, здоровым).

Дифференциация понятий «здоровье» и «болезнь». Учить замечать некоторые признаки болезни (жарко, трудно дышать, болит голова, горло и пр.) и сообщать об этом взрослым.

Воспитание здорового образа жизни
Формирование умения узнавать и называть продукты питания, различать полезные продукты, говорить об их пользе для здоровья человека.
Режим питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассматривание иллюстраций, картинок (дежурные накрывают на стол, дети обедают (завтракают, ужинают) и пр.).

Подготовка к приему пищи (тщательное мытье рук, сервировка стола, аккуратная правильная посадка за стол и пр.). Дидактические и ролевые игры «Помоги кукле расставить посуду к обеду (завтраку, ужину)», «Обведи по контуру продукты, которые ты будешь есть на завтрак, обед и т. д.», компьютерные презентации и пр., способствующие запоминанию названий основных приемов пищи.
Знакомство с продуктами питания и их ценностью для организма. Узнавать и называть продукты, содержащие большое количество витаминов.

Старшая группа (5-6 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Игровая деятельность
В старшей группе детского сада дети играют в более сложные по своему сюжету и содержанию игры. Для них характерно умение распределять роли до начала игры и придерживаться этих ролей на протяжении всего игрового действа. Действия детей в играх становятся все более сложными и разнообразными. Сюжетно-ролевые игры могут продолжаться не один день с постепенным развитием и усложнением сюжета «Космонавты»,
«Путешествие на Северный полюс», «Семья» и др.)
В этом возрасте дети осознают социальные отношения, понимают значимость соподчиненности людей, находящихся в группе, коллективе в различных видах деятельности. Понимание значимости различных ролей в игре при водит к тому, что дети более дружно договариваются и распределяют роли с учетом индивидуальных особенностей детей (у Коли громкий голос, он может быть диспетчером (Игра «Метро»), У Тани рыжие волосы, она может быть лисичкой и т. д.).
В продолжительной игре у ребенка лучше вырабатываются умения сотрудничать в коллективе, брать на себя определенные социальные роли. На первых этапах педагог берет на себя главную роль, чтобы обучить детей некоторым действиям, коммуникативным умениям.
В старшей группе дети начинают проявлять активный интерес к строительным играм. Однако строительные умения еще недостаточны, а конструктивные действия спонтанны: что приводит к разрушению постройки.
Возрастают возможности детей и при игре с правилами. Любознательность, наблюдательность, свойственная детям 5-6 лет влияет на интенсивное развитие познавательной деятельности детей. Игры становятся разнообразными самостоятельными. Роль педагога заключается в знакомстве с правилами и содержанием игры. Содержание игр зачастую преображается, благодаря фантазии и творчеству детей.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности осознание своего «Я»;
- стимуляция вербализации игровых действий в различных видах игр;
- формировать положительное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий персонажей, исходя из игровой ситуации;
- учить располагать атрибуты к игре в пространстве игровой комнаты (на полу, на столе, развивать воображение в ходе игр с использованием воображаемых действий;
- учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Сюжетно-ролевая игра
Способствовать совершенствование игрового замысла в игре, поощрять включениедетей в самостоятельную игру.

Игры и игровые упражнения на отображение различных ролевых действий и включение их в сюжетные игры.

Создание предметно-развивающей среды, обогащенной современным полифункциональным оборудованием, позволяющим трансформировать его для создания игрового пространства.
Чтение художественной литературы, направленное на формирование у детей умения согласовывать свои действия в игре с действиями товарищей, учить уступать друг другу, договариваться, разрешать конфликты, по ходу игры.
Привлечение детей в игры с готовым сюжетом по предварительно прочитанному произведению, самостоятельные игры с предварительным проговаривание сюжета, действий, последовательности событий.
Способствовать развитию сюжетных тематических игр, сюжет которой строится походу самой игры и зависит от предыдущего опыта детей их творчества.
Игры с использованием природного и бросового материала. Построение тоннелей, мостов и пр. из песка, снега и подручных материалов для развития сюжетной игры «На дороге», Путешествие на Северный полюс» и др.
Примерный перечень игр.
«Семья», «Автобус», «Магазин», «Театр», «Парикмахерская», «Доктор», «Поликлиника», «Почта», «Путешествие на Северный полюс (Африку»>, «Космос», и др.
Литературный материал к сюжетно-ролевым играм.
В. Осеева «Волшебное слово», С. Михалков «А что у Вас?», Н. Артюхова «Компот», Н. Забила «Ясочкин сад», З. Александрова «В школу», Л. Воронкова «Подружки идут В школу», А. Митя ев «12 апреля - день космонавтики», В. Драгунский «И мы тоже»,Л. Кассиль «Сестра», И. Турчина «Человек заболел», К. Чуковский «Доктор Айболит», А. Ляпидевский «Челюскинцы», Б. Житков «Морские истории», С. Сахарнова «Два радиста»,
«Самый лучший пароход: и др.
Строительные игры
Обучение детей планированию будущей постройки, отбору необходимого материала. Поощрять стремление детей использовать знания, полученные на занятиях по конструированию в строительных играх (пользоваться рисунком, фотографиями предстоящихпостроек).
Поддерживать положительный эмоциональный настрой к игре, обучать приемам «строительства» различных сооружений из деревянных строительных наборов, крупного конструктора «Лего».
Игры с правилами
Поощрять стремление детей к участию в играх с правилами небольшими подгруппами по 3-4 человека.
Формировать навык контроля за собственным поведением во время игры, четкомувыполнению правил в групповых играх.
Способствовать желанию играть с разнообразными игровыми материалами, играмии игрушками, исследовать их, эмоционально реагировать на игровые действия.
Создание предметно-развивающей среды, побуждающей ребенка к самостоятельному использованию настольно-печатных. электронных игр.
Поощрять ребенка к активному участию в словесных играх.
Примерный перечень дидактических игр
Игры с предметами и игрушками. «Гости», «Юный парикмахер», «Чудесный мешочек», «Колумбово яйцо», «Танграм», игры с наборами игрушек в песке, воде, наборами М. Монтессори, «Бирюльки», «Лото», «Мозаика», «Рамки-вкладыши», кубики Никитиных, «Змейка», «Мемори».
Словесные игры. «Загадки зайца», «Что сначала, что потом?», «Назови ласково», «Подскажи словечко», «Чего не хватает?», «Кто во что одет?», «Отгадай загадку», «Узнай по описанию», «Кто больше назовет», «Закончи предложение», «такие разные слова», «Кто чем управляет», «Да - нет» и др.

Настольно-печатные игры. «Лото», «Один - много», «Кто лишний», «С какого дерева листок», «Что бывает осенью?», лото «Осенние листья», «Кому что нужно для работы» «Бродилки», «Светофор», «Четвертый лишний», «Общее и особенное», «Ассоциации», «Скажи и покажи», «Разрезные картинки» и др.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфра- структуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объек- тах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере социальных отношений

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных жестов, интонации, мимики.
- обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;
- обучение адекватному восприятию выразительных поз животных (в соответствии с программой дошкольного воспитания);
- обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям;
- формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
На третьем году обучения в качестве основной ставится задача сформировать умение правильно воспринимать и воспроизводить основные мимические и жестовые движения и научить умению пользоваться ими в жизненных ситуациях.
Научить определять настроение собеседника по эмоциональным неречевым проявлениям и копировать его, пользуясь мимикой и жестами, вокальной мимикой. Моделирование ситуаций усложняется за счет увеличения количества действующих лиц до трех участников.
Продолжать совершенствовать мышечный аппарат, участвующий в выполнении мимических и жестовых движений.
Закреплять умение правильно воспринимать схему лица и тела по алгоритму (человек и животное): на муляже, барельефе, рельефе, адаптированном рисунке (детям с остаточным зрением); схему-символ лица и тела на фотороботе.
Обучать восприятию и воспроизведению мимических и жестов движений и соответствующей интонации (на живом объекте). Закреплять предыдущий материал на уровне самостоятельного использования умений и навыков (удивление, вина, обида; жесты: набираю телефонный номер, давай помиримся, жест упрямства, высокий, низкий, длинный, короткий).
Формировать умения определять значение и воспроизводить мимику, жест и позы на объектной картинке (слабовидящие дети) (удивление, вина, обида; жесты: движения регулировщика, садовника, поливающего цветы, сгребающего листья, копающего яму; подметающего пол человека)
Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетномизображении.
Формирование умения пользоваться на практике, адекватно воспринимать и пра- вильно воспроизводить следующие средства общения: пантомиме: что я делаю: игра с ко- тенком, что-то попало на зуб, гуляю с собакой, собираю грибы (цветы, ягоды), листаю книжку с картинками; что я чувствую: очень жарко, хочу спать, разбил дорогую вазу, увидел радугу; чью работу я делаю: регулировщика движения, садовника, скрипача, двор- ника; какому животному я подражаю: ворона, кошка, черепаха; различные походки: бале- рины, усталого человека, когда жмут ботинки.
Формирование умений управлять своими эмоциями: расслабляться и напрягаться произвольно, продолжать формировать умение преодолевать двигательный автоматизм, застенчивость и робость.
Формирование навыка культурного общения: ситуации первого и второго годов обучения закреплять в самостоятельной практической деятельности; обучать ситуациям: как вести себя в магазине, как разговаривать по телефону, как войти (в группу и т. п.) еслиопоздал.

Область формирования основ безопасного поведения
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучать способам безопасного поведения в различных ситуациях (на дороге, в помещении группы, в лифте, в доме, на участке, на природе) и использованию их без напоминания взрослых;
- формировать первичные представления о природных ресурсах (вода, почва, растительный и животный мир) и их важности в жизни человека, о необходи-мости бережного отношения к ним;
- знакомить детей с изменениями в предметно-пространственной организации мест жизнедеятельности. Уточнять и расширять единичные предметно-пространственные представления, востребованные в ориентировании для без-опасного движения в знакомом помещении, пространстве: «перед», «слева

(справа) от», «край выступает», «перед », и т. п.
Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Обогащать опыт уверенного передвижения, в том числе в условиях окклюзии, в большом, свободном пространстве, развивать уверенность в себе, своих силах, повышать самооценку ребенка с нарушением зрения в ситуации освоения им мало знакомого пространства, в предметно-практической деятельности с новыми объектами в быту, природе,в общении с окружающими.
Расширять знания детей о помещениях детского сада, расположенных рядом сгруппой формируя ориентировочно-поисковые представления и умения («где наша группа?», «как найти группу? и т. п.).
Учить воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных связанных с сезонными изменениями, и предметных, связанных с использованием или действиями человека).
Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми. следовать правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.
Инициировать знание ребенком своего адреса. Создание ситуаций обращения за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.
Формировать у детей культуру здорового питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, рационально чередовать приемы пищи, не есть (пить) в транспорте, при скоплении народа в общественных местах и др.).
Обогащать знания о дорожных знаках: познакомить с символами пешеходных переходов со звучанием пешеходных маячков, их назначением. Продолжать знакомить с предметно- пространственной организацией безопасного движения пешехода: тротуар,проезжая часть.
Знакомить с моторно-речевым компонентом проявления отношения (эмоций) человека к опасной ситуации (находясь в ней, преодолевая или предупреждая ее). Обращать внимание на вокально-динамические особенности голоса, восклицаний: интонация, громкость, скорость речи. Формировать первичные представления о двигательном компоненте (мимика жесты, плач) проявления эмоций в данных ситуациях.
Расширять знания о правилах обращения с очками: очки нужно беречь, аккуратно снимать и надевать, класть на специально отведенное место или убирать в очечник, важноследить за чистотой стекол (протирать специальной салфеткой, взрослый промывает стекло теплой водой), стараться, чтобы очки не упали, не следует их класть на стул (диван, кровать), на край стола и т. п.
Уточнять знания о деликатном обращении с животными: не трогать животное за хвост; с разрешения взрослого можно погладить.
Обращать внимание на организацию (раскладывание, расстановка предметов и т.п.) предметно-пространственной среды для безопасной деятельности (выполнение трудовых операций, игровых действий, физических упражнений). Формировать алгоритм действий по предметно-пространственной организации собственной деятельности. Расширятьи совершенствовать умения в использовании компенсаторных способов (использование ладони, раскладывание от центра к краю, ориентирование на уже имеющиеся объекты и др.) безопасного размещения (расстановки) предметов на столе, полке и других подобных ограниченных по площади поверхностях.
Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи при восприятии сюжетных картинок с изображением опасных и безопасных ситуаций в жизнедеятельности детей (поведение в быту, на улице, в детском коллективе и др.). Развивать эмоциональную отзывчивость на воспринимаемые ситуации.
Формировать умение, стоя друг за другом, устанавливать дистанцию для безопасного движения в колонне или при выполнении маховых движений: вытянуть руки, коснуться рядом стоящего, сделать небольшой шаг назад, посмотреть и зрительно оценить безопасность расстояния. Обогащать зрительно-моторную координацию, обеспечивающую соблюдение дистанции.
Способствовать расширению умений и знаний правил безопасного поведения в подвижных играх: знание правил игры, умение останавливаться по слову взрослого, старать-ся не наталкиваться на других играющих, уметь уворачиваться от столкновения, принеобходимости остановки выходить за пределы игровой площадки.

Совершенствовать умения и опыт безопасного перешагивания через препятствия (естественные и искусственные), не задевая их: ставить ногу за препятствие с предварительной оценкой удаленности края поверхности препятствия, определения безопасного места (куда поставить ногу) и выполнение движения на основе зрительно-моторной координации. Обогащать опыт перешагивания через высокие, широкие препятствия, приспосабливая движения ног на основе и под контролем зрения к характеру препятствия. Обогащать опыт преодоления препятствия «проход между объектами» с постепенным уменьшением расстояния между объектами и увеличением протяженности прохода.
Развивать зрительно-моторную координацию в ситуации оценки происходящего напроезжей части.
Обогащать опыт реагирования на невербальные и вербальные знаки взрослых и окружающих, предупреждающих об опасности и регулирующих деятельность.
Развивать регулирующую и контролирующую функцию зрения, функцию равновесия для преодоления пространства с предметом (ми) в руках. Обогащать опыт безопасногодвижения с целью перемещения предметов (игрушек, стульчиков и др.) с места на место в знакомом пространстве.

Сфера трудового воспитания

В старшем дошкольном возрасте труд по самообслуживанию, хозяйственно- бытовой труд становятся более самостоятельными. Особое внимание уделяется знакомству с трудом взрослых и его роли в развитии общества, значении для каждого отдельногочеловека и всех людей в частности. Значительно усложняется ручной труд.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение детей рациональным способам организации труда по самообслуживании, в природе, хозяйственно-бытовому труду;
- расширение представлений детей о труде взрослых и его значимости для общества и каждого человека в отдельности;
- воспитание уважительного отношения к труду взрослых, собственному труду, культуры собственного труда (честность при распределении обязанностей, умение доводить начатое дело до конца, выполнять трудовые поручения хорошо, качественно и пр.)

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Самообслуживание
Воспитание навыка правильного своевременного использования столовых приборов (ложка, вилка, нож).
Игровые ситуации, упражнения, игры, направленные на формирование культуры поведения за столом во время приема пищи, при обращении к взрослым или сверстникам.
Побуждать детей давать оценку пище (вкусно, понравилось, приятно пахнет и пр.). Воспитание у детей умения самостоятельно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, замечать неопрятность в одежде, самостоятельно устранять ее или обращаться к взрослому с просьбой о помощи.
Способствовать стремлению ребенка ухаживать за волосами (самостоятельно причесываться, делать прическу себе и другим: заплетать косы, делать хвостики и т. п.) Хозяйственно-бытовой трудПриобщение детей к желанию дежурить по столовой, учить правильной сервировкестола, воспитывать у детей ответственность за качественное выполнение своих обязанностей, осознание важности различных видов труда.
Привлекать детей к уборке помещений и участка (вытирание пыли, подметание пола, уборка со стола, уборка участка детского сада: расчистить дорожки, собрать листья, мусор и пр.).
Воспитание навыка совместного выполнения трудовых поручений. Учить распределять обязанности, договариваться о выполнении отдельных операций и последовательности труда.
Знакомство с трудом взрослых
Экскурсии, дидактические игры, специальные упражнения и непосредственно образовательная деятельность с целью знакомства детей с различными профессиями. Привлекать детей к рассказу о том, чем занимаются его близкие люди (родители, бабушки, дедушки старшие сестры, братья).

Обыгрывание различных ситуаций, подчеркивающих важность любого труда (врач, электрик, строитель, воспитатель, учитель и др.).
Воспитание ценностного отношения к любому труду. Способствовать желанию включать полученные знания в сюжетно-ролевые игры.
Развитие представлений о разнообразии профессий и о том, что их выбор зависит от многих обстоятельств (здоровья, желания учиться, желания заниматься конкретным видом деятельности и пр.)
Ручной труд
Привлекать детей к изготовлению атрибутов для творческих игр и подарков кпраздникам из бумаги, картона, бросового материала.
Развитие самостоятельности при выборе сюжета, объекта для творчества.
Учить детей передавать в поделках характерные признаки объекта, его особенности. Воспитание аккуратности, техники выполнения отдельных поделок. Учить работать по образцу, словесному плану.
Труд в природе
Автоматизация навыков ухода за комнатными растениями (полив, рыхление почвы). Заполнение (с помощью воспитателя) календаря погоды.
Привлекать к посадке семян цветов и овощей, наблюдению за всходами, прополке грядок на огороде, окучиванию растений. Учить пользоваться садовой лейкой, совком.
Формирование экологических и биологических знаний при уходе за растениями (растения могут требовать обильного, умеренного полива, полива в определенное время суток, когда растения пересаживают или удобряют и пр.)

Образовательная область «познавательное развитие»Развитие математических представлений

В старшем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико- синтетическая деятельность, значимая для их математического развития. Дети с нарушением зрения в более медленном темпе и с качественными отличиями, но в целом так же, как и их сверстники с нормальным сенсорным развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины. При стимулирующей роли взрослого они начинаю проявлять интерес к процессам измерения.
Формирование элементарных математических представлений в старшей группе осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Профилактику нарушений

счетной деятельности (профилактику дискалькулий) осуществляет учитель-дефектолог и учитель-логопед в процессе индивидуальной коррекционной работы.
Занимаясь с детьми предматематической подготовкой и профилактикой нарушений счетной деятельности, педагоги используют игровой (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарный трудовой (ручной и хозяйственно- бытовой труд), конструктивный и изобразительный типы деятельности.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количе-

ство предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.):
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы во множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);
- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Количественные представления. Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного- пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно при касаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Практические упражнения на определение состава числа.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом. с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах, зависящих от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педаго гом.

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств пределах, зависящих от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

Представления о форме. Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шар, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцами по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине.

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины.

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предмет по форме (шар, куб, треугольная призма, параллелепипед, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб) в соответствии со словесной инструкцией.

Представления о величине. Ознакомление детей с величиной путем сопоставления двух предметов (большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий – низкий), с помощью приемов наложения и приложения.
Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию.
Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности величины, на развитие барического чувства.
Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы).
Представления о пространстве. Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.
Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и пока за пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный - руки разводят в стороны, показывая протяженность и т. п.).
Временные представления. Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала - линейной, а затем круговой).
Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ков «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяют формировать представления детей о пространственно-временных явлениях.
Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в раз части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год»;

Ознакомление с окружающим миром
в старшей группе формирование представлений о себе и об окружающем мире осуществляет учитель-дефектолог в процессе специальных занятий, которые проводятся по подгруппам, а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности относятся игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, двигательная и др.
В возрасте 5-6 лет для детей значимыми становятся знакомство с родным краем, населенным пунктом, в котором живет ребенок. У детей формируется понятие о Родине. Расширяются познавательные возможности в области труда взрослых в городе, селе.
При знакомстве с природой детям предлагается знание об охране природы, важности ее сбережения.
В старшей группе для ребенка важными становятся отношения со сверстниками, поэтому навыкам социального взаимодействия, которые формируются в различных видах деятельности придается огромное значение.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, правил пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- расширять и углублять представления детей о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государстве символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневна и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для до для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства;
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улицы, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и пр.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день –ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; формировать элементарные представления о прошлом Родины, города (другой насел ной местности), в котором живет ребенок;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по описанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (День Конституции, День независимости, День знаний -1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, Новый год, Масленица, выпускной праздник в детском саду, день рождения, спортивные праздники и др.);
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудов, познавательный опыт детей;
- формировать представления о профессиях, о профессиональных принадлежностях и занятиях;
- учить детей пони мать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть целое, род - вид).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизнидет (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», (сообщения из «личного опыта»).

Мир игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональныминаборами. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек.

Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.
Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых итеатрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.
Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.
Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Семейные праздники.
Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.
Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.
Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса ребенка, безопасного поведения в быту.
Расширение представлении детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Ознакомление и расширение представлений детей о назначении предметов домашнего обихода. Беседы с детьми о занятиях и играх дома с родными. Рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома и беседа по ним.
Детский сад. Знакомство детей с трудом сотрудников детского сада, значимости профессий в жизни людей.
Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус раст ния и т. д.
Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.
Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.
Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, Масленица, День дошкольного работника, День защитника Отечества, День Победы, спортив- ные праздники и др.
Страна, жизнь людей в обществе и их труд. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Санкт-Петербург. Наша Родина - Россия. Столица России - Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная геральдика (флаг, герб, гимн). Российская Армия.
Знакомство детей с государственными негосударственными праздниками
Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.
Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).
Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и пр.).
Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудия труда и

особенностях труда людей разных профессии.
Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.
Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.
Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, по правилам пожарной безопасности.
Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения. Труд медицинских работников в детском учреждении, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые и дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.
Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют». «На спектакле в театре кукол»; «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям.
Мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособленность к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.
Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.
Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.
Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картин комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок идр. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок ит. п.
Природа.
Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.
Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды ивоздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоениюребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.
Мир растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости деятельности

человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения- живые организмы. Плоды разных растений. Особенности созревания плодов растений.
Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада.Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений поуходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.
Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цвет.
Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).
Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.
Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.
Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).
Мир минералов. Практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Игры с песком и водой, камешками, ракушками и т. п. (см. «Игры с песком и водой»).
Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата (мука, соль, вода), иллюстраций.
Мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы к. арфа).
Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета национальных флагов.
Цветовая палитра для украшения города (поселка), детского учреждения к разным праздникам (по временам года, по разным датам и т. д.).
Цвет, музыка и состояние человека и растений.
Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения того или иного явления природы, состояния человека, животного, растений.
Явления природы и космос. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде, и обраще- нии с огнем (стихии воды и огня).
Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.
Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег,
град.
Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с
детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.).
Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния, даются образные (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли.
Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации о разных природных явлениях и др. Составление детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы.
Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.
Мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (с соблюдением техники безопасности вместе со взрослыми) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические. электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио - и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники.
Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуацийв которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрывание ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.

Образовательная область «речевое развитие»
В старшей группе основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.
В этот период значительное место отводится работе по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели один раз в неделю проводят занятия
«В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этого произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки- самоделки, которые дети изготавливают вместе с взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с литературными произведениями.
В занятия по развитию речи детей с нарушением зрения включается работа по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу учитель-дефектолог и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также с содержанием занятий, которые проводят с детьми другие специалисты.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдения;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей правилам поведения за столом, в группе, в транспорте;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные панно и игры, предполагающих театрализацию стихотворного текста, рисоваие картинного литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствование фонетических компонентов речи.

Обучение четкому произнесению и дифференциации звуков, сходных по акустическим и артикуляторным признакам: ч-ц, с-ц, с-г', ч-ш-щ, ч - т', ж-ш-щ и др.

Обращать внимание детей на звучание мягких и твердых согласных, учить их различать в словах, выделять слова с твердыми или мягкими согласными в словосочетании, предложении.

Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности, четкости. Учить детей моделировать силу голоса, в зависимости от ситуации, как специально созданной, так и в повседневной жизни. Обозначать интонационно вопросительные и восклицательные предложения.

Обучение грамоте

Развитие простых форм фонематического анализа, синтеза, представлении. Игры и упражнения на определение гласного звука в ударной позиции в начале и середине слова; определение согласного звука в начале, середине и конце слова. Учить определять последовательность звуков в односложных словах (мак, рак, сыр) и двусложных словах (рыба, окно, малыш).

Обучение умению составлять звуковые схемы односложных слов (бык, сок).

Игры и упражнения на определение количества слов в предложениях из 3-4-х слов без предлога.

Формирование словаря

В старшем дошкольном возрасте особое значение придается развитию, у детей умения классифицировать предметы, сравнивать их между собой по внешнему виду, по качеству материалов, из которых они сделаны (деревянный стол, металлический чайник, пластмассовая гребенка, резиновый мяч).

Игры, игровые упражнения, направленные на определение семантики слов. Учить различать синонимы, антонимы, многозначные слова. Способствовать созданию ситуацийдля актуализации слов и переносе их в спонтанную речь.

Учить составлять предложения со словами синонимичного ряда, обозначающими нарастание действий (улыбается, смеется, хохочет), характер движений (бежит, несется, мчится); с прилагательными, обозначающими оценку качества предмета, состояния человека (хороший (человек) - великолепный, изумительный; старый (дом) - ветхий).

Знакомство с новыми понятиями и их обозначениями (профессии: каменщик, сто- ляр, маляр, экскаваторщик (строительные), парикмахер, стилист, сантехник, водопровод- чик (сфера обслуживания) и др.; инструменты, транспорт, электроинструменты: шурупо- верт, перфоратор, электродрель и др.; электрические приборы: электромясорубка, миксер,блендер, кухонный комбайн, соковыжималка, пылесос, мебель кухонная, спальная; посуда столовая, чайная; животные жарких стран, севера; инструменты музыкальные, строитель- ные и др.):

Предметный словарь

Овощи: редька, чеснок, редис, баклажан. Фрукты: мандарин, персик, ананас. Злаки: овес, ячмень. Крупы: овсянка, геркулес. Ягоды: клубника, брусника, ежевика. Грибы: съедобные (сыроежка, опята, подберезовик, лисички); ядовитые (бледная поганка). Цветы: садовые (флоксы, петунии, львиный зев, настурция, пион): водяные (кувшинка белая); луговые (клевер, лютик, пижма); лесные (кислица, гусиный лук, Иван - да - Марья, ночная фиалка, папоротник, первоцвет). Животные: кролик, осел, уж, черепаха, енот, рысь, хорь, кабан, жираф, бегемот, песец, тюлень. Птицы: гусь, дятел, скворец, журавль, соловей, жаворонок. Транспорт: мотоцикл, такси, полицейская машина, бульдозер, экскаватор, подъемный кран, подводная лодка, парусник, космический корабль, воздушный шар. Мебель: тумбочка, сервант, книжный шкаф, буфет, письменный стол. Одежда: пиджак, свитер, сарафан, гольфы, тенниска. Обувь: босоножки, ботинки, кеды. Бытовые электроприборы: электроплита,

стиральная машина, пылесос, миксер, фен. Посуда: бидон, дуршлаг, кухонный нож, селедочница, перечница, нож столовый, розетка для варенья. Школьные принадлежности: ручка, линейка, тетрадь, пенал, карандаш. Инструменты: металлофон, трещотки, гармонь, пила, отвертка, вилы. Продукты: простокваша, йогурт, сардельки, студень, мармелад, леденцы, кондитерские изделия, плюшка, торт, вафли. Игрушки: конструктор, пазлы, шашки, железная дорога.

Развитие лексико-грамматических компонентов речи

Обучение детей согласованию имен существительных и имен прилагательных вчисле и падеже.

Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными с суффикса -ник, -ниц, -инк, -ин, -ц, -ии, -ец, -ик, -шик.

Обучение пониманию значений и использованию приставок с-, у-, под-, от-, за-, пе-ре-, до-.

Совершенствование навыков различения и употребления в речи предлогов за –перед, за - у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под.

Совершенствование навыков употребления в речи глаголов, образованных с по-мощь приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

Обучение образованию притяжательных прилагательных с суффиксом -и (с чередованием): волк - волчий, заяц - заячий, медведь - медвежий.

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованныхпри помощи суффиксов -ее (-ей), -е: смелее, смелей, тише).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических формслов и словообразовательных моделей.

Развитие связной речи

Степень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста становится значительно шире, но ограничение зрительного опыта восприятия окружающей действительности, ведет к некоторому снижению ее уровня.

Основной целью развития связной речи является совершенствование умений обобщать, делать выводы и отвечать на вопросы о прослушанном, увиденном; делать умозаключен высказывать собственное мнение; адекватно включаться в диалог.

Обучение последовательному пересказу литературных произведений без помощи взрослого, после предварительного обсуждения (ответы на вопросы по содержанию, использование картинного материала, мнемотаблиц).

Развивать умение составлять описательный рассказ о предмете, живом объекте, используя пиктограммы, мнемотаблицы. Рекомендуется использовать прием комментированного рисования.

Рассказывание по серии сюжетных картинок, предметной и сюжетной, пейзажной кар нам, натюрморту. Учить детей выстраивать логическую последовательность сначала на картинном материале, затем переносить на передачу связного последовательного текста. Развивать умение детей участвовать в беседе. Использовать полученный ранее опыт: отвечать на вопросы по содержанию текста, картины; задавать вопросы взрослым, детям.

Учить составлять рассказы (описательные, сюжетные) на заданную тему. Рекомендуется использовать мнемотаблицы, схемы, образец рассказа воспитателя.

Обучение составлению повествовательного рассказа (придумать начало истории, изображенной на картине; послушайте, я расскажу историю, а вы придумайте ее окончание и т. д.)
Учить детей более точно передавать сюжет, используя разнообразные языковые средства. Способствовать использованию детьми в тексте сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Придумывание загадок об игрушках, предметах различных лексических групп.
Обучение умению придумывать рассказ (сказку) по предварительному плану педагог.Интерес к художественной литературе
Слушание и разучивание стихотворений, потешек, песенок.
Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.
Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.
Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.
Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (я, мы), в виде об- ращений (Ты, Вы), а также от третьего лица (Он (они)) с обязательным наличием адре- сата.
Литературный материал
Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Конь ретивый», «Кошка и курочка»,
«Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Петушок», «Солнышко- ведрышко», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки «На дворе трава», «От топо- та копыт», «Проворонила») и др.
Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого),
«Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса икозел» (обр. К. Ушинского), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр.А. Толстого), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик И медведь» (обр. А. Толстого), - Петушок - золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого) и др.

Сказки народов мира: «Айога» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Заяц И черепаха» (ингуск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева),
«Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганэен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» пп. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петннкова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.
Произведения классической и современной литературы:
Я. Аким «Жадина», «Неумейка». З. Александрова «Новая столовая», «Снежок». Н. Артюхова «Большая береза (в сокр.), «Подружки», «Трусиха». В. Берестов «Где право, где лево», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук В окно», «Что ни сутки». В.Бианки «Музыкант»,
«Сова», «Хитрый лис И умная уточка». Ю. Владимирский «Чудаки». А. Гайдар «Совесть», «Чук И Гек» (в сокр.). В. Даль «Девочка снегурочка», «Старик-годовик». В. Драгунский «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным». Б.Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок». В. Жуковский
«Родного неба милый свет». М. Зощенко «Елка». С. Есенин «Береза», «Ночь», «Поет зима
- аукает». Ю. Коринец «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». И.Крылов
«Лебедь, щука и рак», «Стрекоза И муравей», «Чиж И голубь». Р. Кудашева «В лесу родилась елочка».

Н. Кукольник «Жаворонок». В. Лунин «Я однажды видел сам», «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань». А. Майков «Весна». Э.Мошковская «Можно всему- всему научиться», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки». Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа». В. Осеева «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», -Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее». Л. Пантелеев «Ау», «Карусели». К. Паустовский «Кот-ворюга», «Теплый хлеб». Е. Пермяк «Для чего руки нужны», «Про нос и язык». А.Плещеев «Мой са-дик», «Сельская песня (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи». М. Пришвин «Берестяная трубочка», «Еж», «Ребята и утята». А. Пушкин «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот се- вер, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя», «Сказка О рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Р. Сеф «Жить на свете очень туго», «Кто любит собак», «Читателю», Н. Сладков «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц». Г. Скребицкий
«Всяк по-своему». И. Токмакова «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести). А. Толстой «Вот уж снег последний в поле таен, «Осень. Осыпается весь наш бедный сад Л. Толстой «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы», «Филиппок», басни: «Как мальчик рассказывал про то как его в лесу застала гроза», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын»,
«Отец и сыновья», «Правда всего дороже». И. Тургенев «Воробей». Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародей кою Зимою». К. Ушинский «Бишка», «Ветер и солнце», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Наш оте- чество (отрывок)». А. Фет «Ласточки пропали», «Чудная картина». Д. Хармс «Веселый старичок», «Игра», «Удивительная кошка», «Что это было?». Г. Цыферов «Прятки» (из кн.
«Про цыпленка, солнце и медвежонка» К. Чуковский «Айболит», «Путаница», «Радость»,
«Федорино горе». Е. Шварц «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести - Первоклассница»). Л. Яхнин «Ягоды».

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- знакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениях художественной литературы, с народным декора-тивно-прикладным искусством;
- учить детей рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- способствовать желанию и развитию умения детей передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- развивать композиционные умения (располагать рисунок на листе бумаги, в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.):
- продолжить обучение технике и способам рисования;
- учить передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- учить способам лепки из целого куска глины, пластилина, сюжетной лепке однородных предметов;
- упражнять в создании композиции с опорой на личный опыт, знания об окружающем мире, прочитанные произведения художественной литературы;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, кисточкой;
- учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;
- продолжать обучение умению составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства).

Рассматривание репродукций картин художников с доступной детям тематикой: по сюжету сказок, пейзажи с изображением природы, знакомой детям, животные и т. Д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.
Составление предложений по фрагментам изображения в соответствии с планом, предлагаемым взрослым. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного изображения и сюжета (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?», «Представь, что ты дотронулся до ствола дерева, до воды и т. п. Опиши, что ты чувствуешь», «Представь, что ты находишься в лесу, изображенном на картине. Чем пахнет в лесу?». Рассказ-описание конкретного объекта (на предметной картине или по фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям 3-4 сюжетных картин. Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям «Дети играют, и мы играем», «Играем вме- сте»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективному «Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.
Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).

Рисование
Рисование предметов разной формы (круглой, овальной, прямоугольной) с соблюдением пропорций и учетом пространственных признаков.
Рисование изображений предметов с помощью тематических трафаретов «Птицы»,
«Дикие животные», «Транспорт».
Формирование умения поэлементного рисования сложных предметов из преобразованных геометрических фигур. Например, при рисовании рыбы овал - это туловище, треугольники - плавники и т. д.
Рисование с натуры: овощи, фрукты, растения, игрушки. Обращать внимание детейна правильную передачу цвета, пространственное расположение на листе бумаги, соотнесение величины, формы предметов, расположение по отношению друг к другу при рисовании натюрморта, включающего несколько предметов. Упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа изображаемого объекта.
Ознакомление с элементами техники рисования животных, человека с передачей движения, выразительности образа (дети играют в песочнице, мальчик (девочка) бежит, прыгает через скакалку и пр.).
Рисование узоров из геометрических фигур, растительных элементов (роспись деревянные заготовок, игрушек из глины, папье-маше и пр.). Передача в рисунке своеобразия городе кой и хохломской росписи; дифференциация элементов данной росписи.
Рисование общественных событий и традиционных праздников (Новый год, День матери, День победы и пр.), впечатлений или сюжетов из личного опыта «Как я наряжал елку», «Я ходил в зоопарк», «Катание на санках (лыжах, коньках)», «Экскурсия в лес (парк, сквер).

Лепка
Формирование умения передавать в лепке характерные признаки предметов (кор-
зинка грибы, овощи, фрукты).
Совершенствование умения делить комок пластилина (глины) на нужное количество частей и лепить предметы из нескольких частей с соблюдением их пропорций (домашние и дикие животные: собака, кошка, лиса, белка и т. д.).
Лепка предметов различными способами (раскатывание, вытягивание, сплющивание, защипывание и пр.) для получения образа предмета и передачи динамики движения.
Создание рельефных изображений на доске с помощью печатки круга, рисование пало кой на мокрой глине.
Сюжетная лепка однородных предметов, различных по величине (тарелки или миски для трех медведей, кошка и котята и др.).

Лепка народных игрушек (дымковская, филимоновская).
Предметно-сюжетная лепка по образцу с общим содержанием (сюжеты из сказок: «Колобок», «Курочка-Ряба», «Красная шапочка» и пр.).

Аппликация
Вырезание основной части предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру, Вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенной вдвое (елочка, кукла в длинной шубке, рыбки и пр.).
Составление композиции их геометрических форм, декоративных элементов; сюжетной композиции по прочитанным произведениям, по замыслу, на заданную тему.
Овладение умением ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету.
Развитие зрительного контроля за действием рук при пользовании ножницами. Вырезание формы предметов по округлым и ломаным линиям. Силуэтное вырезание простыхпо форме предметов и создание сюжетных аппликаций.
Аппликация предметов с натуры (фрукты, овощи, простой натюрморт, игрушки,предметы посуды, мебели, комнатные растения и др.).
Точечная аппликация, аппликация из рваной бумаги (ели в лесу, нарядное платье,фрукт овощи и пр.) с передачей тонов, яркости, бледности цвета, бликов.
Стимулирование интереса к выполнению аппликации в самостоятельной деятельности.
Произведения изобразительного искусства
Художественные картины: М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; И. Айвазовский «Море», «Черное море»; и. Бродский «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; В. Васнецов«Аленушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с цве- тами, «Белые розы», «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; В. Волосов «В Петергофском парке», «Де венский натюрморт»; И. Глазунов «Верочка со свечой»: И. Гра- барь «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпиров- ке», «Мартовский снег», -Подснежники»; Г. Денисов «Подъем Александровской колон- ны»; А. Лактионов «Письмо с фронт И. Репин «Букет цветов», «Стрекоза»: В. Кандин- ский «Золотое облако»; М. Кончаловек «Поднос и овощи» П. Кончаловский «Сирень у окна»: А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»: И. Левитан «Вечер- ний звон», «Осень», «Деревня зимой»,Н. Рерих «Закат», «Ростов Великий», «Заморские гости»; В. Серов «Девушка освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; Ф. Толстой
«Букет цветов, бабочка и птица: И. Хруцкий «Цветы и фрукты»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников. Крутов А. М. «Приключения неразлучных друзей».
Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.
Театрализованная деятельность
Игры с использованием настольного объемного и плоскостного театра, театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол- бибабо, пальчикового театра и т. п.
Привлекать детей к играм-драматизациям, поощрять творческие возможности детей в подборе костюмов, масок, импровизации по ходу действия.
Поощрять желание детей выбирать сюжеты для театрализованных игр, вносить адекватные дополнения, изменения по ходу действия игры.
Игры и игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями;
Способствовать развитию пантомимических навыков по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми, совершенствовать движения руки в играх с куклами- бибабо и пальцев - с пальчиковым театром;
Игры и игровые упражнения на формирование умение распознавать эмоциональные состояния,

изображенные на пиктограммах, картинках (радость, гнев, испуг, огорчение) и передавать их в этюдах, зарисовках.
Развитие творческих способностей детей, создание ситуации успеха, удовлетворения от коллективной работы.
Примерный перечень театрализованных игр
Имитационные игры. «Скажи ласково», «Два мороза», «Сделай как я», «Ласковые травинки», «Озорной воробей», «Я хочу с тобой дружить», «Нехочуха», «Пчелка на лугу»,
«Веселая зарядка», «Отдыхалка», «Оживший холодильник», «Игра В волшебника» и др.
Театрализованные игры. «Три медведя», «Снегурушка и лиса», «По сказкам Пушкина». «Морозко», «Хаврошечка», Ш. Перро «Кот В сапогах», рассказы В. Драгунского изкниги «Денискины рассказы», рассказы В. Бианки Муравьишка, «Путешествие по сафари» и др.

Музыкальная деятельность
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:'

- учить самостоятельно определять жанр (песня, танец, марш), характер и построение произведения. характеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;
- формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты
- способствовать желанию детей вербализовать знания о музыке, чувства, которые она вызывает, отображать свои впечатления в рисунке;
- развивать навык самостоятельного пения, исполнительские умения (передача характера песен, ее интонирование, выразительность и др.):
- учить воспроизводить ритмический рисунок песни с максимальной точностью.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Слушание музыки
Формирование умения определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности (регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамика и др.)
Знакомство с творчеством великих композиторов (п. Чайковского, Г. Свиридова, Д.Шостаковича, С. Прокофьева).
Упражнения на различение ритмических рисунков разных песен, в различении четырех динамических оттенков музыки, на узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствование ритмического восприятия, формирование ладового восприятия. Развитие у детей музыкальной памяти.
Воспитание у детей сопереживания, передача эмоционального отклика на музыкальные произведения в речи, рисунке.
Музыкально-ритмические движения
Обучение умению ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, ее динамикой;
При прослушивании музыкального произведения отмечать сильную долю такта и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты;
Отработка ритмичных движений (ходьба и бег, скачки с ноги на ногу, прямой галоп, выставление ноги поочередно на носок и на пятку, пружинистые движения шаг на всей стопе с продвижением вперед, шаг с высоким подниманием ног, кружение, легкие поскоки, бег с высоким подъемом ног, приставной шаг с приседанием, полуприседанием свыставлением ноги на пятку, приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку).
Совершенствование навыка ориентировки в пространстве: построение в круг, ходьба по кругу, сужение и расширение круга, учиться чувствовать расстояние между парами.
Развитие навыка начинать движения после вступления; различать части и фразы произведения,

динамические оттенки и передавать их в движении; передавать хлопками простой ритмический рисунок

Пение

Упражнения, направленные на обучение детей умению петь легко, не форсировать звуки, четко их пропевать, не обрывая конец фразы; добиваться мягкого окончания фразы,следить за ясным и четким произношением слов.

Развитие умения правильно брать дыхание между музыкальными фразами;

Отработка навыка петь вместе: слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей.

Развитие выразительного пения в соответствии с характером песни.

Упражнение, направленные на развитие музыкального слуха и голоса детей: умение чисто пропевать кварту, терцию, секунду, четко передавать простой ритмический рисунок.

Примерный репертуар Слушание

музыки

А. Гедике «Марш деревянных солдатиков»; Д. Жученко «Две гусеницы разговаривают, Д. Кабалевский «Вальс», «Клоуны», «Походный марш»; Д. Львов-Компанеец «Утки иду на речку»; Т. Попатенко «Листопад», «Мальчик-замарашка»; С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами»; Г. Свиридов «Колыбельная песенка»; А. Хачатурян «Вечерняя сказка»; П. Чайковский «Вальс», «Утренняя молитва», «Баба Яга», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Полька «Сладкая греза», «Неаполитанская песенка»; Д. Шостакович «Марш»,

«Шарманка»; Р. Шумаз «Смелый наездник» и др.

Музыкально-ритмические движения

«Бег "Шагают девочки и мальчики"» В. Золотарева; «Будь ловким» И. Ладухина;

«Веселые дети» (латвийская нар. мел.): «Ежик» А. Аверкина; «Зеркало» (русская нар. мел.в обр. М. Раувергера): «Игра с бубнами» (польская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Кару- сель» Д. Кабалыского; «Марш» И. Кишко; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко: «Пляскас притопами- (украинская нар. мел. в обр. Н.Метлова); «Приглашение: (украинская нар. мел. в обр. Г. Теплюкого); «Полетаем на самолете» В. Золотарева; «Пружинка» (русская нар. мел. в обр. Т. Ловой); «Сел комарик на дубок: (белорусская нар. мел.); «Смелый наездник» Р. Шумана; «Хоровод в лесу» М. Иорданского; «Чей кружок скорее соберет- ся?» (русская нар. мел.): Н. Бословский «Марш»; игра с пением «Ворон» (русская нар. мел. в обр. Е. Тиличеевой): М. И Данекий «Марш»; Т. Ломова «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки», «Бег», «Марш», «Мягкий шаг (кошечка)», «Кто лучше скачет?», «Полоскать платочки», «Передача платочка», «Кот и мыши», «Горячий конь», «Не выпустим»; М. Роббер «Марш», Е. Тиличеева «Ронять руки» без музыки, «Лошадка», «Песенка про елочку», «Я полю, полю лук»; «Упражнение с флажками: (польская нар. мел.) и др.

Пение

«Андрей-воробей» (русская нар. песня в обр. Ю. Слонова); «Вальс», муз. Е. Тиличеевой «Грибочки», муз. и сл. М. Быстровой; «Две тетери» (русская нар. песня в обр. В. Агафоникова): «Дед Мороз», муз. И сл. Е. Гомоновой; «Елочка», муз. Н. Френкель, сл. М. Сидоровой; «Зайка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель; «Здравствуй, Веснушка-весна», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Мы запели песенку», муз. Т. Лоой, сл. Н. Френкель; «На зеленом лугу» (русская нар. песня в о. (Н. Метлова); «Наша песенка родная», муз. и сл. Ю. Сидорова; «Осень в гости просим» муз. и сл. М. Еремеевой; «Осень», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Осень», муз. И.Кишко» И. Плакиды; «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Петрушка», муз. В. Караваевой, сл. Н. Френкель; «По Малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгине

«Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Снежок», муз. Ю. С. слова, сл. П. Воронько; «Топ, сапожки», муз. и сл. М. Еремеевой; «У калинушки», муз. И І Ю. Михайленко; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Авдиенко; «Цветики», М. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Модельно-конструктивная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- Учить анализировать постройку, выделять характерные признаки, устанавливать зависимости между отдельными явлениями (высота гаража от размера машины, скорость машины зависит от высоты горки и пр.);
- учить выполнять задание по словесной инструкции педагога на заданную тему, по замыслу;
- продолжить знакомство с новыми деталями и их свойствами (длинные пластины, цилиндры, различной величины);
- учить сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка для детей, гараж и др.);
- совершенствовать умения детей при работе с бумагой (сгибать в разных направлениях, работать по готовой выкройке, делать поделки по типу «Оригами. по технологической карте и словесной инструкции педагога;
- учить использовать различный природный материал для изготовления поделок (шишки, скорлупа орехов, листья, палочки, желуди и пр.), рационально распределять материалы для изготовления поделки, в зависимости от качества материалов,

способов их соединения.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Конструирование домов, транспорта для включения построек в сюжетно-ролевую игру (поездка на автобусе в зоопарк, строительство нового дома и пр.).

Знакомство с объектами конструирования по образцу, выбор деталей для конструирования, планирование последовательности действий.

Изготовление игрушек-самоделок из бросового материала. Учить различным способам соединения деталей при помощи клея, пластилина, спичек.

Изготовление поделок из бумажных цилиндров, путем складывания бумаги по типу «Оригами: (попугай, рыбки, растения и пр.).

Коллективная аппликация, объединенная единым сюжетом. Способствовать самостоятельному распределению заданий при коллективной работе, планированию работы. Отмечать согласованность в работе малой или большой группы.

Образовательная область «физическое развитие»Основная гимнастика

Дошкольники 5-6 лет могут произвольно регулировать напряжение и расслабление, выполнять согласованные ритмичные упражнения по показу и словесной инструкции. Если в младшей и средней группе основное внимание направлено на подготовку детей к выполнению более сложных движений, то старший дошкольный возраст характеризуется тем, что детей обучают технике выполнения общеразвивающих движений. Особое внимание уделяется ориентировке в пространстве, развитию координации движений, произвольности при выполнении движений, комбинаторике.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- поощрять стремление к самостоятельным подвижным упражнениям, играм, знакомить с основными спортивными событиями, происходящими в стране, городе;
- поддерживать стремление дошкольников пользоваться в играх спортивным инвентарем, поощрять участие в спортивных и подвижных играх;
- содействовать постепенному освоению техники движений и формированию физических (сила, ловкость, выносливость) и личностных (целеустремленность, настойчивость, самостоятельность) качеств;
- обучение терминологии простейших движений и положений, оценке своих движений с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого; знакомство со вспомогательными техническими средствами и тренажерами; подготовка к восприятию средств наглядности и обучение умению пользоваться ими (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с

ограничительной планкой).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работыОсновные положения при выполнении движений

Знакомство с упорами, выпадами: упор на коленях, упор присев, упор сидя, упор лежа на бедрах, упор лежа на предплечьях, выпад левой (правой) согнутой ноги вперед с упором туловища на эту ногу, выпад влево (вправо) на расстоянии шага.

Построение и перестроение

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, перестраивание в колоннупо два, в шеренгу, в круг; самостоятельное равнение, размыкание; повороты направо, налево, кругом переступанием.

Основные движения

Ходьба: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, приставной шаг в правую и левую стороны (с заданиями, с изменением направления). Упражнения в равновесии: ходьба по веревке, доске, выпуклой линии;

ходьба по гимнастической скамейке (с перешагиванием предметов, с поворотом); ходьба по наклонной доске; сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, стоя на одной ноге, руки на поясе, в кружении; ходьба с перекатом с пятки на носок.

Бег: обычный, на носках, с высоким подниманием колена (в колонне, врассыпную, змейкой); бег по наклонной плоскости, бег в сочетании с другими движениями, с разной скоростью; с преодолением препятствий; по пересеченной местности; бег наперегонки.

Ползание: на четвереньках змейкой между предметами, переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени; лазание по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами; перелезшие с одного пролета на другой. Чередование ползания с другими видами движения.

Прыжки (при отсутствии противопоказаний): на двух ногах с чередованием с ходьбой, разными способами; на одной ноге попеременно, на месте и с продвижением; прыжки с высоты 20-25 см; прыжки в длину с места, с разбега; прыжки через короткую скакалку, двумя ногами, на одной ноге (для слабовидящих).

Катание, бросание, ловля, метание. Бросание, ловля, метание мяча в цель (бросаниевверх-вниз и ловля двумя руками, бросание вверх и ловля его с хлопками); перебрасывание мяча друг другу (снизу); отбивание мяча о пол на месте; метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цель.

Общеразвивающие упражнения

Для рук и плечевого пояса: разводить руки в стороны из положения руки перед грудью поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения рукиза головой, поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь); поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Для ног: поднимать прямые ноги вперед (махом), выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх); переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Для туловища: наклоны вперед, в стороны; повороты, стоя на месте и с продвижением разводя руки в стороны, руки за голову; двигать ногами (езда на велосипеде), лежа на спине; подтягивать голову и нога к груди (группироваться); поочередно поднимать согнутые, прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке, взявшись руками за рейку над головой.

На ориентирование: ориентирование на объемной, шарнирной куклах; упражнения на формирование пространственных понятий: направо, налево, кругом, близко - далеко, рядом учить определять нахождение предметов, наполняющих зал, и способам передвижения к ним; учить способам защиты при самостоятельном передвижении; метание в цельпо звуковому сигналу.

Подвижные игры: подвижные игры с бегом, прыжками, лазанием и ползанием, с метанием; игры-эстафеты; народные игры. Учить детей следовать правилам в подвижных играх, развивать интерес к ним. Поощрять самостоятельные подвижные игры с мячами, шара.

Возможные игры:
«Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы веселые ребята...», «Карусель», «Мышеловка», «Караси и щука», «Успей пробежать», «Чье звено скорее соберется», «Хитрая лиса» «Пастух и стадо», «Прыжки через скакалку», «Удочка», «Снежные круги», «Кегли», «Накинь кольцо», «Перебежки», «белки в лесу», «Пожарные на учены
«Колпачок и палочка», «Быстрей по местам», «Кто больше соберет», «Кольцо на палочке»
«Летчики», «Отважные туристы», «Чудесный шарик», «Пожарные», «Лягушки», «Медведь и дети», «Охотник, зайцы и собаки», «Молчанка» и др.
Спортивные игры:

бросок в кольцо, удар по мячу ногой, сбивание кеглей (применяя в играх санки, лыжи, велосипед).
Обучение спортивным играм (бадминтон, кегли, элементы футбола, баскетбола).
Катание на трехколесном и двухколесном велосипедах с поворотом, торможение, остановка.
Танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному и пара на носочках; учить танцам, состоящим из этих элементов.

Формирование основ здорового образа жизни

Задачи психолого-педагогической работы:

- знакомство детей с особенностями здоровья и здорового образа жизни;
- организация предметно-развивающей среды для обучения дошкольников правилам здоровьесбережения;
- обучение выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, физические потребности), представления о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- формирование положительного настроя на выполнение гигиенических процедур, чувства удовлетворения от самостоятельных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные вещи, аккуратно сложенные игрушки, одежда и т. д.); • формирование умения описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание педагога в случае неважного самочувствия, недомогания.

Содержание психолого-педагогической работы
Воспитание культурно-гигиенических навыков
Формирование у детей последовательных действий по уходу за полостью рта.
Чтение дошкольникам рассказов, стихотворений и сказок о правильном питании для укрепления и сохранения зубов.
Воспитание аккуратности, умения быстро раздеваться и одеваться, наводить порядок в шкафу, складывать постельные принадлежности.
Совершенствование умения пользоваться салфетками во время приема пищи, при кашле, чихании.
Воспитание культуры поведения за столом, умения пользоваться столовыми приборами (вилка, нож).
Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни
Чтение художественных произведений (стихи, рассказы, сказки и пр.) о здоровом образе жизни, пользе закаливания, здорового питания, физических упражнений для здоровья человека (З. Успенский «Загадка про конфеты», А. Барто «Веревочка», Э. Успенский
«Страшная история» и др.).
Настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, в которых воспроизводятся ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
Расширять представления о возможностях своего организма (Надо каждое утро делать гимнастику, чтобы быть здоровым. Я не буду есть шоколад, у меня от него появляются прыщики и пр.).
Знакомство с историей олимпийских игр.
Воспитание здорового образа жизни

Гимнастика для глаз с использованием картинок и тренажеров «Видеоазимут», «Дорожка» и др. Выполнение упражнений «гимнастики для глаз» по подражанию и пословесной инструкции педагога.

Чтение детям литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, оправильном режиме дня, пользе закаливающих процедур и физических упражнений.

Активизация детей к участию и организации подвижных и спортивных игр, катанию на велосипедах, санках, лыжах и пр.

Стимуляция детей к участию в закаливающих процедурах.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие» Игровая деятельность

Старший дошкольный возраст характеризуется повышением активности и самостоятельности детей при выборе игр, определении ролей. Для них становятся важными игры с героическим сюжетом «Космонавты», «Путешествие вокруг света», «Строительство железной дороги» И пр.).

Дети продолжают включаться в длительные игры с нарастанием сюжетной линии и усложнением самого сюжета.

Особый интерес представляют настольно-печатные и словесные игры, способствующие развитию психических функций и формированию познавательного интереса к предметам и явлениям.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать приемы работы с кукольным материалом, осуществляется работа по развитию у детей способности к выразительной передаче образа, творческой фантазии, образного мышления, дети учатся быть ведущими, режиссерами-постановщиками, художниками-декораторами. В играх формируются навыки совместного творчества в процессе подготовки к театрализованным представлениям.

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта, становятся доступными самостоятельные постановки спектаклей. Тексты для постановок становятся более сложными, их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст. Дети понимают юмор. Особенностью игр детей 6-7 лет является появление умения управлять игрой вербальными средствами. Речь становится ведущей в планировании сюжета, предъявлении замысла. В этом возрасте дети начинают активно играть в «Театр», который предполагает сочетание ролевой и театрализованной игры.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие самостоятельности при организации всех видов игр;
- развитие у детей самостоятельности, воображения, творческих способностей, наблюдательности; обучение их мимическим приемам;
- формирование умения выделять предметы, не отвечающие тем или иным требованиям сюжету или замыслу игры.
- развитие умения играть в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работыСюжетно-ролевые игры

Способствовать формированию у детей самостоятельности и активности при выборе сюжета ролевой игры, творческой инициативы в расширении и углублении ее содержания.

Развитие умения объединять несколько игр в одну сюжетную линию.

Поощрять игры с «продолжением». Учить детей давать характеристику персонажам литературных произведений, брать на себя их роли, переносить их действия, поступки в сюжет игры.

Учить детей объединять строительные игры с сюжетом ролевой игры.
Воспитывать умение играть в коллективе, проявлять доброжелательность к участникам игры, считаться с их желанием оказывать помощь и поддержку.
Примерный перечень сюжетно-ролевых игр
«Доктор», «Космонавты», «Театр», «Семья», «Кругосветное путешествие», «Строительство жилого квартала», «Школа», «Библиотека», «Аэропорт» И др.
Литературный материал к сюжетно-ролевым играм
Н. С. Жукова «Спор деревьев», М. М. Зощенко «Великие путешественники», Я. Ларри «Необыкновенное приключение Карика и Вали», Н. Носов «Фантазеры», «Живая шляпа», Б. В. Заходер «География всмятку», Ф. А. Искандер «Рассказ О море», А. Гайдар
«Совесть», С. Михалков -Чистописание», Е. Пермяк «Самое страшное», Гайда Лагздынь
«Строим дом»), «Кем ты будешь?», В. Ланценти «Летчик, летчик» и др.
Игры с правилами
Способствовать желанию детей самостоятельно организовывать игры. Развивать воображение, память, внимание, умение доводить начатое дело до конца, вникнуть в поставленную задачу и реализовать ее.
Продолжить работу по развитию сенсорных эталонов в исследовательских играх. Развитие коммуникативных умений (договориться о правилах, услышать и понять друг друга и пр.).
Примерный перечень дидактических игр
Игры с игровым материалом и игрушками: «Один-много», «Чего не стало», «Чудесный мешочек», «Найди свой домик», «Что стало не так?», «Не ошибись», «Отбери правильно», «Найди общее», игры с мячом «Назови, какие предметы знаешь», «Найди спрятанную игрушку», мозаики, разрезные картинки, игры с песком, водой, природным и бросовым материалом.
Словесные игры: «Цепочка», «Идем по кругу», «Отгадай, на что я смотрю», «Змейка», «Сорока-белобока», «Подбери рифму», «Подбери признак», «Подбери действие»,
«Назови ласково», «Театр», «Составление загадок» (на задуманную лексическую тему),
«Дерево И куст», «Подумай И ответы, «Что бывает такой формы?», «Отвечай быстро»,
«Медведь и пчелы», «Снаружи, внутри, около, между», «Назови одним словом», «Слова родственники», «Радио», «Хорошо-плохо», -Горячо-холодно» и пр.
Настольно-печатные игры: «Подбери пару», «Подбери по форме», «Магазин», «Автомобили и гаражи», «Выбери правильно», «Раздели», «Найди по цвету», «Четыре времени года», «Ассоциации», «Семья животных», «Что бывает короткое», «На птичьем дворе»,
«Все работы хороши», «Большие-маленькие» и пр.
Театрализованные игры:
Игры и упражнения, направленные на укрепление мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации для дальнейшей работы с персонажами театра би-ба-бо и его основной атрибутикой; настольным и кукольным театрами.
Способствовать самостоятельному выбору детьми литературного произведения, сюжета для организации театрализованной игры.
Обогащение предметно-развивающей среды группы поли функциональными пособиями и оборудованием, которые способствуют развитию у детей фантазии, творческого воображения при организации театрализованных и цирковых представлений.
Этюды с импровизированным текстом; отработка музыкально-пластического решения эпизодов предстоящих постановок.
Примерный перечень театрализованных игр
К. Аксаков «Лизочек», А. Фройденберг «Великан И мышь», пер. с нем. Ю. Корин- ца, Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки), Л. Левин. «Сундук», С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки), «Лисичка-сестричка и серый волк», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», Н. Островский «Снегурочка», Г. х. Андерсен «Огниво», В. Сутеев «Яблоко» и др.

Область социальных отношений

Коммуникативная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям;
- формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;
- обучение умению словесно описывать эмоциональные состояния и характеризовать внешние их проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения и т. п.
- формирование потребности в сопереживании;
- формирование интереса к общению;
- закладывание основы самоконтроля и произвольной психорегуляции.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Основной задачей четвертого года обучения является развитие умения пользоваться сформированными навыками неречевого общения в практической деятельности и умения контролировать свои эмоции.

Продолжение работы по совершенствованию мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений.

Обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей им интонации на живом объекте (мимика: грусть, отвращение, заинтересованность, гордость; жесты: отдай, не покажу, прислушивания, толстый, тонкий).

Формирование умения определять значение и воспроизводить мимику, жесты, позы на объектной картинке (слабовидящие дети): эмоция (печаль, огорчение, превосходство, недовольство, скука, нетерпение): жесты (ласка, жалость, прислушивание, ловля ба- бочек, игра в мяч, жест дирижера, трубача, отдай, не покажу, расчесывание волос).

Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетномизображении.

Формирование умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить в практических ситуациях следующие средства общения (пантомима): что я делаю (пример- ка новой шапки, пользование пылесосом, причесывание, одевание обуви, игра в мяч,чистка ногтей); что я чувствую (меня хвалят, идет дождь, меня ругают, увидел в лесу змею, увидел огромный гриб); чью работу я делаю (учитель, почтальон, машинистка, мойщик стекол, трубач, дирижер); какому животному я подражаю (лиса, свинья, индюк); различные походки (походка гордого собой человека, когда попал в ботинок камушек, ко- гда не хочется идти в садик, когда девочке купили новое платье и она его надела в первый раз).

Формирование умения управлять своими эмоциями: с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребенка, развивать и закреплять навык преодоления двигательного автоматизма и застенчивости.

Культура общения: формировать умение вести себя в театре, в транспорте; формировать навык поведения в трудных конфликтных ситуациях, используя неречевые средства общения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает

эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).
Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране,воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Область формирования основ безопасного поведения
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять знания о предметах, неверные действия с которыми могут привести к травме;
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;
- способствовать осознанию детьми собственной осторожности, знанию правил предупреждения ситуаций, опасных для здоровья и жизни (своей собственной и окружающих);
- расширять поисково-ориентировочные возможности детей.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Формировать (второе полугодие) первичные знания и общие представления о предметно-пространственной организации школы. Познакомить с понятиями «класс»,
«классы», «вестибюль», «актовый зал» и другими как с помещениями школы.
Уточнять знания о пешеходных дорожных знаках, правилах поведения на дорогах сориентацией на дорожные знаки, регулирующие безопасность движения, правила поведения на улице. Продолжать развивать умение показывать на картинках освоенные ранее пешеходные знаки, части дороги, объясняя их назначение для безопасного движения пешеходов. Обогащать опыт восприятия (направления, скорости и др.) движущегося транспорта с оценкой безопасности ситуации, опыт реагирования на невербальные и вербальные знаки окружающих, предупреждающих об опасности и регулирующих поведение.
Способствовать расширению возможностей узнавания и запоминания звуков окружающей действительности, предупреждающих о происходящем, о возможной опасности и регулирующих характер движения (темп, направление), деятельности поведения в целом. Продолжать развивать умения устанавливать причинно-следственные связи при восприятии сюжетное об опасных или безопасных ситуациях жизнедеятельности детей (поведение на улице, в детском коллективе, в быту), побуждая к эмоциональной отзывчивости.
Обогащать знания об экспрессии эмоций (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющихся в ситуациях безопасности или

опасности жизнедеятельности человека. Расширять и уточнять знания о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления этих эмоций.
Познакомить детей с назначением поводка и намордника при выгуле собак. Формировать представления об их видах. Объяснить, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.
Развивать умения определять (показывать и называть) естественные и искусственные препятствия обозреваемого пространства с целью его пересечения, объяснять, что нужно делать для их безопасного преодоления: остановиться перед или до, оценить протяженность препятствия, заранее обращать внимание на ориентир, регулировать (управлять) движения и др. Совершенствовать умения безопасного поведения в подвижных играх.
Обогащать чувство нового в восприятии знакомой обстановки в ситуациях изменения предметно-пространственной среды и развивать его в ситуациях отражения новой обстановки, другого обустройства знакомой среды (экскурсии в другие группы, игры на других участках).
Формировать ориентировочно-пространственные умения безопасного движения: встать со стула и выйти из-за стола, пройти между рядами парт (столов), сохраняя прямолинейность ходьбы. Продолжать закреплять умения использования компенсаторных способов безопасного размещения предметов на ограниченной поверхности. Совершенствовать умения безопасной предметно-пространственной организации собственной деятельности.
Закреплять и совершенствовать умения бережного отношения с очками: правильно снимать и надевать, убирать в специально отведенное место, протирать стекла и др.
Продолжать развивать у ребенка с нарушением зрения уверенность в себе, в своих силах при освоении мало знакомого пространства, действиях с новыми объектами, общении с мало знакомыми партнерами.

Сфера трудового воспитания
В подготовительной группе навыки самообслуживания у детей в основном сформированы, хозяйственно-бытовой труд становится более сложным, ответственным. Продолжается работа по ознакомлению с трудом взрослых и развитию творчества и самостоя- тельности при овладении навыками ручного труда. Усложняется деятельность детей при уходе за растениями.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие умений детей планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- расширение представлений детей о труде взрослых;
- содействие желанию ребенка участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Самообслуживание
Воспитание культуры поведения за столом, при выполнении трудовых поручении, участие в коллективном труде.
Способствовать стремлению ребенка ухаживать за собой, быть чистым и опрятным, следить за чистотой одежды, выполнять элементарные действия по уходу за одеждой (почистить или вымыть обувь, стряхнуть крошки с одежды, аккуратно повесить одежду в шкафу и пр.).
Хозяйственно-бытовой труд
Самостоятельное дежурство по столовой, сервировка стола, уборка стола после приема пищи, помощь воспитателю по соблюдению дисциплины за столом.
Привлекать детей к коллективному выполнению трудовых поручений. используя бригадный и конвейерный методы, выполнение действий по цепочке (уборка в спортивном уголке, мытье строительного материала, уборка участка от листьев и пр.).
Практические упражнения (пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями, петли) для

подготовки к несложному ремонту кукольной одежды.
Планирование выполнения трудовых поручений (подготовка инструментов, распределение обязанностей в случае коллективного труда и пр.). Учить детей надевать, а затем убирать на место рабочую одежду (фартук).
Знакомство с трудом взрослых
Продолжить знакомство детей с различными профессиями. Экскурсии в магазин, парикмахерскую, на почту и пр. Наблюдение за трудом взрослых. Чтение художественной литературы, про смотр видеофрагментов о современных профессиях (операторы, программисты, экономисты), о творческих профессиях (артист цирка, театра, кино, художник). Включение накопленного опыта в сценарии сюжетно-ролевых игр, рисунки и пр.
Развитие представлений о разнообразии профессий и о том, что их выбор зависит от многих обстоятельств (здоровья, желания учиться, желания заниматься конкретным видом деятельности и пр.). Знакомить детей с тем, что любой труд взрослых людей различных профессии оплачивается. Оплачивается по-разному. Одни люди выбирают профессию. потому что она им нравится, другие - потому что она хорошо оплачивается.
Учить детей анализировать взаимозависимость разных профессии (оператор скорой помощи, врач, медицинская сестра, фармацевт, водитель скорой помощи и пр.).
Ручной труд
Изготовление атрибутов для собственных творческих игр и игр детей младшей группы, подарков к праздникам из бумаги, картона, бросового и природного материалов. Отработка техники выполнения отдельных поделок, продолжить работу по формированию умения работать по образцу, словесному плану.
Труд в природе
Привлекать детей к систематическому дежурству в уголке природы, заполнению календаря природы в день своего дежурства.
Продолжить работу по формированию экологических и биологических знаний при уходе за растениями, их посадке и выращиванию. Знакомить детей с деятельностью организаций, занимающихся охраной природы.

Образовательная область «Познавательное развитие»
Сенсорные представления и познавательные действия.
В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра иахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познаниясвойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.
Формирование математических представлений
Формирование элементарных математических детей с нарушением зрения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе предматемати- ческой подготовки детей следует учитывать, что у детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи часто еще наблюдаются не- точное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных матема-тических терминов. Дети испытывают затруднения при использовании слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучениих решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.
Для формирования элементарных математических представлений детей на третьем этапе обучения большое значение имеет игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятияхс детьми уделяется внимание

совершенствованию произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлении, увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию логического мышления. В процессе математического развития детей ведется обучение планированию математической деятельности, ее контролю.

Основной задачей обучения дошкольников становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. В этот период дети овладевают наиболее сложным психологическимдействием - решением арифметических задач. На занятиях по развитию элементарных математических представлений дети учатся составлять схемы, таблицы, изображать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с коррекционно - общеразвивающими занятиями по обучению основам математических знаний, которые проводит учитель-дефектолог, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулий у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетны- ми операциями.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- Расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз - рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выде-

ляя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками, +, -, = и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т. п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать геометрические тела (шар, куб, треугольная призма - крыша) и фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия'), «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение - контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свой- ства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.),
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.
Состав числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).
Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плосостных моделей.
Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств(два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).
Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве по инструкции взрослого илипо результатам пересчета предметов предъявленного множества «Сделай столько же, сколько»).
Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса - кукольный театр» и др.
Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.
Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначениемзнаками =, *, а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках
«больше», «меньше». Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, 0, =.
Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств. Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др.
Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.
Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами «Детская площадка», Lego, «Цвет И форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.
Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных фигур и пространственных тел («Где чей домик?», «Коробка форм» и др.).
Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.
Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя области фигуры. Углы фигуры.
Задания на обозначение точки, линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, за- мкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.
Моделирование линий из различных материалов (шнурки, нитки, мягкая цветная проволока, ленты, геометрические фигуры и др.).
Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.
Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере (Lego, «Пятачок и разные звери» и др.). Ознакомление с первоначальными сведениями из истории геометрии: практиче-
ские действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива - прообраз линии; лен,из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»). Словарная работа: созвучность слов линия и линум (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов (папирус Ринда»): измерение участков, имеющих форму квадрата. треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, - показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: ~, -,
+, t. Выкладывание различных геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам и другим символам, задающим отношения между направлениями объектов.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх - вниз, вперед - назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений.

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространствах).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории формирования представлении о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п.

Временные представления. Астрономические объекты и явления (Солнце, Луна, звезды) в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года - лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной). Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь - «стужайло», апрель - «снегогон», сентябрь - «хмурень», октябрь
- «грязник» И Т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток,

предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари- сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково- символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя- пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного. Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры,упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовоесодержание.

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различныхпредметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры - «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейка, рулетка, сантиметр и др.

Закрепление представлений о предметах различной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире
- уже, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще - тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины. Формирование представлении детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты- исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится.

Практические действия с предметами, направленные на развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлении об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п.

Ознакомление с окружающим миром

В подготовительной группе формирование основных функций коммуникации (коммуникативной, регулирующей, познавательной) приобретает особую значимость. Ребенок готовится к школе. На первый план выступает умение адекватно вести себя в любом сообществе. Для успешного обучения в школе ребенок должен овладеть достаточным уровнем знаний об окружающем мире, явлениях природы, событиях частной и общественной жизни.

Развитие речи детей на основе формирования представления о себе и об окружающем мире на этом этапе обучения осуществляет учитель-дефектолог в процессе специальных занятий, которые проводятся по подгруппам (в зависимости от уровня речевого раз- вития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая), естественным образом обеспечи- вающих речевое общение с взрослыми и сверстниками.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и

  объектов;
- развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления детей о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.):
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.):
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно -перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (День Конституции, День независимости, День знаний - 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, Новый год, Масленица, выпускной праздник в детском саду, день рождения, спортивные праздники и др.):
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по

ролям;

- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие,часть - целое, род - вид).

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы Ребенок среди взрослых и сверстников.

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношения детей с взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Мир игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами. Компьютерные, настольно-печатные игры. Прививать умение играть самостоятельно, договариваться о правилах игры.

Использование предлагаемых взрослыми графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы).

Семья. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых итеатрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса ребенка, безопасного поведения в быту. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного поведения детей и взрослыхв квартире, в загородном доме и т. п. Ознакомление и расширение представлений детей о назначении предметов домашнего обихода. Беседы с детьми о занятиях и играх дома с родными.

Рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Детский сад. Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), расширяющие представления детей о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников.

Беседы с детьми о правилах культуры поведения и безопасного поведения во времяпрогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях,

происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.
Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости России, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний - 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.
Страна, жизнь людей в обществе и их труд. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Расширение представлении о стране: наша Родина - Россия. Столица России - Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная геральдика (флаг, герб, гимн). Российская Армия.
Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, День независимости России, День защитника Отечества и т. п.).
Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.
Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздникипо ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).
Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).
Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлении о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).
Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессии.
Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.
Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.
Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, по правилам пожарной безопасности. Труд сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения».
Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно- дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения.
Труд медицинских работников в детском учреждении, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтови т. д.
Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в те- атре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным про- изведениям.
Мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и ди-

ких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного: сходства и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.).

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, по- делок и т. п.

Природа.

Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует пред- ставления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях раз- ных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособле- нии к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых жи- вотных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных,лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.

Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресур- сов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ис- копаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использо- вании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельни- цы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природеи ее ресурсам.

Мир растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Плоды разных растений. Особенности созревания плодов растений.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада.Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия.

Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком и водой, камешками, ракушками и т. п. (см. «Игры С песком и водой»).

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата (мука, соль, вода), иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы к. Орфа).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детского учреждения к разным праздникам (по временам года, по разным датам и т. д.).

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка - направление в искусстве. Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения того или иного явления природы, состояния человека, животного, рас- тений. Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослу-

шивание и просмотр, беседы, этюды с использованием музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы. «Малыш в лесу», «Малыш у моря» И др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки рисование под музыку се элементами арт-терапии) и т. п.

Явления природы и космос. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении в воде и обращении с огнем (стихии воды и огня).

Рассматривание, практическое экспериментирование с землей на участке (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке и т. п. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег,
град.

Игры детей, труд людей, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды,
пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлении о значении солнца в жизни растений.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводил педагог- психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния, даются образные (зрительные и аудиальные) картины огня, воды, воздуха, земли.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации о разных природных явлениях и др. Составление детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проведение народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (с соблюдением техники безопасности вместе со взрослыми) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые приборы: часы (механические,
«говорящие», электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио - и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.

Образовательная область «речевое развитие»

В подготовительной группе наряду с развитием все компонентов устной речи пристальное внимание оказывается развитию фонематических компонентов речи, подготовке детей к школе. Особое место в данном направлении отводится развитию звукобуквенного анализа, подготовке к овладению чтением, как особой форме речевой деятельности.

Старший дошкольный возраст характеризуется значительным количественным и качественным увеличением словаря. Возрастают возможности дошкольников по его использованию.
Грамматические компоненты речи у детей 6-7 лет в основном приближены к нормативу.
Дети овладевают всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи.
Продолжается работа по развитию связной монологической и особенно диалогической речи, так как в этом возрасте взаимоотношения со сверстниками становятся значимыми.
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- продолжать учить детей задавать вопросы, строить различные типы коммуникативных высказываний при общении со взрослыми и детьми;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям);
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания «Что будем делать сначала? Что потом?»):
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей составлять текст в соответствии с планом повествования; составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работыВоспитание звуковой культуры речи
Уточнение и дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих ишипящих, сонорных согласных.
Игры и игровые упражнения на произнесение скороговорок в разном темпе и с различной интонацией.
Развитие интонационной выразительности речи в играх-драматизациях, передачетекстов.
Обучение грамоте
Развитие языкового анализа и синтеза. Учить детей составлять схемы предложений, определять количество и последовательность слов в предложении.
Формирование сложных форм фонематического анализа и синтеза (определениепоследовательности звуков в слове, их количество, определение на слух место звука в слове).
Слоговой анализ и синтез. Зависимость количества слогов от количества гласных звуков в слове. Схематическое обозначение звукослоговой структуры слова.
Обучение чтению на основе аналитико-синтетического метода, Звукобуквенный анализ и синтез слов.
Овладение слоговым чтением.
Развитие графомоторных навыков.
Развитие пространственной ориентировки на линованном и нелинованном листе бумаги.
Расширение и обогащение словаря

Обучение детей употреблению качественных прилагательных: пиджак кожаный, мягкий, лайковый, глянцевый; кизил кисло-сладкий; рябина горьковатая; качественных прилагательных, обозначающих отвлеченное понятии: воздух легкий, зимний; дружбакрепкая.
Обогащение словаря детей посредством включения новых понятий (транспорт наземный, воздушный, водный, подземный, гужевой; транспорт грузовой, пассажирский).
Знакомство детей с профессиями на стройке, больнице, в сельской местности, воинские профессии, профессии сферы обслуживания (монтажник, штукатур-маляр, доярка, тракторист, почтальон и пр.).
Знакомство детей с тем, как оценивается труд в нашем государстве. Включение в словарь ребенка пословиц и поговорок о труде, слов: почетная грамота, медаль, орден, благодарность, премия, поощрение.
Развитие семантики слов синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов (глубокое озеро и глубокая печаль, острый ум и острый нож, тяжелый груз и тяжелый разговор); знакомство с русскими пословицами и поговорками.
Предметный словарь
Овощи: фасоль, патиссон, перец, петрушка, укроп. Фрукты: абрикос, айва, киви. Злаки: гречиха, кукуруза, просо. Крупы: пшеничная, ячневая. Ягоды: крыжовник, костяника, голубика. Грибы: съедобные (маслята, шампиньон, рыжики, груздь); ядовитые (сатанинский гриб). Цветы: садовые (лилия, ирис, гладиолус); водяные (кувшинка желтая – кубышка, рогов-камыш): луговые (цикорий, незабудки); лесные (хохлатка, кипрей, сон- трава); полевые (вьюнок полевой). Животные: верблюд, жаба, змея, куница, барсук, выдра, бобер, крот, зубр, зебра, носорог, кенгуру, морж, северный олень. Птицы: индюк, сова, щегол, свиристель, цапля, трясогузка. Транспорт: газель, пожарная машина, комбайн, электричка, подводная лодка, яхта, авианосец, истребитель, дирижабль, гидроплан, планер. Мебель: трельяж, письменный стол. Одежда: джинсы, гетры. Обувь: шлепанцы, кроссовки. Бытовые электроприборы: печь СВЧ, обогреватель, кухонный комбайн, посудомоечная машина. Посуда: шумовка, сито, супница, соусник, кофейник, молочник. Школьныепринадлежности: пенал, ластик, книги-учебники, дневник, портфель, ранец. Инструменты: скрипка, гусли, баян, аккордеон, рубанок, клещи, тяпка, коса, серп. Продукты: ряженка, снежок, окорок, ветчина, зефир, пастила. Игрушки: шахматы, логические игры, оригами.
Развитие лексико-грамматических компонентов речи
Развитие умений детей в правильном употреблении всех частей речи, используемых в различных формах. Совершенствовать способность детей к словообразованию и словоизменению.
Обучение образованию сложных слов с соединительными гласными «о», «е», и без соединительной согласной (гололед, снегопад, вездеход, сине-голубой и пр.).
Образование сравнительной и превосходной степени прилагательных (величайший,глупейший);
Обучение работе с родственными словами (море, морской, моряк; стол, столовый, столяр; сад, садик, садовник, садовый; слива, сливовый и пр.)
Игры и игровые упражнения, направленные на образование наречий от прилагательных. Совершенствовать навык образования притяжательных прилагательных с различными суффиксами.
Совершенствовать навык употребления глаголов 1,2,3 лица глаголов ед. и мн. числа; глаголов настоящего времени ед. и мн. числа; прошедшего времени глагола, совершенного и несовершенного видов глагола, глаголов будущего времени, повелительного наклонения глагола.
В практических играх и упражнениях обучать детей согласованию имен существительных с числительными 2 и 5; с собирательными и порядковыми числительными.
Развитие связной речи
Совершенствование навыка рассказа по демонстрируемым действиям. Составлениерассказа с опорой на «иллюстративное панно».
Продолжить обучение пересказу текста без опоры на наглядность по предваряющей плану-схеме; по плану, предложенному педагогом.
Обучение детей краткому выборочному пересказу.
Обучение творческому пересказу с изменение места действия, добавлением характеристик, фактов персонажей рассказа, сказки.

Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заданному плану педагога; по плану, составленному коллективно; о пейзажной картине. Учить составлять рассказ через сравнительное описание предметов.
Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин (5-7) с элементами творчества; с пропуском какой-либо части; включением или исключением объектов.
Совершенствовать навык составления текста по частично закрытой картине, по картине с творческим заданием.
Продолжение обучению составлять творческий рассказ из личного и коллективного опыта. Обучение составлению творческого рассказа, по опорным словам, с изменением времени и действия в знакомых произведениях; по названию текста.
Подготовка детей к обучению грамоте
Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлятьслова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.
Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизву- ковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.
Интерес к художественной литературе
Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.
Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.
Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения: необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).
Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (я) мы), в виде обращений (ТЫ) ВЫ), а также от третьего лица (Он (они)) с обязательным наличием адресата.
В этот период значительное место отводится работе по ознакомлению детей с литературными произведениями. для чего воспитатели один раз в неделю проводят занятия
«В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки- самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с литературными произведениями.
Литературный материал:
Русский фольклор. Песенки: «Лиса рожью шла», «Чигарики-чок-чигарок», «Идет матушка-весна», «Вот пришло И лето красное», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет», «Зима пришла».
Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда», «Коляда, коляда, ты подай пирога», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе», «Тин-тин-ка!»,
«Масленица, Масленица».
Произведения поэтов и писателей России:
Поэзия. А. Блок «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин «Пороша»; В. Жу- ковский «Жаворонок» (в сокр.): М.

Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины» (из Гете); Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.): А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя ... » (из «Евгения Онеги- на»); А. Ремизов «У лисы баш», «Калечина-малечина»; П. Соловьева «Ночь И день»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер ... »(в сокр.); с. Черный «Перед сном», «Волшебник»; В. Берестов «Дракон»; А. Введенский
«Песенка о дожде»; Ю. Владимииров «Оркестр»; Н. Заболоцкий «На реке»; Н. Матвеева
«Путаница»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»; Н. Рубцов -Про зайца»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; И. Токмакова «Мне грустно ...
»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».
Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.). С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев
«Обрывок провода»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Ю. Коваль «Стожок»,
«Выстрел», «Русачок-травник»; Е. Носов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»; М. Пришвин «Курица на столбах»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; С. Романовский «На танцах»; В. Драгунский «Денискины рассказы», В. Каверин «Песочные часы»; В. Катаев «Цветик-семицветик», «Дудоч- ка, кувшинчик», «Волшебный рог Оберона».
Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; А. Пушкин «Сказка О мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Гуси-лебеди»,
«Хлебный голос»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; К. Ушинский «Слепая лошадь». К. Драгунская «Лекарство от послушности»: Н. Носов «Бобик В гостях у Барбоса»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему»; А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы).
Игровой фольклор. Прибаутки: «Где кисель - тут и сел», «ГлупыЙ Иван», «Братцы, братцы! .. », «Федул, что губы надул..», «Сбил, сколотил - вот колесо ...», «Ты пирог съел?».
Небылицы. «Вы послушайте, ребята», «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга,отрывок); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Добрыня и Змей», пересказ Н. Кол- паковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Кар- науховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй В колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой; «Волк И ли- са», обр. И. Соколова-Микитова.
Фольклор народов мира. Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Перчатки», «Кораблик», пер. сангл. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. с швед. И. Токмаковой.
Сказки. «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой иМ. Туберовского;
«Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского; «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро: «Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, пер. Б. Дехтерева,
«Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болт. И. Токмаковой. Э. Лир Лимерики «Жил-был старичок из Гонконга»; «Жил-был старичок из Винчестера»; «Жила на горе старушонка»;
«Один старикашка с косою ... ,», пер. с англ. Г. Кружкова.
Литературные сказки. Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. Аганзен; Ф. Зальтен «Бемби: (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен
«Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. с швед. Е. Соловьевой; М. Мацутани
«Приключевия Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской; С. Топелиус «Три ржаных колоса», пер. с швед. А. Любарской; Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнив- лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; Г. Фаллада «Истории из Бедокурин. (глава «История про день, когда все шло шиворот-

навыворот»), пер. с нем. Л. Цывьяна; М. Эме «Краски», пер. с франц, И. Кузнецовой.
Для заучивания наизусть. Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой»; Э. Мош- ковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка ... «; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало ...» (из «Евгения Онегина»): Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков
«Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»
Художественное творчество
Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- продолжать знакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством;
- учить детей рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- способствовать желанию и развитию умения детей передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- способствовать развитию композиционных умений (располагать рисунок на листе бумаги, в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.);
- продолжить обучение технике и способам рисования;
- учить передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- учить способам лепки из целого куска глины, пластилина, сюжетной лепке однородных предметов;
- упражнять в создании композиции с опорой на личный опыт, знания об окружающем мире, прочитанные произведения художественной литературы;
- учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;
- продолжать обучение умению составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы
Приобщение к искусству
Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства).
Рассматривание репродукций картин художников с доступной детям тематикой. Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям пяти-
шести сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей «Как мы ходили на экскурсию». Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям «Дети купаются, и мы летом купались».
Рассказы по рисункам: собственным или коллективному
«Художник рисует, и я нарисовал». Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.
Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины «Ули- ца города», «Архитектурные памятники Санкт-Петербурга» и др.).
Экскурсии в музеи и мини-картинные галереи дошкольного учреждения, стимулирование желания детей выполнять роль экскурсовода.

Изобразительная деятельность
Рисование
Рисование с натуры и по представлению отдельных предметов, с отражением их формы, строения, характерного цвета. Использование в сюжете и называние в речи холодных, теплых, прозрачных и

других тонов. Изображение предметов и групп предметов, связанных единым сюжетом, с соблюдением композиционных требований в зависимости от размеров и формы листа бумаги.
Рисование портретов, обучение умению передавать пропорции, формы лица, настроение человека (грустное, веселое).
Обучение умению выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом, заполнять весь лист, иллюстрировать литературные произведения: стихи о зиме, сказки.
Рисование узоров с помощью трафаретов геометрических фигур, ритмичное расположение узоров на листе бумаги или бумажных заготовках разной формы (доска, поздравительная открытка, поднос и т. п.).
Совершенствование навыков использования кисти и красок (гуашь и акварель), составления цветов и оттенков на палитре, для смешивания применяются белила, акварель, вода. Передача в рисунке своеобразия жостовской росписи; дифференциация элементов данной росписи. Рисование общественных событий и праздников (День Победы, День российской армии, Международный женский день 8-е марта, День космонавтики, День согласия и независимости и пр.), труда людей, явлений природы и пр. Коллективное рисование. Воспитание умения взаимодействовать в группе, договариваться о сюжете, составлять план, распределять обязательства и участие в коллективной работе.

Лепка

Лепка любимых сказочных персонажей (клоун, Машенька и медведь). Развитие умения изображать фигуры, ее пропорции, передавать характерные особенности и детали образа.

Повторение усвоенных приемов лепки, умения закрепить фигуру на подставке. Лепка предметов декоративно-прикладного искусства: игрушек, посуды и пр. с ис-
пользованием разнообразных приемов лепки: лепка полых форм, лепка из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. (дымковские барышня, конь, всадник на коне).
Лепка животных и человека с передачей правильных пропорций, выразительности образа и динамики действия.
Лепка посуды способом кругового налепа (кружка с налепом животного из любимой сказки (мультфильма).
Сюжетная лепка по теме, предложенной взрослым, по художественным произведениям, по замыслу, из личного опыта. Обучение передаче движения в сюжетной лепке. Коллективная сюжетная лепка.
Развитие эстетического восприятия при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.

Аппликация

Создание декоративной композиции из засушенных листьев и цветов по образцу и детскому воображению.
Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой по контуру, с помощью тра- фарета и самостоятельно изображений предметов (хоровод, цветочная гирлянда, бабочкаи т. п.), В том числе предметов овальной и круглой формы. Дальнейшее наклеивание по- лученных силуэтов. Вырезывание по контуру силуэтов героев сказок для теневого театра.
Аппликация с натуры (фрукты, овощи, натюрморт, игрушки, предметы посуды, мебели, комнатные растения и др.). Вырезание силуэтов или отдельных деталей предме- тов, расположение их на листе бумаги и наклеивание.
Составление композиции из геометрических форм, декоративных элементов. Со- здание сюжетной композиции по прочитанным произведениям, по образцу, по замыслу, на заданную тему.
Точечная аппликация, аппликация из рваной бумаги (новогодняя елка, сюжет из сказок, аппликация по замыслу) с передачей холодных, теплых тонов, бликов.
Произведения изобразительного искусства
Художественные картины: М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; И. Айва- зовский «Море», «Черное море»; И. Бродский «Опавшие листья», «Лес зимой В снегу»; В.Васнецов «Аленушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт С цве- тами, белые розы», «Натюрморт с книгами», «Корзина С яблоками»; В. Волосов «В Пе- тергофском парке», «Деревенский натюрморт»;

И. Глазунов «Верочка со свечой»; И. Гра- барь «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпиров- ке», «Мартовский снег», «Подснежники»; Г. Денисов «Подъем Александровской колон- ны»; А. Лактионов «Письмо с фронта»; И. Репин «Букет цветов», «Стрекоза»; В. Кандин- ский «Золотое облако»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень у окна»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Деревня зимой»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат», «Ро- стов Великий», «Заморские гости»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка С персиками»: Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Хруцкий «Цветы И Фрукты»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещен- ные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.)

Модельно-конструктивная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей соблюдать симметрию при изготовлении построек, красиво их оформлять;
- учить сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- способствовать инициативе детей участвовать в коллективных формах работы;
- закреплять навыки работы с бумагой, бросовым и природным материалом;
- учить придавать изделиям из природного материала выразительность в соответствии с задуманной композицией.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Рассматривание предметов, выделение общих и индивидуальных признаков (различные типы построек), составление плана строительства. Рисование плана строительства на листе бумаги, затем конструирование по плану.

Конструирование транспорта. Интеграция с областью «Безопасность». Выделение основных способов передвижения (по земле, по воде, по рельсам и пр.).

Конструирование из мягких модулей «Улица», «Площадь», пожарная машина и пр.для игр «Улица полна неожиданностей», «Мой друг светофор» и пр.

Изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала для игр с водой, песком; по плану, технологической карте, по словесной инструкции. Учить детей предоставлять словесный план работы или словесный отчет об уже проделанной работе.

Изготовление игрушек с движущимися деталями.

Музыкальная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развивать эмоциональное восприятие музыки в соответствии с ее характером;
- знакомить с произведениями мировой классической музыки, учить детей узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- продолжать учить выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения;
- знакомить со средствами выразительности в музыке, со звучанием разных музыкальных инструментов;
- развивать умение вербальными и невербальными средствами общения выражать свое отношение к музыке, вспоминать или по заданию музыкального руководителя давать название музыкальному произведению, определять его характер;
- расширять певческий диапазон, максимально точно воспроизводить ритмический рисунок песни;
- закреплять умение детей петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню,

продолжать учить петь выразительно, передавая различный характер песен;

- учить играть на музыкальных инструментах.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работыСлушание

Знакомство детей с музыкальным произведением П. И. Чайковского. Л. В. Бетховена, Э. Грига, Г. Свиридова и других композиторов.

Развитие умения определять характер и жанр музыкального произведения, знакомство с танцевальным жанром «мазурка».

Дать представление о военном оркестре, слушание музыки в его исполнении. Знакомство с произведениями русской классики, русского народного фольклора, отображающими традиции, народные обычаи, праздники (святки, масленица, пасха и др.).

Учить различать отдельные средства музыкальной выразительности: динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.

Содействовать желанию детей передавать настроение прослушанных музыкальных произведений в собственном рассказе, сравнивать их мелодику, характер.

Формирование умения воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти (гимн, песни военных лет, песни о Родине и др.)

Музыкально-ритмические движения

Закрепление у детей умения изменять движение в соответствии со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке, самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.

Упражнения, направленные на закрепление умения детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, менять движение с изменением характера музыки.

Способствовать творческим проявлениям детей в инсценировках, свободных плясках использовать и выразительно выполнять знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.

Закрепление разнообразных двигательных умений детей: ходьба (бодрая, спокойная), легкий ритмический бег, поскоки, боковой галоп, переменный и приставной шаг, пружинящий шаг, шаг польки, полуприсядка с выставлением ноги на пятку, плясовые движения «ковырялочка», «козлик», притопы, кружения, и др.).

Упражнения, направленные на развитие умений детей ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами и др., свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива.

Пение

Упражнения, направленные на расширение певческого диапазона: воспроизведение ритмического рисунка, песни, обучение детей умению контролировать слухом качество своего пения и пения товарищей.

Обучение детей умению выразительно исполнять произведение в зависимости от содержания песни и характера мелодии.

Формирование умения петь без музыкального сопровождения, петь сольно, по несколько человек, всей группой. Следить за правильностью, четкостью произношения слов песен.

Упражнения, направленные на развитие у детей умения контролировать слухом качества пения, простукивать или отхлопывать сложные ритмические рисунки, самостоятельно определять характер песни, высказываться о нем.

Обучение умению петь напевно, певуче, легко, естественно, без напряжения, выразительно, передавая характер песен в целом; брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.

Примерный репертуарСлушание

«В пещере горного короля», муз. Э. Грига; «Вальс», муз. Г. Свиридова; «Весело- грустно», муз. Л. Бетховена; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Колыбельная Светланы», муз. Т. Хренникова; «Мазурка», муз. И. Берковича; «На тройке» «Ноябрь»), муз. П. Чайковского; «Осенняя песнь» «Октябрь»), муз. П. Чайковского; «Охота»

«Сентябрь»), муз. П. Чайковского;
«Песнь жаворонка» «Март»), муз. П. Чайковского; «Подснежник- (Апрель), муз. П. Чайковского; «Святки», «Декабрь», муз. П. Чайковского; «У камелька», муз. П. Чайковского;Марш «Прощание Славянки», муз. В. Агапкина; Русские народные песни в исполненииоркестра народных инструментов; «Белые ночи» «Май»), муз. П. Чайковского; Музыкально-ритмические движения «Бери флажок» (венгерская нар. мел. в обр. Н. Метлова); «Боковой галоп» А. Жилина; «Вальс» Г. Бахман; «Вальс» Е. Макарова; «Выйду ль я на реченьку» (русская нар. мел. в обр. В. Иванникова); «Гори ясно» (русская нар. мел. в обр. С. Бодренкова): «Давайте поскачем» Т. Ломовой; «Дождик» Н. Любарского; «Задорный танец» В. Золотарева;

«Зайцы и лиса» А. Майка пар; «Земелюшка-чернозем (русская нар. песня. Т. Ломовой);
«Зимний праздник» М. Старокадомского; «Зоркие глаза» Ю. Слонова; «Из-под дуба» (русская нар. мел. в обр. М. Иорданского); «К нам приходит Новый ГОД» В. Герчик; «Какна тоненький ледок» (русская нар. песня); «Круговой галоп» (венгерская нар. мел. в обр. Н. Метлова); «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц; «Мазурка» Г. Венявского; «Марш СО сменной ведущих» Т. Ломовой; «Марш» Е. Тиличеевой; «Марш» С. Бодренкова; «Ме- нуэт» А. Боккерии; «Менуэт» А. Майкапара; «Метелица» (русская нар. мел.): «На горе-то калина» (русская нар. песня в обр. А. Новикова); «На палубе корабля» Ю. Слонова;
«Найди себе пару» (латвийская нар. мел. в обр. Т. Попатенко): «Обидели» М. Степаненко;
«Ой, вставала я ранешенько» (русская нар. мел.): -Парная пляска» (чешская нар. мел.):
«Парный танец» (хорватская нар. мел. в обр. В Герчик); «Петя-барабанщик» М. Красева;
«Плетень» (русская нар. мел. в обр. С. Бодренкова); «Плясовые движения для мальчиков» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Под Новый год» Е. Зарицкой: «Полька: Ю. Чичко- ва; «Приставной шаг в сторону» А. Жилинский; «Пружинистый шаг» Т. Ломовой; «Пружинки: «Полька») Ю. Чичкова; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Со вьюном Я хожу» (русская. нар. песня. в обр. Гречанинова); «Танго» В. Мюллера; «Танец с листиками»
«Вальс») А. Грибоедов; «Танец Гномов» А. Даргомыжского; «Танец Петрушек» А. Даргомыжского; «Танец с колосьями» И. Дунаевского; «Танец С хлопками» (карельская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Узнай по голосу» В. Ребико- ва; «Упражнение с лентами» В. Моцарта; «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой; «Ходила младешенька по борочку. (русская нар. песня в обр. Н. Римского); «Хороводный шаг» (русская нар. мел. в обр. Т. Ломовой); «Цветные флажки» Е. Тиличеевой; «Цирковые лошадки» «Галоп») М. Красева; «Шаг польки» Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева; Карельская нар. мел. в обр. Т. Ломовой; Попляшем «Полька» А. Жилина.
Пение
«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Будем в армии служить, муз. Ю. Чичкова, сл. В.Малкова; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Веселая песенка» Г. Струве; «Волк И козлята» (эстонская нар. мел.): «Грустная песенка» r. Струве; «Дед Мороз», муз. Парцха- ладзе, сл. Кондратенко; «До свидания, детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
«Дождик-огородник», муз. И сл. Н. Меньших; «Елочка», муз. и сл. Н. Суховой; «Здрав- ствуй, елочка», муз. и сл. С. Насауленко; «Здравствуй, Родина моя'. Ю. Чичкова; «Зимняя песенка» М. Красева; «Как под наши ворота» (русская нар. песня); «Край родной», муз. И сл. Е. Гомоновой: «Кукущечка- Е. Тиличеевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Лиса по лесу ходила» (русская нар. прибаутка в обр. Т. Попатенко); «Лиса по лесу ходила» (русская анр. песня в обр. Т. Попатенко); «Лиса по лесу ходила» (русская нар. прибаутка в обр. Ю. Кикты); «Лошадки» Ф. Лещинской; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мамин праздник» Ю. Гурьева; «Моя Россия» Г. Струве; «На зеленом лугу» (русская нар. песня); «На зеленом лугу» (русская нар. песня в обр. Н. Метлова); «На лыжах», муз.Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Не летай, соловей» (русская нар. мел. в обр. В. Кикты):
«Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Осенины», муз. и сл. Олифировой; «Осень, осень в гости просим», муз. И сл. М. Еремеевой; «Осенью» Г. Зингера; «Песенка про бабушку» М.Парцхаладзе; «Петрушка» В. Карасевой; «Праздник победы», муз. М. Парцхаладзе;
«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Самая хорошая» В. Иванникова;
«Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Скворушка прощается» Т. Попатенко;

«Снежинки-пушинки», «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой; «Спасибо, Дедушка Мороз», муз. И сл. Н. Куликовой; «Спят деревья на опушке» М. Иорданского; «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Хорошо, что снежок пошел» А. Островского; («Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; В школу», муз. Тиличеевой; Спите, куклы» Е. Тиличеевой.

Образовательная область «физическое развитие»

Основная гимнастика

Движения детей старшего дошкольного возраста скоординированы, подчиняются волевой регуляции. Дошкольники начинают осознавать важность и необходимость движений в жизни человека. Дети старшего дошкольного возраста интересуются различными видами физических упражнений, поэтому в них так важно включать современные аэробные движения, элементы калланетики, степа и др.

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- совершенствовать технику основных движений, соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- развивать точность, произвольность движений, переключение с одного движения на другое;
- поддерживать и поощрять двигательную активность ребенка;
- продолжать учить играть самостоятельно, придерживаясь, правил игры, придумываю новые варианты игр, соревнований;
- способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности;
- продолжать развивать активность, инициативность, выдержку, настойчивость и другие качества личности при выполнении физической нагрузки;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции;
- уметь словесно объяснить выполняемое упражнение, движение; пользоваться средствами наглядности; выполнять с помощью взрослого упражнения на тренажерах; уметь оценивать движения по времени (быстро - медленно) и степени мышечных усилий.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Построение и перестроение.

Строевые упражнения: самостоятельные, построения и перестроения; расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время движения на углах площадки.

Основные движения.

Ходьба: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, приставной шаг, ходьба в полуприседе; ходьба в сочетании с другими видами движений, по кругу, в колонне, в шеренге, змейкой, врассыпную. Упражнения на равновесие: ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом; сохранение равновесия стоя на предметах (куб, набивной мяч); кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур).

Бег: обычный, на носках, с высоким подниманием колена (в колонне, врассыпную, змейкой), в чередовании с ходьбой; челночный бег, бег на скорость (30 м); наперегонки с ловлей, с увертыванием, с преодолением препятствий.

Ползание, лазание: ползание на спине и животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, лазание по веревочной лестнице.

Прыжки. Прыжки на двух ногах, на месте разными способами и с продвижением;на одной ноге; прыжки с высоты 20-25 см; вверх с места и с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки; прыжки в длину с места, с разбега, через короткую скакалку.

Катание, бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, об стену, об пол и ловля его двумя руками с

одновременным выполнением дополнительных движений (хлопки, подпрыгивания, перебежки); перебрасывание мяча с одной руки на другую; бросание мяча из разных исходных положений (стоя, сидя на полу, стоя на коленях и др.): метаниевдаль правой и левой рукой (для на звуковой ориентир).
Общеразвивающие упражнения.
Для рук и плечевого пояса: закрепить ранее полученные умения; поднимать и опускать плечи, круговые движения плечами, руки подняты к плечам; раскачивание рук вперед - назад; круговые движения согнутыми вперед локтями; круговые движения (махи)прямыми руками; вращение кистями рук; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большим пальцем.
Для ног: приседать, держа руки за головой, поочередно прерывисто сгибать ноги (стоя ноги врозь); выполнять выпад вперед и в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (махом вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед - назад, держась за опору.
Для туловища: опускать и поворачивать голову в стороны; повороты в стороны; наклоны вперед; в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться; прогибаться лежа на животе; из положениялежа на спине поднимать обе ноги вверх и удерживать их.
На ориентирование: ориентирование с использованием средств наглядности, технических вспомогательных средств, на тренажерах; овладение способами самостоятельной ориентировки в зале и перемещения в нем; ходьба по прямолинейному маршруту в заданном направлении без ориентира.
Подвижные игры:
Игры с бегом, прыжками, с метанием и ловлей, с ползанием и лазаньем; игры- эстафеты; народные игры.
Возможные игры:
«Бездомный заяц», «Два мороза», «Горелки», «Пустое место», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Море волнуется», «Кто скорее снимет ленту», «Волк во рву»,
«Классы», «Мяч водящему», «Городки», «Забрось мяч в кольцо», «Школа мяча», «Бабки»,
«Серсо», «Бросить и поймать», «Передай мяч», «С обручем до флажка», «Настольныйтеннис», «Мяч - чижик», «Шар В ворота», «Бадминтон», «Сбей кеглю», «Чей дальше»,
«Через обруч к флажку», «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи»,
«Совушка», «Ловишки с мячом». «Чейотряд быстрее переправится: «Не намочи ног»),
«Эстафета с мячами», «Кто скорее перенесет предметы», «Кто раньше дойдет до середины»,
«Скорее ко мне», «Перемени предмет», «Камешки», «Бирюльки», «Рыбаки и рыбки»,
«Караси и щука», «Лягушки и цапля», «Зайцы и охотники» И др.
Спортивные игры:
использовать на занятии элементы спортивных игр (городки, баскетбол, футбол,настольный теннис); кататься на санках, лыжах, педальных машинах, самокатах.
Катание на двухколесном велосипеде с поворотом, торможение, остановка. Танцевальные движения: хороводный шаг, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием.

Формирование основ здорового образа жизни
Задачи психолого-педагогической работы:

- привитие детям потребности в здоровом образе жизни;
- организация предметно-развивающей среды для формирования у дошкольников правил здоровьесбережения;
- обучение выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, представлении о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;

- развитие стремления к выполнению гигиенических процедур и получению удовлетворения от самостоятельных действий и их результатов;
- формирование умения описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Беседы о необходимости ухода за волосами, дидактические и сюжетно-ролевые игры, позволяющие ребенку выполнять различные действия с предметами по уходу за волосами расческой, массажной щеткой «Парикмахерская», «Семья», «Чьи это инструменты» и пр.).

Закреплять умение пользоваться аккуратно столовыми приборами, салфеткой.

Воспитывать умение замечать неопрятность в своей одежде, устранять ее.

Развивать культуру поведения: благодарить, вежливо обращаться с просьбой ковзрослому, детям.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог и др.). Включение детей в сюжетно-ролевые игры, отображающие поведение врача и пациента.

Рассматривание картин, иллюстраций, изображающих здоровый образ жизни людей. Беседы с детьми по этим картинам.

Чтение дошкольникам литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни.

Воспитание здорового образа жизни

Обыгрывание ситуации покупателя и провизора.

Беседы с детьми о важности закаливающих процедур и физических упражнений для здоровья человека.

Рисование на тему здоровья и здорового образа жизни.

Знакомство детей с пословицами и загадками о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание понимания того, что одеваться на прогулку надо быстро, не задерживая других детей, чтобы не перегреться и не заболеть.

3.2.2. Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Младшая группа (3-4 года) Коррекционно - развивающая область

Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром

Первое полугодие

Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям предмета, осуществлять зрительный контроль за выполнением соотносящих действий путем выделения педагогом свойств предмета и их называния, включениемануальных обследовательских действий ребенка, выделение контура предмета, его основных частей.

Формировать первоначальные знания о зрительных сенсорных эталонах. Учитьузнавать и называть точным словом четыре основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в замкнутом (малом) и свободном (большом) пространствах, уметь воспринимать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет».

Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии округлой и угольной форм, осязательно-зрительным способом узнавать шар, куб, кирпичик; называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей,как «шарик» и т. д.).

Развивать умение мануальными действиями показывать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды,

игрушек. Учить зрительным способом опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до двух удаленных предметов, на занятиях по физкультуре и прогулках постепенно увеличивать расстояние до объектов. Учить перечислять и показывать по порядку расположение сгруппированных предметов (от одного до трех), меняя их расположение.

Развивать умение детей подбирать предметную картину к объемному предмету. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка:

«Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный и здесь - красный». Для сопоставления использовать предметы простой конфигурации, чтобы ребенок смог четко обвести контур предмета. Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений).

Проводить педагогические мероприятия, направленные на развитие зрительных функций: предлагать задания на обучение ребенка попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр от- верстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

Второе полугодие

Учить детей зрительным способом узнавать, называть, выделять в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четыре основных цвета, учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из двух-четырех цветов), учить локализовать красный цвет из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), жел- тый из зелено- синих, зеленый из сине-желтых, синий из красно-зеленых (при этом следу- ет в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов). Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах свободного пространства (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, жел-того цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с не яркой окраской).

Формировать у детей представление об обобщающем понятии «цвет», активизировать речь, давать упражнения на применение этого понятия в практической деятельности. Познакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

Познакомить детей с плоскостным изображением округлой и угольной формы. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии изображений с постепенным переводом их в зрительный план. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до трех размеров); выделять квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов; учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета (выделяется обведением контура) путем выполнения мануальных обследовательских и сопоставительных действий. Развивать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие

«форма». Учить зрительно соотносить шар, куб, прямоугольник (кирпичик) с формой-натуральных объектов в предметах групповой комнаты. Активизировать словарь за счет словосочетаний «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространстве; учить выбирать из трех два одинаковых предмета (зрительным способом или выполняя практические соотносящие действия, с последующим изменением вариантов их расположения).

Давать упражнения на зрительное определение расстояния (ближе - дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить детей осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить распола- гать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с

изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов.
Тренировать умение подбирать предметную картинку к объемному предмету с постепенным достижением полной идентичности.
Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

- рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);
- узнай и назови форму, цвет;
- узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);
- в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части. В последующем переводить на зрительное обследование предмета.

Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно- логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения, человеческие позы и др.). Развивать наблюдательность в играх.
Для совершенствования зрительной функции включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

Развитие пространственной ориентировки

I. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира

1. Развитие мелкой моторики

Формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, развивать умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту (полотенце, расческа, ложка, чашка, тарелка, карандаши, кисть и др.), и игрушками. Развивать умение вкладывать, нанизывать, шнуровать, завязывать.

2. Развитие осязательного восприятия пространства

Формировать способы активного осязания (дети могут передвигаться, ощупывая руками стены, шкафы, кровати); умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу (бумага, ткань).
Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями («Скажи, где ты находишься? Какая это комната? Что в ней делают?»).

3. Развитие слухового восприятия пространства

Развивать умения локализовать направление по звуку, голосу (неподвижный и перемещающийся источник в замкнутом пространстве); игры со звучащим мячом, колокольчиком узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними (предметы обихода, находящиеся в постоянном пользовании у детей в детском саду и дома).
Формировать умение различать по голосам окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра и др.): узнавать голоса животных.

4. Развитие обонятельного восприятия

Подводить детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи. Знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их (запах пищи,
медкабинета).

5.Развитие зрительного восприятия пространства

Формировать умение узнавать предметы знакомого пространства с помощью остаточного зрения, учить выделять зрительные признаки предметов, наполняющих знакомое пространство (цвет, форма,

величина), воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении.

II. Ориентировка на своем теле, телах близких людей и в микропространстве

1. Ориентировка на своем теле и телах близких людей

Формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы.

Развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела «на себе» и «от себя», правильно употреблять слова «справа», «слева», различать пространственное направление и уметь показывать: впереди - вперед, сзади - назад, вверху - внизу, напротив; правильно употреблять в речи предлоги «за», «перед».

2. Ориентировка в микропространстве

Обучать элементарным навыкам ориентировки за столом во время еды и учебно- игровой деятельности, ориентировке на индивидуальном фланелеграфе и на листе во время рисования, в книге при рассматривании иллюстраций.

III. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство

Формировать представления о предметах, наполняющих знакомое пространство (дом, квартира, детский сад): игрушки, мебель, посуда, одежда; развивать навыки обследования данных предметов; учить использовать эти предметы в практической деятельности и при ориентировке; соотносить реальные предметы с их моделями, цветным изображением.

IV. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах

Учить ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия (расположение групповых помещений: раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, рифовая площадка группы).

Изучать пространственную соотнесенность предметов (местоположение предметов: место шкафчика, кровати, игрушек).

Обучать умению определять по различным признакам предметы обихода и ближайшего окружения, их положения в пространстве, указывать направление движения в пространстве этих предметов.

Формировать навыки все ставить и класть на свои места и навыки безопасного передвижения в пространстве.

Формировать временные понятия (день - ночь).

V. Развитие общей моторики. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентировке

Развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры, учить ходить в колонне, парами.

Формировать правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью).

Формировать правильный жест, указывающий направление.

VI. Совместная ориентировка со зрячими

Отрабатывать правильное положение незрячего ребенка при ходьбе в паре со взрослыми и сверстниками. Учить совместной ориентировке и игровой деятельности, правилам поведения ребенка в семье, детском саду, гостях, моделировать ситуацию из жизни общества (игра «Семья»).

Осязание

Развитие осязанияЗадачи:

- обращать внимание детей на различие поверхностей игрушек, предметов (гладкая, шероховатая, колючая, пушистая);
- показать детям приемы последовательного осязательного обследования предметов и игрушек, стимулировать активность детей при обследовании малознакомых игрушек;
- учить обследовать по контуру плоскостные и рельефные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник);
- учить находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;

- учить узнавать на ощупь:
- фрукты (яблоко, груша);
- продукты (хлеб, масло, сыр);
- предметы мебели (кровать, шкаф для одежды, стул для взрослого, детский стул, стол);
- посуду и столовые приборы (чашка, блюдце, тарелка глубокая, тарелка мелкая, ложка, вилка);
- одежду (платье, куртка, брюки, колготки, трусы, майка, носки);
- обращать внимание детей на свойства покрытия пола в разных помещениях (спальня, групповая комната, коридор, туалет и т. д.):
- обращать внимание детей на свойства предметов, объектов во время обучения:
- навыкам умывания: вода (мокрая, теплая, холодная, горячая), мыло (скользкое, холодное);
- навыкам расчесывания: волосы гладкие, мягкие, шелковистые, расческа гладкая, зубья у расчески или щетки колючие.

Дидактические игры и упражнения:
«Дай пушистую (гладкую, шероховатую, колючую) игрушку», «Познакомься Скошечкой/собачкой (обследование игрушки)», «Вместе познакомимся с новой игрушкой»,
«Узнай игрушку на ощупь», «Найди квадрат (круг, треугольник)», «Выбери все квадраты (круги, треугольники)», «Выложи дорожку из кругов/квадратов/треугольников», «Найди пару», «Кто найдет (стульчик, кровать, игрушки и т.д.)». «Составь букет из больших/маленьких цветочков», «Покажи фигуру, которую назову».

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- обращать внимание детей на окружающие их звуки (на прогулке, во время занятий, в свободной игре);
- помогать детям соотносить характерные звуки с издающими их предметами или объектами (шум транспорта, голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, шум воды, льющейся из крана, звон посуды);
- учить различать по голосам детей в группе, педагогов;
- учить выбирать нужное направление, опираясь на слуховые впечатления (звуки льющейся воды - туалет, умывальная комната).

Дидактические игры и упражнения:
«Расскажи, что ты слышишь», «Иди на звук погремушки, колокольчика», «Узнай по голосу», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Покажи, где музыкальный зал. Как ты узнал?».

Развитие обоняния

Задачи:

- обращать внимание детей на запахи, окружающие их;
- ознакомить детей с фруктами и овощами, растениями, издающими характерные запахи;
- учить узнавать по запаху яблоко, огурец, розу.

Дидактические игры и упражнения:
«Запомни запах яблока (определенного фрукта или овоща)», «Как пахнет яблоко,груша?», «Найди огурец по запаху», «Найди по запаху розу».

Развитий вкусовой чувствительности

Задачи:

- обращать внимание детей на то, что продукты имеют свой вкус (сладкий, горький, соленый, кислый, пресный);
- учить узнавать на вкус яблоко, грушу, огурец, молоко, компот, хлеб.

Дидактические игры и упражнения:
«Угадай, что ты ешь», «Угадай, что ты пьешь», «Определи на вкус».Монтессори-

материал: «Вкусовые баночки».

Средняя группа (4-5 лет)
Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром.
Первое полугодие
Учить детей зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов (стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие
«оттенок»), локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из

зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов).
Учить узнавать и называть точным словом оранжевый и коричневый цвета; разли- чать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый. коричневый - синий, соотносить заданный коричневый или оранжевый цвет с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприя- тия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать определять обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в описательную речь ребенка.
Расширить знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак: основные цвета, оранжевый и коричневый; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.
Учить детей зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник. локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников.
Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображении при первоначальном совмещении с реальным изображением).
Формировать обобщающее понятие «форма», активизировать речь, вводя упражнение на применение этого понятия в практической деятельности. Учить детей осязательно- зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов данного вида впосуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья) и пр. Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.
Увеличивать степень дифференциации предметов по величине, выделять и располагать в ряд три-четыре предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества разно расположенных в пространстве. Формировать обобщающее понятие «величина», активизировать речь, тренировать детей в использовании этого понятия на практике.
Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (по их назначению, маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на при мере посуды, мебель, одежды, учить сопоставлению их по величине.
Учить осязательно-двигательно-зрительным способом воспринимать высоту и длину реального предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (один-два предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).
Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; учить зрительно локализовать точку при контрастном ее выделении в пустом

пространстве на заданном расстоянии.
Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах.
Учить при рассматривании предмета или его изображения:

1) целостному восприятию (педагог обводит контур, ребенок зрительно его прослеживает);
2) выделению цвета с уточнением оттенка;
3) узнаванию и показу основных частей предмета (трех-четырех), при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средства;
4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
6) повторному практическому способу выделения контура предмета (педагог словесно направляет план восприятия).

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности и др.) или изменения пространственного положения в группе предметов.
Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета сложной конфигурации.
Развивать наблюдательность.
Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).
Второе полугодие
Учить узнавать и называть точным словом голубой и черный цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, черно- фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо- белых (серый без названия).
Развивать способность детей различать пять оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрасте. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы ПО цвету различаются(сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета».
Расширять знания детей об объектах или частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталонкак признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую окраску.
Учить детей в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов и т. д.) С усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними.
Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки и др.).
Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов.
Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения).
Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение

видоизменений формы натуральных объектов. Закреплять

зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы.
Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд четыре-пять предметов в малом и большом пространствах; учить зрительносоотносить два разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины трех- четырех предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов «длинный», «короткий», «высокий», «низкий».
Повышать зрительную дифференцировку расстояния до трех-четырех предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними.
Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного.
Учить при рассматривании предмета или его изображения:

1) целостному восприятию (педагог обводит контур, ребенок зрительно его прослеживает);
2) выделению цвета с уточнением оттенка;
3) узнаванию и показу основных частей предмета (трех-четырех), при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средства;
4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
6) повторному практическому способу выделения контура предмета (педагог словесно направляет план восприятия).

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности и др.) или изменения пространственного положения в группе предметов.
Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета сложной конфигурации.

Развивать наблюдательность.

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, отражать их основные свойства; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).
Дидактические игры и упражнения: «Узнай игрушку», «Узнай предмет», «Узнай фигуру», «Опиши игрушку», «На какую фигуру похож», «Выбери игрушку/предмет, по- хожую на квадрат, прямоугольник», «Положи треугольники/квадраты/круги от самого большого до самого маленького», «Покажи самую длинную (короткую) ленту», «Покажи самую широкую (узкую) полоску», «Выбери самый толстый (тонкий) карандаш», «Пока- жи самую высокую (низкую) елочку», «Какой величины предмет?», «Выбери среди игру- шек самую маленькую (большую), длинную (короткую)», «Найди названную игрушку среди других», «Найди В кабинете (группе) предметы такой формы, как предъявленная фигура», «Найди предметы названной формы», «Найди среди игрушек куклу, машину, мячик».

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- учить дифференцировать голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов (пианино, барабан, дудочка, бубен);
- учить детей узнавать по характерным звукам выполняемые действия (шорох сминаемой бумаги, разрезание бумаги ножницами, перестановка стульев);
- обращать внимание детей на «природные звуки во время прогулок и экскурсий в парк (шелест опавших листьев, пение птиц, шум ветра (тихий, сильный), треск веток);

- с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц (воробей, синица, ворона) и животных (кошка, собака);
- учить отличать по звуку легковую, грузовую машины, трамвай, троллейбус, автобус;
- учить определять назначение некоторых помещений детского сада по характерным звукам - музыкальный зал;
- учить определять направление движения в помещении по характерным звукам (звук кассового аппарата - выход из отдела, голос продавца - прилавок магазина).

Дидактические игры и упражнения:
«Догадайся, где ты стоишь?», «Расскажи, что ты слышишь», «Иди на звук погремушки, колокольчика», «Узнай по голосу» «Кто кричит?», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Ка- кая машина проехала?», «Хлопни в ладоши, когда услышишь подъезжающий автобус / легковую машину», «Покажи, где музыкальный зал. Как ты узнал?», «Прогулка по мага- зину».

Развитие обоняния

Задачи:

- обращать внимание детей на запахи, характерные для сезонных изменений в природе (смены времен года):
  - весна - запах первой листвы на деревьях (береза, тополь), черемухи, сирени,
  - лето - запахи цветущих растений, фруктов, овощей,
  - осень - запах прелых листьев, шишек, сырого воздуха,
  - зима - запах морозного воздуха;
- учить определять назначение некоторых помещений детского сада по характерным запахам - медицинский кабинет, кухня;
- учить определять запахи, встречающиеся в быту (запах чая, кофе, хлеба, духов, мыла, зубной пасты и др.);
- учить определять некоторые растения по запаху;
- учить определять по запаху назначение магазинов (продуктовый, булочная, промтоварный).

Дидактические игры и упражнения:
«Догадайся по запаху, куда пришел», «Найди по запаху (цветок, растение, фрукт)», «Чемпахнет весна, лето, осень, зима?», «Угадай по запаху, что лежит в баночке».

Развитие вкусовой чувствительности

Задачи:

- тренировать в определении вкуса продуктов (сладкий, кислый, соленый);
- учить дифференцировать на вкус:
  - хлеб - батон, батон - сдобную булочку,
  - фрукты (апельсин, лимон) и овощи (огурец, морковь, лук, свекла),
  - продукты соленые, сладкие, горькие и кислые.

Дидактические игры и упражнения:
«Какой вкус у капельки», «Найди пару по вкусу». «Определи на вкус», «Назови соле-ные/сладкие продукты», «Перечисли сладкие фрукты».
Монтессори материал: «Вкусовые баночки».

Старшая группа (5-6 лет) Коррекционно-развивающая область

Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром

Первое полугодие
Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет, различать фиолетово- оранжевый, фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый. Познакомить с предметами, имеющимипостоянный признак - фиолетовый цвет - овощи: баклажаны, капуста; ягоды: слива; цветы с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой окраской:

посуда, одежда, игрушки и др. Учить локализовывать оттенки синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых, основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние восприятия). Продолжать учить локализо- вывать оттенки на обратном контрасте.

Расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того и иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок.

Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др.

Учить узнавать (с подключением мануальных действий) квадрат, треугольник, изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; локализовать прямоугольник в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает три-четыре разнородные простые формы или две-три однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов.

Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник).

Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включатьв описательную речь ребенка.

Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделю и располагать в ряд шесть-семь предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта.

Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине.

Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину- высотунатурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине(высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животныеи их детеныши).

Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между», «ближе к», «дальше от», «до».

Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Развивать глазомер детей.

Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета,

видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Учить рассматривать предмет или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение окраски, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее формы, окраску, величину (относительно других частей); повторно в целом

рассматривать объект.
Учить воспринимать мимику изображенного человеческого лица: радость, печаль, обида и др., видеть изобразительные средства отражения эмоций.
Обучать рассматриванию сюжетной картинки: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места действия; устанавливать причинно- следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.
Второе полугодие
Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте.
Учить различать деревья по окраске стволов, листьев, лепестков, плодов, определять по цвету зрелость плода, различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске.
Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.
Учить различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты итолщины.
Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом фиксировать заданную форму в разных пространственных положениях. Развивать способность различать квадрат и прямоугольник.
Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделять в ее конфигурации простые составные части (в пятиугольнике видеть! треугольник и четырехугольник и т. д.). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например.) конфигу- рация листа дерева включает 2 формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительнуюдифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различатьптиц по размеру.
Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать размеры движущихся объектов (транспорт).
Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до четырех-пяти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в названии предметов на большом расстоянии.
Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.
Учить выделять пространственное положение объекта в группе из четырех-пяти предмет в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).
Уметь видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.
Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение по плану-образцу. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте придерживаясь плана.
Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении.
Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие); 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах; 3) о ком эта картина? (Ребенку предлагается выдел и назвать действующих лиц); 4) где находятся персонажи? (Как узнал): 5) в какое время суток это происходит? (Как догадался '): 6) что

случилось? Почему так думаешь? Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по оде предметам обихода и т. Д. Воспринимать и узнавать картины с изображением мелких объектов. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих; одно время и место действия, но отличающихся характером событий.
Для развития зрительной функции включать задания на способность различать обратный контраст (прослеживающая функция глаза), глубинное зрение, временную функцию различения, формирование стереозрения и функции раздельного видения.

Развитие пространственной ориентировки
Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира
Развитие мелкой моторики
Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, обведение по внешнему контуру, раскрашивание.
Учить самоконтролю производимых движений.
Развитие осязательного восприятия пространства
Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути.
Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем.
Развитие слухового восприятия
Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движется; определять типичные звуки, возникаю при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей.
Учить оценке удаленности звучащего предмета-удаляется или приближаетсяРазвитие обонятельного восприятия
Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.)
Развитие зрительного восприятия
Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и' их изображение на рисунках (выше-ниже, удаление).
Ориентировка в микропространстве
Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланеле- граф, лист бумаги, стол).

Сформировать понятие о рядах и столбиках.
Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.
Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство
Формировать представление об объектах в городе, расположенных рядом с дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором.
Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, способных быть воспринятыми слепыми и слабовидящими детьми.
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах
Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада.
Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве.
Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния).

Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения (дежурство по столовой).
Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера припостроении).
Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы, времена года. Формировать знания о некоторых специфических особенностях и признаках, по которым дети могут ориентироваться на участке (в первой половине дня солнце освещает фронтальную сторону, детского сада, где находится вход в помещение; от нагретой солнцем стены идет тепло, и дети должны научиться по этому признаку определять приближение к стене дома).
Учить прислушиваться к шуму ветра, определять его направление.
Учить узнавать некоторые деревья и кустарники, и по отношению к ним уметь определять свое местоположение на участке.
Учить анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету; мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства (умение ориентироваться на шум работающего телевизора, холодильника, машин, слышимых через окно).
Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов-заменителей некоторые помещения, участки и т. д.
Развитие общей моторики, формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов
Учить правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Формировать правильную позу при посадке в транспорт и выходе из него.
Познакомить ребенка с тростью (правильный захват, и удержание, техника безопасности при обращении с тростью).
Основные требования к умениям ребенка после IV года обучения:

- комплексно использовать сохранные анализаторы в пространственной ориентировкеиспользовать в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов;
- уметь переносить в действительность представления о предметах, сформированной на основе использования моделей, макетов, рельефного изображения (некоторые памятники архитектуры и достопримечательности города);
- отражать сформированные топографические представления с помощью составления простого рельефного плана, замкнутого и свободного пространств;
- знать две-три улицы, прилегающие к детскому саду, уметь переходить в сопровождении взрослого улицу на регулируемом перекрестке;
- уметь сохранять правильную позу при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом пространствах;

Осязание Развитие осязания
Задачи:

- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью осязания в самостоятельной деятельности;
- упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с новыми растениями, животными, геометрическими фигурами, предметами домашнего обихода, бытовыми приборами (пылесос);
- учить различать с помощью осязания геометрические фигуры и геометрические тела (овал - эллипсоид, треугольник - призма, прямоугольник - параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах,
- развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами (яблоко круглое, тарелка круглая; носовой платок квадратный, косынка треугольная, поверхность стола прямоугольная, экран телевизора, окно -

прямоугольные),

- учить сравнивать 3-4 предмета одного ряда, разные по форме, величине и качеству поверхности, материалам (листья, посуда, предметы мебели, одежда, обувь),
- учить безопасному использованию ножниц,
- учить осязательным приемам сравнения предметов по длине, высоте, толщине, ширине,
- учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие все мягкие, все холодные, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т. д.),
- познакомить со свойствами материалов: хлопчатобумажная, джинсовая, шерстяная ткани (мягкая, жесткая, ее можно разрезать, намочить, постирать, порвать, помять), металл (твердый, гладкий, холодный, прочный, тяжелый), вода (жидкая, не имеет формы, замерзает, испаряется при нагревании)
- учить детей сравнивать предметы по весу (тяжелый - легкий - одинаковой тяжести;
- более тяжелый - менее тяжелый; более легкий - менее легкий; легче, чем - тяжелее, чем),
- учить детей обобщать представления, полученные с помощью осязания: фрукты и овощи; продукты (макароны, крупы (манная, перловая), фасоль); предметы домашней мебели и их детали (диван, кресло, книжный шкаф, табурет, шкаф для посуды (сервант), кухонная полка, письменный стол, тумбочка); чайная, столовая и кухонная посуда; бытовые приборы (миксер, электрический чайник, пылесос, микроволновая печь, электрический утюг); одежда: учить выбирать одежду и ткань для нее в зависимости от сезона и погоды, различать пуговицы по материалу, размеру и назначению; обувь (материалы, из которых она сделана (кожа, резина, войлок, ткань), внешние отличия обуви для детей и взрослых); головные уборы (вязаная (трикотажная) шапка, меховая шапка, кепка, платок, шарф, шляпа); модели (игрушки) диких и домашних животных (коза, корова, лошадь, волк, медведь, белка) и их детенышей; рельефные изображения зимующих и перелетных птиц (синица, ворона, галка, сорока, снегирь, ласточка, чайка), учить находить общие и отличительные признаки; растения (комнатные растения, деревья (крона, листья, ветки, цветы ствол, строение коры); транспорт: дифференцировать рельефные рисунки и

модели различных видов транспорта (по назначению - грузовой, пассажирский; по месту передвижения - воздушный, наземный, водный, подземный); обращать внимание детей на признаки, характерные для сезонных изменений в природе (смены времен года),

- учить использовать полученные впечатления при описании природных явлений: весна - оттепель, проталины, появление первых ростков, цветов; лето - жарко, прохладно, дождливо; осень - прохладно, промозгло; зима - мороз, снег, снегопад, иней, гололед, сосульки.

Дидактические игры и упражнения:

«Покажи и назови фигуры, у которых есть углы», «Покажи и назови плоскостные геометрические фигуры/объемные геометрические тела»; «Найди среди фигур названную», «Выбери плоскостные фигуры. Назови их», «Выбери объемные тела. Назови их»,

«Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная фигура», «Найди на столе по 2 предмета одинаковой величины. Назови величину предметов»; «Подбери для каждого предмета свой домик (по форме, по величине)», «Сравни предметы по величине», «Разложи предметы по величине», «Найди предмет с такой же поверхностью, как эта», «Выбери деревянные (металлические, пластмассовые ... и т. д.) предметы», «Найди предмет, который назову. Объясни, как ты узнал его», «Угадай, что лежит руке», «Обследуй игрушку поплану»; «Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки»: -Подбери ткани по образцу», «Что здесь холодное, что теплое?», «Золушка» (перебрать крупу), «Нарисуй с помо- щью крупы дорожку, домик, елочку, фигурку человека и т. д.»,

Монтессори-материал: «Геометрический комод», «Предметные силуэты-вкладыши (по

дидактическим темам)», «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами-вставками» «Весовые таблички», «Доски для ощупывания», «Теплые кувшины».

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью слуха в самостоятельной деятельности;
- учить понимать и объяснять свои слуховые возможности;
- развивать у детей умение определять свое месторасположение в помещениях детского сада (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната);
- развивать умение дифференцировать голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, в том числе и на фонограмме (пианино, скрипка, гитара, металлофон);
- во время прогулок и экскурсий В парк просить детей описать «природные звуки, звуки улицы (шум транспорта, голоса прохожих, шум ветра), упражнять у детей умение четко определять звуковую линию транспорта;
- учить узнавать по звуку работающую бытовую технику (миксер, электрический чайник, пылесос);
- с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц (галка, сорока, ласточка, чайка) и животных (коза, корова, лошадь, волк, медведь);
- учить отличать по звуку специальный транспорт (машина скорой помощи, пожарная машина, полицейская машина);
- развивать способность детей на слух определять примерное расстояние до движущегося транспорта (тихий звук - машина далеко, громкий звук - машина близко);
- учить определять назначение некоторых учреждений по характерным звукам - кинотеатр, почта, магазин, школа.

Дидактические игры и упражнения:

«Назови инструмент, на котором играют», «Иди по указанным (названным) ориентирам», -Покажи рукой в сторону звучащего предмета»; «Расскажи, что ты слышишь»,

«Узнай по звуку», «Кто кричит? (крики животных)», «Кто поет? (щебет птиц)», «Узнай, где ты находишься, и объясни, как узнал (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната)»; «Путешествие по детскому саду», «Определи, какая машина проехала»,

«Определи, далеко машина или близко», «Кто скорее догадается, куда мы пришли (почта, магазин, школа)?», «Какие звуки помогли вам?».

Монтессори-материал: «Шумовые коробочки» (тихий - громкий, тише - громче, одинаковые по звучанию тише, чем - громче, чем).

Развитие обоняния

Задачи:

- учить детей описывать свои обонятельные ощущения;
- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью обоняния
- в самостоятельной деятельности;
- познакомить со свойствами воды (без запаха);
- учить узнавать по запаху сырые фрукты и овощи;
- учить дифференцировать по запаху сырые, отварные, жареные овощи (картофель, морковь, свекла, капуста);
- учить дифференцировать по запаху сырое, отварное, жареное мясо/ рыбу
- упражнять детей в различении и описании запахов, характерных для сезонных изменений в природе (смены времен года);
- учить определять по запаху назначение отделов в продуктовых магазинах (хлебный
- отдел, мясной, рыбный);
- упражнять детей в определении комнатных и цветущих растений по запаху;

Дидактические игры и упражнения:
«Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/овощ лежит на тарелке», «Выбери по запаху (называется фрукт /овощ», «Выбери жареный/отварной картофель/свеклу и т. П.», «Угадай, в какой отдел мы пришли. Как ты догадался? Чем пахнет в этом отделе?»,
«Какие цветы цветут на участке», «Найди в букете розу/сирень/пион. Проверь себя»

Развитие вкусовой чувствительности

Задачи:

- учить детей описывать свои вкусовые ощущения;
- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью вкусовых анализаторов, в самостоятельной деятельности;
- познакомить со свойствами воды (без вкуса);
- учить дифференцировать на вкус:
- сырые, отварные, жареные овощи (картофель, морковь, свекла, капуста);
- фрукты и овощи.

Дидактические игры и упражнения: «Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/овощлежит на тарелке», «Выбери по вкусу (называется фрукт /овощ», «Выбери жареный/отварной картофель/свеклу и т.п.», «Что ты ел на обед? Какой вкус у борща?», «Из каких овощей сделан салат?».
Монтессори-материал: «Вкусовые баночки»

Подготовительная группа (6-7 лет)

Коррекционно-развивающая область

Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром

Первое полугодие

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить ее с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры,составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушений пропорций, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества равнорасположенных предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними.

Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

Развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между четырьмя - пятью предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, рас- положенными в одном

направлении (2) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать давать упражнения на узнавание предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану.

Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассмотрении и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать персонажей картины, на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности и др.; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать мелкие предметы.

Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко.

Второе полугодие

Продолжать знакомить детей с цветом как признаком предмета, учить видеть нюансы окраски окружающих предметов.

Развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм.

Развивать способность локализовывать заданную величину в предметах или частях большого пространства; учить отражать величину объектов условными мерками, соблюдая пропорциональные отношения между ними.

Учить детей анализировать пространственные отношения в группе предметов; читать схему расположения натуральных объектов. Учить составлять описательные загадкио предметах большого пространства (постепенно увеличивать расстояние до описываемого предмета).

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать детям самостоятельно придерживаться плана.

Продолжать учить отражать изобразительные признаки глубины пространства.

Развивать наблюдательность, зрительное внимание и память.Предлагать задания на развитие зрительных функций.

Пространственная ориентировка

Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойствокружающего мира

Развитие мелкой моторики

Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, различные виды плетения, обведение по внешнему контуру, раскрашивание.

Учить самоконтролю производимых движений.

Развитие осязательного восприятия пространства

Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути.

Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем.

Развитие слухового восприятия

Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движущуюся; определять типичные звуки, воз- никающие при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, откры- вание и закрывание дверей.

Учить оценке удаленности звучащего предмета (удаляется или приближается).
Развитие обонятельного восприятия
Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.)
Развитие зрительного восприятия
Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображение на рисунках (выше - ниже, удаление).
Ориентировка в микропространстве
Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланеле-граф, лист бумаги, стол).
Сформировать понятие о рядах и столбиках.
Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношенийпредметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.
Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство
Формировать представления об объектах в городе, расположенных рядом с дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором.
Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, которые могут быть восприняты слепыми и слабовидящими детьми.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах
Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада.
Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве.
Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния).
Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения (дежурство по столовой).
Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера припостроении).
Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы,времена года.
Формировать знания о некоторых специфических особенностях и признаках, по которым дети могут ориентироваться на участке (в первой половине дня солнце освещает фронтальную сторону детского сада, где находится вход в помещение; от нагретой солнцем стены идет тепло, и дети должны научиться по этому признаку определять приближение к стене дома).
Учить прислушиваться к шуму ветра, определять его направление.
Учить узнавать некоторые деревья и кустарники и по отношению к ним уметь определять свое местоположение на участке.
Учить анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету; мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства (умение ориентироваться по шуму работающего телевизора, холодильника, машин, слышимых через окно).
Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов-заменителей некоторые помещения, участки и т. д.)
Развитие общей моторики, формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов
Учить правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Формировать правильную позу при посадке в транспорт и выходе из него.

Познакомить ребенка с тростью (правильный захват и удержание, техника безопасности при обращении с тростью).

Совместная ориентировка со зрячими
Формировать правила поведения ребенка в общественных местах (транспорт, парк,ателье, почта, театр) и на улице.
Учить моделировать ситуации из жизни общества: игры «Регулировщик», «Ателье», «Театр».

Осязание
Развитие осязанияЗадачи:

- развивать у детей умение использовать в самостоятельной деятельности информацию, полученную с помощью осязания;
- упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с окружающими их предметами;
- закрепить умение самостоятельно дифференцировать геометрические фигуры и геометрические тела. на основе осязания, самостоятельно узнавать изученные формы в окружающих предметах;
- развивать умение выделять форму отдельных частей предметов и игрушек, соотносить их форму с соответствующими геометрическими эталонами;
- учить сравнивать пять-шесть предметов одного ряда, разных по форме, величине и качеству поверхности, материалам (листья, посуда, предметы мебели, одежда, обувь);
- учить безопасному использованию колющих и режущих предметов, обследованию электрических бытовых приборов;
- учить применять осязательные приемы сравнения предметов по длине, высоте, толщине, ширине в самостоятельной деятельности;
- формировать у детей умение самостоятельно определять и называть свойства наиболее распространенных материалов и соединений (ткань, резина, дерево, металл, стекло, фарфор; вода, песок, глина, стиральный порошок);
- расширить представления детей о разных видах тканей (драп, шелк, капрон, трикотаж),
- учить детей самостоятельно определять вид тканей, из которых изготовлена одежда;
- развивать у детей умение выделять характерные признаки того или иного предмета/объекта с помощью осязания;
- учить детей при ознакомлении с окружающими предметами использовать осязательные приемы сравнения предмета по величине, форме, весу;
- учить понимать и объяснять свои осязательные возможности;
- учить детей обобщать представления, полученные с помощью осязания, по всем предметным (дидактическим, лексическим) темам;
- учить детей самостоятельно наблюдать за природными явлениями, характерными для сезонных изменений в природе (смены времен года), учить использовать полученные впечатления при выборе одежды, обуви, правил безопасного поведения;
- учить детей группировать предметы по материалу, характерным признакам и назначению на основе представлений, полученных с помощью осязания: школьные принадлежности (пенал, ручка, карандаш, линейка, ластик, тетрадь, дневник, учебник), животные жарких стран (слон, крокодил, зебра, носорог, лев, бегемот, жираф) и т.п.

Дидактические игры и упражнения: «Расскажи, что ты узнал об игрушке с помо- щью осязания», «Обследуй предмет по плану», «Путешествие по детскому саду» (ребенок самостоятельно ориентируется и описывает свой путь), «Подбери ткани по образцу»,

«Сортировка мелких предметов (камушки, фишки мозаик, ракушки и т. п.) по форме, величине материалу», «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди все, что имеет застежки», «Где здесь три теплых предмета?».
Монтессори-материал: «Геометрический комод», «Предметные силуэты-вкладыши (по дидактическим темам)», «Биологический комод», -Блоки с цилиндрами-вставками»,
«Весовые таблички», «Доски для ощупывания», «Теплые кувшины».

Развитие слухового восприятия
Задачи:

- упражнять в описании слуховых впечатлений;
- развивать умение детей дифференцировать звуки по громкости (тихий - громкий, тише - громче, одинаковые по звучанию тише, чем - громче, чем);
- развивать умение детей узнавать и дифференцировать звуки в помещении и на улице;
- упражнять детей в определении эмоционального состояния человека по голосу;
- с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц и животных;
- учить определять по звуку открывающиеся и закрывающиеся двери в транспорте.

Дидактические игры и упражнения: «Узнай, где ты находишься, и объясни, как узнал» (музыкальный зал, участок для прогулок), «Назови свои органы чувств», «Расскажи, что мы можем узнать об окружающем мире с помощью слуха», «Послушай голоса детей. Кто из них говорит громко, тихо?», «Чьи голоса одинаковые по громкости (выбор из трех-четырех голосов), «Кто кричит? (крики животных)», -Кто поет? (щебет птиц)»,
«Подними карточку с рельефным изображением птицы, чей голос ты услышали (три- четыре птицы), «Подними карточку с рельефным изображением животного, чей крик ты услышал» (три-четыре животного).
Монтессори-материал: «Шумовые коробочки».
Развитие обоняния
Задачи:

- развивать умение детей описывать свои обонятельные ощущения;
- учить правилам ознакомления с новыми запахами;
- развивать умение детей отличать по запаху сырые, отварные, жареные овощи, кипяченое молоко, чай, какао;
- продолжать упражнять детей в различении и описании запахов, характерных для сезонных изменений в природе (смены времен года);
- учить дифференцировать по характерному запаху мясные, молочные продукты, кондитерские изделия;
- учить детей самостоятельно определять по запаху назначение отделов в продуктовых магазинах (хлебный отдел, мясной, рыбный);
- упражнять детей в определении по запаху растений, находящихся на участке и помещении;
- обращать внимание детей на запах стирального порошка (ароматизированный);
- учить определять назначение некоторых учреждений по характерным запахам - поликлиника, аптека, парикмахерская;
- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью обоняния в самостоятельной деятельности.

Дидактические игры и упражнения: «Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/ овощ лежит на тарелке», «Выбери по запаху (называется фрукт / овощ)», «Выбери жареный/отварной (название овоща)», «Найди пару», «Угадай, в какие изделия /продукты продаются в этом отделе? Как ты догадался? Чем пахнет в этом отделе?», «Какие цветы цветут на участке», «Найди в букете (название цветка). Проверь себя».

Развитие вкусовой чувствительности

Задачи:

- развивать умение детей точно описывать свои вкусовые ощущения;
- расширять возможности детей в использовании информации, полученной с помощью вкусовых анализаторов, в самостоятельной деятельности;
- учить отличать по вкусу мясные, молочные продукты, кондитерские изделия.

3.2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Структурно-системный принцип

- **Принцип системного** изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.
- **Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.
- **Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем развития. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.
- **Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения.
- **Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- **Принцип коммуникативности**. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.
- Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.
- **Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.
- **Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе ин-

дивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

- **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.
- **Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
- **Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Решение программных образовательных задач осуществляется:
- под руководством педагогов (учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитате- лей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобрази- тельная, музыкальная и двигательная деятельность);
- в ходе самостоятельной деятель- ности, возникающей по инициативе детей.

Формы, способы, методы и средства реализации АОП определены в соответствии с зада- чами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации АОП в соответ- ствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

3.2.4. Примерное соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности в течение дня

Виды детской деятельности	**Формы организации образовательной деятельности**
Старший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Игровая, элементарная трудовая деятельность, речевая	Инд игры, совместные игры, чтение, беседа, наблюдение, пед. ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, праздник, рассматривание, просмотр и анализ м/ф, видеофильмов, телепередач, поручения и задания, дежурство и др.
Познавательное развитие	
Познавательно-исследовательская	Коллекционирование, исследовательская д-ть, проектная д-ть, экспериментирование, развивающие игры, наблюдение, проблемная ситуация, беседа, экскурсии, моделирование, игры с правилами и др.
Речевое развитие	
Речевая	Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра, проектная д-ть, создание коллекций, обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, сказок, проблемная ситуация, использование различных видов театра и др.
Художественно-эстетическое развитие	

Изобразительная деятельность и конструирование, музыкальная д-ть	Изготовление украшений для группы к праздникам, предметов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры, дидактические игры по изобразительной деятельности (заслоняемость, удаленность и т.д.), беседы, концерты, муз. занятие, досуг, праздник и др.
Физическое развитие	
Двигательная	Физ. занятие, утр. гимнастика, досуг, праздник, проектная д-ть,физ. минутки, бодрящая гимнастика, игры спортивного содержания, дид. игры, настольные спортивные игры и др.

Планирование по структурным компонентам образовательного процесса

совместная деятельность взрослого и детей			организация развивающей предметно-пространственной и игровой среды для самостоятельной деятельности детей	взаимодействие с семьей
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	индивидуальная работа с детьми		
			(в уголках активности, на участке ГБДОУ)	

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на: субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; диалогическом общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Организованная образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). В Программе используются такие вариативные формы, способы, методы организации коррекционно-образовательной работы как: образовательные предложения для группы или подгруппы (занятия), различные виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские, а также использование образо- вательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляютсяс учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются индивидуальные особенности и потребности детей с ОВЗ.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- образовательной деятельности в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- образовательной деятельности в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы

Для написания вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования выбрана: парциальная образовательная программа «Первые шаги», Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы до- школьного образования, которыми являются:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт- Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному го- роду, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы

Цель программы: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогиче- ского процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Основные задачи:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обы- чаи.
- Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
- Знакомство с праздниками нашего города.
- Развитие культуры общения. воспитание любви и интереса к родному городу;

- желание узнать свой город, познакомиться с ним;

Формы проведения образовательной деятельности с детьми

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии
- викторины
- праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
- Устное изложение;
- Беседа;

2. Наглядные методы - Работа по образу.

3. Практические методы обучения - Конструирование зданий;
- Обыгрывание поз скульптур;
- Объяснительно-иллюстративный метод обучения; - Частично-поисковый метод обучения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города: День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города. Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в которомребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием маке- тов. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Однако, организация работы с детьми с нарушением речи требует особого подхода – коррекционной направленности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.
7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.
8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Задачи воспитания и развития детей при ознакомлении с родным городом:

- Познакомить детей с ближайшим окружением, микрорайоном, городом.
- Развивать у детей интерес к родному городу, его достопримечательностям.

- Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).
- Развивать представления о природе города, о петербургской погоде.
- Формировать гражданскую позицию, чувство гордости за город, горожан; воспитывать бережное отношение к родному городу.
- Формирование сенсорных эталонов в продуктивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с ближайшим окружением	Мой дом, моя улица, мой детский сад. Дома, улицы, некоторые учреждения, красивые здания и памятники нашего района. Природа района, города.
Ознакомление с городом	Рождение Петербурга. Пётр I –основатель города. Имя города. Символы города. Улицы, проспекты, площади города. Реки, каналы, острова. Мосты и решётки. Общественный транспорт города. Петербургская погода, наводнения
Достопримечательности города	Дворцы и храмы Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Адмиралтейство. Памятники и скульптурное убранство Санкт-Петербурга
Жители города	Знаменитые жители города. Блокадный Ленинград. Героические защитники города. Профессии наших родителей.
	Мы-петербуржцы.

Литература для использования в работе:

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от3 до 7 лет.Пособие для воспитателей и родителей. – СПб., Паритет, 2005.
2. Смирнова Н.Т. Знакомство с Санкт-Петербургом. – СПб., 1999.
3. Еурова Н.В. Маленький горожанин. – СПб., 2002.
4. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города. СПб., «КОРОНА принт», 2006.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. Петербургская тетрадь. СПб.,1996.
6. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? СПб., «Норинт».

Предполагаемые результаты освоения программы:

К 6-7 годам:

- свободно ориентироваться в названиях: главная улица нашего города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовая площадь, река Нева;
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;

- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- наблюдения
- беседы
- анализ продуктивной деятельности.

3.2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает в себя:

Образовательную деятельность в процессе организации различных видовдетской деятельности; Образовательную деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельную деятельность;

Взаимодействие с семьями детей по реализации АП ДО.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, преобладает в самостоятельной деятельности. Выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др. Игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей.

Занятие это занимательное и интересное для детей дело, которое развивает их. Форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, иг-

рами путешествиями и другими, может быть представлена в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослогои ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально

противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-тоопределенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности,

положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношениеребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятиюребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязываютему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе совместной образовательной деятельности под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках различных видов детской деятель- ности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие ви- ды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспери- ментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслу- живание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)и двигательная деятельность (овладение основными движе- ниями); - в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с деть- ми) развивающей предметно-пространственной среды и:
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

- В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Непрерывная образовательная деятельность организуется как совместная интегра- тивная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской дея- тельности.

Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные, повседневные) Пе- речень основных видов организованной образовательной деятельности разработан в соот- ветствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки (Са- нитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режи- ма работы в ДОУ СанПин 3685-21)

Культурные практики проходят во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности. Предусматривают разные варианты: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую практики, чтение художественной литературы

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Способы деятельности, а также апробация новых способов м форм деятельности (то есть творчество) и поведение в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия со взрослыми. Для становленияуниверсальных культурных умений нужны особые культурные практики.

Инициируемая взрослым исследовательская, творческая и социальная активность детей, которая организуется в режимных моментах, основанная на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практика могут протекать в форме работы детей над индивидуальными и коллективными проектами, на основе тем, предложенных ими самими. С этими культурными практиками связана самостоятельная детская деятельность в режиме дня.

Структурный компонент образовательного процесса Формы совместной деятельности педагога с детьми	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая подгот. группы**
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физкультурная деятельность в спортивном зале	+	+	+
Подвижные игры и физ. Упражнения	+	+	+
Динамические паузы	+	+	+
Гимнастика утренняя	+	+	+
Гимнастика бодрящая	+	+	+
Физкультурные минутки	+	+	+
Гимнастика пальчиковая	+	+	+
Индивидуальная работа по развитию движений	+	+	+
Игры с элементами спорта, спорт. игры.		+	+
Физкультурный досуг	+	+	+
Физкультурный праздник		+	+
Спортивные соревнования			+
Оздоровительные игры.	+	+	+
Закаливающие процедуры.	+	+	+
Культурно-гигиенические режимные моменты с валеологическим сопровождением.	+	+	+

Оздоровительные минутки.	+	+	+
Валеологические досуги.		+	+
Дни здоровья.	+	+	+
Беседы из серии «Уроки здоровья»	+	+	+
Релаксация.	+	+	+
Гимнастика дыхательная.	+	+	+
Коррекционные технологии:			
Арттерапия	+	+	+
музыкотерапия	+	+	+
сказкотерапия	+	+	+
технологии воздействия цветом	+	+	+
технологии коррекции поведения	+	+	+
психогимнастика	+	+	+

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Коммуникативные игры.	+	+	+
Театрализованные игры.	+	+	+
Народные хороводные игры.	+	+	+
Сюжетно-ролевые игры (игры рядом)	+	+	+
Строительно-конструктивные игры	+	+	+
Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике и др.	+	+	+
Ознакомление с городом, с культурой и традициями народов России, народов мира средствами художественной, познавательной литературы, бесед, игр и т.д.	+	+	+
Создание книжек-самоделок о себе, о семье, о друзьях и др..		+	+
Экскурсии, наблюдения.	+	+	+
Беседы о правилах поведения в быту, в природе, в социальном окружении, игры-тренинги.	+	+	+
Беседы о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, игры-тренинги.	+	+	+
Труд по самообслуживанию: совместные действия, задания и др..	+	+	+
Хозяйственно-бытовой: поручения, дежурство и др.	+	+	+
Труд в природе: поручения, реализация проектов и др. .	+	+	+
Художественный труд: реализация проектов и др.		+	+
Наблюдение за трудовыми процессами взрослых.	+	+	+
Беседы о труде взрослых, рассматривание картин, иллюстраций.	+	+	+
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Наблюдения. Экскурсии	+	+	+
Обследование предметов.	+	+	+
Сравнение	+	+	+
Группировка по признакам.	+	+	+
Классификация.		+	+
Установление закономерностей.	+	+	+

Решение проблемных ситуаций.	+	+	+
Экспериментирование.	+	+	+
Коллекционирование.	+	+	+
Моделирование	+	+	+
Чтение литературы.	+	+	+
Дидактические игры на развитие сенсорных способностей, развитие познавательных процессов.	+	+	+
Игры с правилами.	+	+	+
Развивающие игры.	+	+	+
Реализация проектов.	+	+	+
Организация мини-музеев.	+	+	+
Интеллектуальные досуги.	+	+	+
Образовательная область «Речевое развитие»			
Беседы на разные темы.	+	+	+
Ситуативный разговор	+	+	+
Речевая ситуация.	+	+	+
Составление рассказов.	+	+	+
Составление и отгадывание загадок.		+	+
Речевое общение с детьми во всех видах деятельности.	+	+	+
Пересказ литературных текстов.	+	+	+
Игры и игровые упражнения на развитие лексической стороны, связной речи.	+	+	+
Хороводные, подвижные игры с речью.	+	+	+
Режиссерские, сюжетно-ролевые игры.	+	+	+
Игры драматизации, театрализованные.	+	+	+
Игры-тренинги.	+	+	+
Чтение, обсуждение, беседа по содержанию.	+	+	+
Разучивание стихотворений.	+	+	+
Пересказ.	+	+	+
Игры - драматизации.	+	+	+
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Рассматривание произведений искусства.	+	+	+
Изобразительная деятельность.	+	+	+
предметное и сюжетное рисование.	+	+	+
декоративное рисование.		+	+
Лепка.	+	+	+
аппликация.	+	+	+
Художественный труд.		+	+
Ручной труд.		+	+
Организация выставок детских работ.	+	+	+
Оформление помещений детского сада творческими работами детей.	+	+	+
Музыкально-ритмическая деятельность в музыкальном зале.	+	+	+
Игра на детских музыкальных инструментах (слушание, экспериментирование, исполнение).	+	+	+
Пение, танцы (исполнение, импровизация).	+	+	+
Музыкально-дидактические игры.	+	+	+

Музыкальные досуги, развлечения.	+	+	+
Праздники.	+	+	+

3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребностиразвиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей.Педагог должен поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, в основе которой-их интересы и предпочтения. Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекатьв форме самостоятельной инициативной деятельности

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в игровых уголках.
- Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразная по своему содержанию.
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- В группе преобладает демократический стиль общения педагога с ребенком.
- Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равзанятияушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Создание условий для поддержки детской инициативы в образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области	**Условия, создаваемые взрослыми в рамках Образовательной программы**
Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Помимо поддержки исследовательской активности взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашки, шахматы, конструирование и пр.
Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности	Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе, общих представлений в естественнонаучной области, математики, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и других форм представления информации. Побуждают детей задавать во- просы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблю- даемых явлений, событий. Образовательная программа предусматривает знакомство с социокультурным окружением: с названием улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различ- ными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих по- воды и темы для дальнейшего обсуждения. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе, связанных с историей и культурой, а также с правилами и ролями людей в социаль- ной и общественной жизни. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знание о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, законо- мерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок, незаметно для себя, начинает еще до школы осваивать их математическое со- держание. Благодаря освоению математического содержания окружа- ющего мира, в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются

	предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жиз- ни. Для этого важно, чтобы освоение математического со- держания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Образовательная программа предполагает взаимо- связь математического содержания с другими разделами программы. Особенно тесно математическое развитие в ран- нем и дошкольном возрастах связано с социально- коммуникативным и речевым развитием. Развитие матема- тического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситу- ациях. Воспитатели систематически используют ситуации повсе- дневной жизни для математического развития, например, классифицируя предметы, явления, выявляя последователь- ности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок осуществления деятельности и др.), способствуя формиро- ванию пространственного восприятия (спереди, сзади, ря- дом, справа, слева и т. п.) и т. п., используя при этом речевое сопровождение. Математическое развитие осуществляется через интегративную деятельность. Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки саха- ра), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участ- никами игры), в том числе, в других образовательных областях.

Создание условий для поддержки детской инициативы в образовательной области

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области	**Условия, создаваемые взрослыми в рамках Образовательной программы**
Формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речиребенка.	Стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и раз- вития звуковой культуры, образной, интонационной и грамма- тической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотво- рений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.
Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содер- жание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

	Взрослые стимулируют использование речи для познава- тельно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему…?», «Когда…?», обращая внимание детейна последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, выска- занные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок го- ворит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но также с помощью жестикуляции или специальных средств. Речевому развитию способствует наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставляется место для рассматривания и чтения ими соответствующих их возрастукниг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей лите- ратурных произведений и песен, а также других материалов

Создание условий для поддержки детской инициативы в образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области	**Условия, создаваемые взрослыми в рамках Образовательной программы**
Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества. Развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.	Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу,в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания либо другие источники художественно-эстетической информации.
Приобщение к разным видам художественно эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественногозамысла.	Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании – экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. В музыкальной деятельности – танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Создание условий для поддержки детской инициативы в образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области	**Условия, создаваемые взрослыми в рамках Образовательной программы**
Становление у детей ценностей здорового образа жизни	Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и вредно для их организмов, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе, правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирования гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.
Развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях. Приобретениедвигательного опыта и совершенствования двигательной активности. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.	Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребен-ка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещения, так и внешней территории (горки, качели и т. п.), подвиж- ные игры, как свободные, так и по правилам, занятия, кото- рые способствуют получению детьми положительных эмо- ций от двигательной активности, развитию ловкости, коор- динации движений, силы, гибкости, правильного формиро- вания опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможно-сти кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

3.3.1. Взаимодействия педагогического работника с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со

взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-тоопределенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношениеребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают его индивидуальность, принимают таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ему осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими кразным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. На основании исследований М.И. Лисиной потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе с ними. Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей младшего дошкольного возраста объединяют в хороводы, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игрдраматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной дея- тельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана под- держка при организации игровой деятельности и

вхождении ребенка в коллектив сверст- ников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей. Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостотельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»- концепции осуществляется в совместной со взрослым и детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразиельные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставления ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений ребенка с ФРЗ к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любовьк родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО должна обеспечиваться поддержка ребенка специалистами – тифлопедагогом, педагогом-психологом.

3.3.2. Преемственность со школой

Обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, методической работы между дошкольным и начальным звеном образования предполагает: согласованность целей и задач дошкольного и школьного начального образования.

- создание психолого-педагогических условий, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
- создание условий для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;
- преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Детский сад и школа нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного

возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться. Организация работы по предшкольному обучению детей старшегодошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности;
- совместные заседания по вопросам эффективности работы учителей и вос-

питателей по подготовке детей к обучению в школе;
- семинары-практикумы;
- -взаимопосещения;
- изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей;
- разработку и создание единой системы методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:
- совместную работу психологов по отслеживанию развития детей;
- определению “школьной зрелости”;
- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:
- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формированию социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в детском саду и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов, организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

3.3.3. Взаимодействие с социальными партнерами

Для успешного решения проблемы в воспитании, образовании, социализации де- тей, дошкольное учреждение перешло на новый уровень взаимодействия со средой (соци- умом), вышло за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стало «открытой системой». Цель деятельности образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие образовательного учреждения с социаль- ными партнерами приводит к положительным результатам.

Создаются условия для:
- расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности учреждения (экскурсии, поездки, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий; воспитания уважения к труду взрослых и др.

Для решения задач по взаимодействию со средой (социумом) в учреждении разработана система взаимодействия со сторонними организациями:

- школами,
- поликлиниками,
- библиотеками,
- дошкольными учреждениями района и города,
- АППО СПб,
- РГПУ им. А.И.Герцена
- ИМЦ Адмиралтейского района,

3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье,состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспита- ния детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Задачами работы с родителями являются:

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организацию продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития	▪ родительские собрания, ▪ анкетирование, ▪ открытые мероприятия для родителей (музыкально-литературные композиции, спортивные соревнования, досуги, круглый стол, родительские чтения образовательные проекты и т.п.)

2.	Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и лечения	▪ родительские собрания, ▪ Официальный сайт ДОУ, ▪ родительские уголки в группах, ▪ консультации педагогов, специалистов, мед. работников
3.	Участие родителей воспитанников ДОУ в работе органов государственно-общественного управления учреждения	▪ участие родителей совета по питанию, ▪ Совет родителей ДОУ, ▪ комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Формы и методы и работы

Тренинги, консультирование специалистами ДОУ, виртуальные школы для родителей, создание родительских клубов, привлечение родителей к совместным мероприятиям; использование современных интерактивных методик «Педагогическая мастерская»,

«Родительское сочинение», «Метод проектов»; заполнение дневника родительских наблюдений; написание родителями тематических сочинений и др.

Формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение пробленых ситуаций развития ребенка в семье; анализ родителями собственного поведения и поведения ребенка, собственных возможностей и возможностей взаимодействия с педагогами и специалистами, обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должнобыть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышени-ем роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.Известно, что детско-родительские отношения в семьях детей с ФРЗ детерминируются отношением родителей (законных представителей) к нарушениям зрения ребенка.Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт зрительной депривации как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта зрительной депривации.

Неадекватная позиция родителей к возможностям и потребностям ребенка с ФРЗ проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступает тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с ФРЗ должно предполагать развитие родителями позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательныхобластях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявлений ребенком способностей, одаренности, например, вовлечение родителей в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с ФРЗ как их участника.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования родителями адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с ФРЗ предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для ро- дителей информационно-методического ресурса и др.) должны помочь родителям в рас- ширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания детей с ФРЗ, освоении умений в области организации развивающей среды для ребенка с ФРЗ в домашних усло- виях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах и др.

Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности ДОО, определенных Адаптированной Программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с ФРЗ, в т. ч. посредством взаимодействия педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями ребенка с ФРЗ должно быть направлено и способствовать повышению воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорнойсферы, и др. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с ФРЗ.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниковпо приоритетным направлениям деятельности ДОО можно объединить общей тематикой, например, «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушением зрения. ДОО создает информа- ционно-методический ресурс, включающий: обучающие программы, интернет-ресурсыдля родителей, методические разработки, информационные листы для родителей, техно- логии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями и др. Важ- но развитие уровня взаимодействия педагогов и семьи: от возможного стремления роди-телей избегать контактов с педагогами или от уровня их формального взаимодействия к активному с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и парт- нерство в социализации ребенка с ФРЗ, повышении его мобильности, укреплении здоро- вья (физического, соматического, психического).

3.5. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения

Особенности развития детей со зрительной депривацией

Характерная особенность детей со зрительной депривацией — вторичные отклонения в психическом и физическом развитии.

Серьезность вторичных отклонений развития и степень их обратимости во многом зависят от того, в каком возрасте произошло нарушение зрения.

Нарушение зрения в дошкольном детстве, когда еще не все функции зрительной системы сформировались, отрицательно сказывается, прежде всего, на остроте центрального зрения. Этот дефект затрудняет последующее формирование периферического и бинокулярного зрения, приводит к недоразвитию или нарушению глазодвигательных функций, затруднят фиксацию взора, связанную с развитием функции адаптации. У многих детей с глубокими нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) встречаются аномалии цветовосприятия.

При амблиопии и косоглазии за счет снижения остроты видения, нарушения бинокулярного зрения, поля взора, глазодвигательных и других функций анализирующее восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности, возникаюттрудности при формировании образных представлении и, как было показано выше, начинает страдать полнота восприятия: уменьшается количество выделенных информативных смыслоразличительных признаков и элементов картины. Дети с нарушением зрения, по сравнению, с нормально видящими, выделяют меньше свойств и качеств изображенных предметов, чаще, вместо детального рассматривания пользуются

приближенным образом, хранящимся в памяти. Возможно, в связи с неполным чувственным восприятием возникают и недостатки в развитии фразовой речи, бедность словарного запаса, специфические особенности в передаче словесных образов.

Снижение остроты центрального зрения, как правило, более выражено на одном глазу. Такого рода особенность негативно отражается на формировании бинокулярного зрения, глазомерной оценки, приводит к затруднениям в установлении пространственных связей и отношений между предметами. Отмечаются недостатки прослеживающих функций, что нередко бывает обусловлено сужением поля зрения. Все это затрудняет формирование зрительного восприятия, вызывает глубокие нарушения в пространственной макро и микроориентировке детей. В отличие от нормально видящих, дети с амблиопией и косоглазием с большим трудом оценивают взаимное расположение частей предмета, хуже соотносят части с целым, затрудняются в оценке взаимного расположения предметов в пространстве, их удаленности. Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности учащихся.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

У детей, страдающих амблиопией в сочетании с косоглазием проявляются недостатки восприятия динамических признаков, связанных с передачей движения в пространстве.

Нарушения зрения обусловливают и некоторые межсистемные функциональные отклонения. К их числу следует, прежде всего, отнести вторичные нарушения в двигательной сфере. Исследования в этой области показали, что глубокое нарушение зрения отрицательно сказывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и ориентации в пространстве. Нарушения зрения приводят к отклонениям в формировании чувства ритма, основанном на взаимодействии зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятий.

Зрительная недостаточность обычно сопровождается снижением двигательной активности ребенка, а это, в свою очередь обусловливает такие вторичные отклонения, как нарушение осанки, плоскостопие, искривления позвоночника (лордозы, сколиозы), иногда нарушение всей схемы тела. Решающее значение в коррекции этих недостатков имеют специально направленное обучение, физическое воспитание детей с нарушениями зрения. Те ребята, которые, несмотря на дефекты зрения, сохраняют двигательную активность, участвуют в коллективных играх, как правило, не страдают выраженными вторичными отклонениями двигательной сферы. Изучение возрастных особенностей физического развития дошкольников со зрительной недостаточностью показало, что в принципе возрастная периодизация в формировании двигательных функций сохраняется и при нарушениях зрения. Но в условиях выраженности дефекта (острота зрения до 0,1) развитие некоторых из этих функций затягивается во времени. Успешное их формирование может быть обеспечено на полисенсорной основе, компенсаторной по своему характеру, когда в регуляциии самоконтроле движений наряду со зрением участвуют слуховая, тактильная, мышечная, вибрационная и другие виды чувствительности.

Особенно велика в дошкольном возрасте опасность одностороннего развития слабовидящих детей, приводящего к диспропорциям в формировании некоторых взаимно сопряженных функций, таких, как

непосредственное чувственное восприятие объектов и словесное их обозначение, интеллектуальное развитие и физическое. В связи с этим особую актуальность приобретает разностороннее и гармоничное воспитание таких детей.
Пребывание детей в специализированном детском саду в значительной мере способствует преодолению у них трудностей восприятия, обусловленных зрительной недостаточностью.
Исходя из вышесказанных положений, принципиально значимыми в коррекционной работе с детьми с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) являются следующие приоритеты:

- формирование способов усвоения общественного опыта ребенком со зрительной депривацией;
- раскрытие и развитие его потенциальных возможностей и способностей;
- деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
- развивающий характер обучения и воспитания, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- использование традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- формирование и коррекция зрительного восприятия в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через обогащение содержания образования, совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с нарушением зрения в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

3.5.1. Механизм адаптации основной образовательной программы

Процесс адаптации, как свойство любой системы, направлен на изменение параметров системы. Рассматривая ООП ДОО как систему, обеспечивающую целостность подходов к достижению целевых ориентиров Стандарта, в процессе её адаптации следует исходить из позиции - сохранение структурной целостности АООП в соответствии со Стандартом с определением и раскрытием механизма адаптации. Механизмом адаптации программы выступает формирование образовательной программы, направленной и обеспечивающей удовлетворение детьми дошкольного возраста с ФРЗ особых образователь- ных потребностей.
Элементами механизма адаптации выступают:

- Целевые ориентиры адаптированной программы конкретизируются разработчиками с учетом оценки реальных возможностей воспитанников с ФРЗ.
- Определение специальных условий образования, обеспечивающих развитие зрения и зрительного восприятия, его механизмов (функционального, операционального, мотивационного в их триединстве) в соответствии с возрастными возможностями, повышающих адаптивные возможности ребенка в период плеопто-ортоптического лечения с использованием окклюзии и побуждающих их к доступной активности и

инициативности в разных сферах жизнедеятельности.

- Выбор приоритетных направлений деятельности Организации с учетом особых образовательных потребностей детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.
- Уточнение разработчиками предметного наполнения и, при необходимости, объёма образовательной деятельности в пяти образовательных областях, исходя из принципа педагогической целесообразности.
- Обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях, коррекционно-развивающей деятельности, лечебно-восстановительной работы.
- Реализация принципа коррекционно-развивающей направленности образовательной деятельности Организации в пяти образовательных областях.
- Включение адаптационно-профилактической Программы как модуля образовательной деятельности Организации (ранний возраст) с целью ранней профилактики трудностей развития детей с ФРЗ; развития и восстановления зрения у детей с амблиопией и косоглазием.
- Описание специальных социально-средовых, предметно-пространственных условий.

3.5.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками Программы по развитию зрительного восприятия на этапе завершения

Формирование предметных представлений.

- Сформированы представления о предметах и явлениях окружающей действительности в соответствии с АООП ДО. Владеет точностью, полнотой и достаточной скоростью зрительного обследования.
- Узнает, локализует и называет предметы окружающего мира, изображенные в различных модальностях.
- Умеет рассматривать, описывать объекты или их изображения по алгоритму.
- У ребенка развиты зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки.
- Развиты навыки обследования предметов на полисенсорной основе (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания, тактильной чувствительности) в соответствии со своими зрительными возможностями.
- Умеет дополнять знакомую форму предмета недостающей частью, узнает предмет в неполном предметно-силуэтном изображении.
- Умеет прослеживать контур предметов на зашумленном фоне.
- Умеет узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), умеет целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.
- Умеет правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов: понимает связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.
- Умеет группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, посуда, одежда и т.д.), понимает значение обобщающих слов.
- Умеет классифицировать, сравнивать, анализировать, делать умозаключения при восприятии различных предметов и изображений.
- Умеет различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.
- Развита аналитико-синтетическая деятельность.

Развитие сенсорно-перцептивной деятельности.

- Ребенок узнает, соотносит и называет основные цвета спектра, голубой, розовый,

оранжевый, коричневый, серый, фиолетовый цвет.

- Ребенок различает до 7 оттенков всех перечисленных цветов, локализует оттенки на прямом и обратном контрасте.
- У детей сформированы обобщающие понятия “цвет”, “оттенок”.
- при узнавании предмета окружающего мира, имеющего постоянный признак - определенный цвет, ориентируется на цвет, как основной признак.
- Умеет определять удаленность объекта в пространстве в зависимости от насыщенности окраски: чем дальше предмет, тем окраска менее яркая.
- Узнает, называет, соотносит круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапецию, пятиугольник (в силуэтном и контурном изображении) в разных пространственных положениях.
- Различает треугольники разной конфигурации.
- У ребенка сформировано представление о многоугольнике, четырехугольниках.
- Умеет анализировать сложную форму предметов с помощью сенсорных эталонов для анализа строения предметов.
- Умеет составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм.
- Умеет соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушения пропорции, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.
- Локализует предмет заданной величины из множества разно расположенных предметов.
- Умеет отражать величину объектов условными мерками, соблюдая пропорциональные отношения между ними.
- Умеет группировать предметы по их сенсорным признакам: цвету, форме, величине, материалу.

Развитие ориентировки в пространстве.

- Умеет словесно обозначать пространственное положение на микро- и макроплоскости.
- Умеет ориентироваться по схеме-пути, считывает пространственные положения предметов по схеме и соотносит их в большом пространстве.
- Умеет словесно обозначать направления по схеме-пути: вправо вверх наискосок, вправо вниз наискосок, влево вниз наискосок, влево вверх наискосок, вверх, вниз, влево, вправо.
- Выполняет задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, товарища, других предметов.
- Умеет сравнивать пространственные направления собственного тела относительно стоящего напротив ребенка.
- Сформированы навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги в тетради в клетку.
- Умеет располагать предметы в разных направлениях микропространства.
- Владеет практическим опытом действия в тетради в соответствии с указанием направления, развита координация по схеме (глаз-рука).
- Понимает и активно использует в речи пространственные обозначения (вверх, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед).
- Умеет ориентироваться в окружающем пространстве на цветовые, световые, звуковые, обонятельные ориентиры.
- Умеет самостоятельно ориентироваться в знакомых помещениях дошкольного учреждения.
- Свободно владеет и употребляет в речи пространственную терминологию.

Развитие восприятия глубины пространства (пространственного восприятия)

- Знает, умеет отражать и словесно обозначать нестереоскопические признаки глу-

бины пространства (чем выше на картине изображен предмет — тем он дальше; чем дальше предмет, тем он кажется меньше; ближние предметы перекрывают те, что находятся дальше; чем дальше объекты, тем окраска у них бледнее; объекты, находящиеся очень далеко изображаются нечетко.

Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации

- Развито умение практического действования с различными предметами окружающей действительности на основе и под контролем зрения.
- Развиты тонко координированные движения пальцев рук и кисти руки.
- Сформировано представления о клеточном поле.
- Развита тактильная чувствительность.
- Развита точность соотносящих внешних практических действий.
- Развит навык прослеживания глазами за действиями рук.
- Развит зрительный способ восприятия движущихся предметов.
- Умеет пользоваться карандашом, фломастером.
- Умеет выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.
- Умеет проводить линии разной конфигурации.
- Развита воля, самооценка, самоконтроль, двигательная память, пространственное мышление.
- Развито согласованное движение пальцев обеих рук.
- Развит глазомер, прослеживающая функция зрения.
- Сформирована точность и координация движений в разных системах (глаз-рука, глаз-нога).
- Развита связная речь за счет объяснения детей способа выполнения действий, за счет оценки детьми результатов своей деятельности.

Развитие восприятия сюжетных изображений

- Владеет навыками рассматривания сюжетной картины, придерживаясь плана (по вопросам педагога), умеет целостно описывать персонажей картины.
- Умеет на основе воспринятого давать характеристику эмоционального состояния героя, их социальной принадлежности.
- Умеет определять и описывать время происходящих событий.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи.
- Знает различные композиционные построения сюжетной картины.
- Владеет доказательной речью и пространственной терминологией.

3.5.3. Организация деятельности учителя – дефектолога (тифлопедагога)

Основные цели коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения.

- Максимально возможная активизация зрения детей и обеспечение становления психического процесса зрительного отражения окружающего, в соответствии с возрастными особенностями.
- Предупреждение возможных вторичных отклонений.
- Формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности.
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
- Социальная адаптация детей и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи тифлопедагога.

- Обеспечение коррекции нарушений развития зрения различных категорий детей с

ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

- Развитие зрительных функций у слабовидящих детей и восстановление их до нормы у детей с амблиопией и косоглазием.
- Коррекция вторичных отклонений, исправление недостатков психофизического развития.
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

Организация коррекционно-образовательного процесса.

Приоритетные направления коррекционной работы тифлопедагога.

- Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности.
- Развитие информационно-познавательной функции.
- Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.

Образовательный процесс включает:

Анализ состава детей:

- по степени и характеру зрительного дефекта,
- по уровню психофизического развития,
- по программно- возрастным требованиям,
- по наличию сопутствующих заболеваний.

Диагностический блок коррекционной работы является первичным. В рамках этогоблока происходит комплексный мониторинг тифлопедагога, воспитателя, учителя- лого- педа, педагога- психолога, музыкального руководителя, инструктора физической культу- ры. Каждый специалист действует по определенному алгоритму:

- изучает уровень и динамику развития воспитанников в рамках своей компетенции;
- выделяет детей с опережающим, нормативным развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в нем;
- квалифицирует вид недостатков, устанавливает их возможные причины;
- конструирует групповые и индивидуальные программы работы с детьми коррекционно-развивающей и/или профилактической направленности.
- Эффективность диагностики обеспечивается соблюдением ряда условий:
- систематичность изучения развития дошкольников: на начало и конец учебного года, в междиагностический период – динамическое наблюдение за характером развития воспитанников с целью внесения поправок в программы коррекционной и профилактической работы;
- четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур;
- разнообразие методов и источников сбора информации;
- оптимизация процедуры изучения детей и фиксация его результатов. Мы считаем, что этот процесс должен быть максимально приближен к привычным и естественным для дошкольников видам деятельности (игровой, художественно-практической и др.) У ребенка не должно возникать ощущение, что его оценивают. Предусматривается оказание детям дозированной помощи в ходе обследования, тем самым выявляя для планирования дальнейшего воздействия зоны их актуального и ближайшего развития;
- конечная оценка результатов диагностики в качественных и количественных (уровневых) характеристиках. Такой способ помогает оптимизировать процесс фиксации данных изучения развития ребенка и представлять их в обобщенном, удобном для анализа и дальнейшего использования виде.

Грамотное решение задач диагностического блока и «очерчивание» проблемного поля, в котором предстоит работать, во многом предопределяет успешность дальнейшей деятельности специалистов. Это помогает, с одной стороны, отобрать основные организационные формы, методы и содержание коррекционного, профилактического воздействия по отношению ко всем и каждому из

воспитанников, а с другой стороны, закладывается основа для установления эффективной обратной связи в ходе коррекционной работы и отслеживания ее результатов.

- Обеспечение освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннего развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
- Обеспечение современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организации образовательного процесса, обеспечивающего индивидуально-ориентированное развитие каждого ребёнка.
- Использование в образовательной деятельности вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- Создание в группе оптимальных условий для развивающего, вариативного воспитательно-образовательного процесса.
- Организация предметно – пространственной среды для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей детей, в соответствии с принципом коррекционно – компенсаторной направленности.

Формы коррекционно – образовательной работы тифлопедагога.

- Педагогическая диагностика (мониторинг).
- Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.
- Подгрупповые занятия.
- Индивидуальные занятия тифлопедагога.
- Оказание помощи воспитателям в организации индивидуальных занятий с детьми по заданию тифлопедагога.
- Создание условий для работы с детьми – инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка – инвалида.

Формы методической работы тифлопедагога.

- Выступления на педагогических советах.
- Организация и проведение семинарских занятий и консультаций для воспитателей.
- Индивидуальное консультирование воспитателей.

Формы взаимодействия с родителями.

- Создание образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, с целью непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность.
- Выступления на родительских собраниях (2 – 3 раза в год).
- Консультации для отдельных групп родителей.
- Индивидуальное консультирование родителей.
- Показ родителям индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.
- Презентация игр и пособий

Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми с нарушением зрения

Отклонения в развитии	Образовательные программы	Технологии, методические пособия

Нарушение зрения	«Программа зрительного восприятия и знакомства с окружающим ми- ром», Рудакова Л.В., С-Пб, «Образо- вание», 1995 год. «Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» Плаксина Л.И., 2003 год Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07 декабря 2017 г., протокол № 6/17). Примерная адаптированная основ-ная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07 декабря 2017 г., протокол № 6/17).	«Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения» - учебно-методическое пособие, Л.В.Фомичева, С-Пб, «Каро», 2007 год., Охраняем и развиваем зрение» - учебно-методическое пособие, Г.В.Никулина, С-Пб «Детство-Пресс, 2002 год, «Развитие зрительного восприятия» -учебное пособие, С-Пб, 2003 год,

3.5.4. Общие программные задачи и средства их реализации для всех разделов коррекционной работы:

Обогащение чувственного опыта

- Развитие зрительных ощущений: увеличение объёма, развитие их дифференциации, точности.
- Развитие у детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)сенсорных операций: локализация, иден-тификация, сличение, соотнесение
- Активизация и развитие зрительных функций
- Развитие и обогащение межанализаторных связей, и прежде всего зрительно-двигательных
- Обогащение полимодальности образов

  Средства решения данной задачи:
  - Подбор и целенаправленное использование наглядного стимульного материала
  - Систематическое использование зрительной гимнастики
  - Элементы дидактических игр, направленные на развитие сенсорных операций
  - Выборочные физические упражнения – например, с мячом, элементы гимнастики, элементы упражнений в перестроении и др.
  - Организация и обустройство предметно-пространственной среды, в которой решаются задачи на зрительное восприятие
  - Развитие пространственно-контрастной чувствительности
  - Обогащение опыта отражения и восприятия объектов окружающей среды
  - Рекомендации родителям, воспитателям
  - Создание условий для сюжетно-ролевой игры, подбор атрибутов
  - Продуктивная деятельность
  - Элементы предметно-практической деятельности (наложение фигур на рисунок, нанизывание бусин, дидактические игрушки)
  - Имитация движений, поз, мимики

Формирование умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, развитие зри-тельного восприятия как психической деятельности

- Формирование умений и навыков обследовательской деятельности в соответствии с этапами становления перцептивной деятельности:
  1. Внешняя практическая деятельность
  2. Развёрнутые обследовательские действия
  3. Симультанные действия (одномоментное построение и опознание образа)
- Формирование умений и навыков рационального обследования
- Алгоритмизация обследовательских действий
- Формирование умений и навыков обследовательской деятельности, востребованных в решении конкретных задач:
  1. оценки глубины пространства
  2. решения задач на зрительно-моторную координацию

  Средства решения данной задачи:
  - Обучение, осуществляемое взрослыми – основное из средств коррекционно-перцептивного процесса
  - Упражнение в решении задач на зрительное обследование, сопоставление, сличение и т.д. в условиях разных видов детской деятельности
  - Расширение представлений о сенсорных эталонах
  - Обогащение опыта восприятия из множества и разнообразия объектов окружающей действительности

Формирование представлений об объектах окружающей действительности как образовпамяти:

- Пространственных представлений
- Предметных представлений
- Сенсорных эталонов
- Социально-перцептивных эталонов
- Представлений о действиях предметов

Средства решения данной задачи:

- Обучение, направленное на возникновение точного, полного, детализированного образа
- Возникновение и развитие связей между образом и словом
- Обеспечение сохранения чувств образа
- Ознакомление с окружающим миром
- Обучение аналитико-синтетической деятельности (умению анализировать и объединять знания)
- Опора на компенсаторные механизмы при формировании чувственного опыта
- Опора на процессы воображения
- Использование разных видов детской деятельности
    1. Познавательной
    2. Поисковой
    3. Творческой
    4. Элементов режиссёрской игры
    5. Обыгрывания ситуаций
    6. Дидактических игр
    7. Подвижных игр
    8. Физических упражнений

Развитие высших психических функций, прежде всего мышления, с целью обеспеченияразвития свойств восприятия (осмысленности, обобщённости, константности):

- Пространственного мышления
- Мыслительных действий и операций
    1. Анализа
    2. Синтеза
    3. Сравнения
    4. Группировки
    5. Обобщения
    6. Классификации
    7. Категоризации
    8. Абстрагирования

Средства решения данной задачи:

- Обучение умению выполнять мыслительные действия и операции
    1. Сравнение
    2. Группировку по заданному признаку
    3. Классификацию
- Обучение умению оперировать образами
- Систематическое расширение знаний об окружающей действительности
- Использование элементов творческой деятельности
    1. Аппликации
    2. Рисования
    3. Словесной творческой деятельности
- Использование элементов дидактических игр
- Детское моделирование, конструирование
- Упражнение детей в активном использовании имеющихся образов памяти, предоставление возможности решать зрительные задачи в новых условиях

Развитие и активизация речи детей в процессе чувственного отражения ими окружающейдействительности

- Расширение, обогащение и уточнение словаря
- Развитие номинативной функции речи
- Обеспечение освоения детьми лексического значения слова, связанного с чувственным отражением
- Развитие связной речи, способности описать предмет, обозначить его отличительные признаки, умения рассказать способ решения задач зрительного восприятия
- Способствовать развитию коммуникативной функции речи, развивать вербальные качества речи

Специфика организации занятий с детьми с нарушением зрения.

Основной формой воздействия на ребенка в дошкольных общеобразовательных учреждениях компенсирующего вида является непрерывная образовательная деятель- ность, в которой ведущая роль принадлежит взрослым. Коррекционные занятия проводят- ся учителем- тифлопедагогом. Содержание занятий определяется учебной коррекционной программой (в соответствии со зрительным диагнозом). В чем же заключается специфика организаций и проведения таких занятий.

Дети с нарушением зрения ограничены в непосредственном зрительном восприя- тии окружающего мира - они плохо видят отдаленные объекты. Поэтому, чтобы обеспе- чить детям благоприятные условия для обучения, необходимо:

- Создавать соответствующие условия для зрительного восприятия;
- Оптимально использовать наглядные пособия;
- Подходить к обучению индивидуально, учитывая специальные методы и принципы обучения:
    1. Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития;
    2. Комплексный подход (клинико-физиологический, психолого- педагогический) к диагностике и коррекционной помощи;
    3. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, методики подгруппового обучения;

Офтальмо-гигиенические требования к организации проведения занятий:

- достаточная освещенность помещения,
- правильное рассаживание детей во время занятий,
- требования к наглядным пособиям и способу их предъявления,
- учет зрительного режима детей (при изготовлении пособий, подборе заданий),
- соответствующая длительность зрительной нагрузки,
- организация во время занятий зрительной гимнастики,
- проведение во время занятий физкультминуток.

Помещение должно быть достаточно освещено. В понятие достаточной освещенностивходит яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения.

Посадка детей на занятии.

Коррекция зрения ребенка на первом этапе при поступлении его в детский сад заключается в стимуляции хуже видящего глаза путем окклюзии (закрытия) лучше видящего глаза. При этом ребенок с амблиопией и косоглазием попадает в положение слабовидящего, поэтому рекомендуется рассаживать детей относительно месторасположения вос- питателя и учителя-дефектолога по следующему принципу:

- 1 ряд - дети с очень низкой остротой зрения (-0,4).
- 2 рад - дети с остротой зрения (-0,4—0,6).
- 3 ряд и далее - дети с хорошей остротой зрения (-0,6—1,0).

Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от воспитателя, если у ребенка окклюзия правого глаза, то - слева от воспитателя, детей с расхо-

дящимся косоглазием размещают по центру во 2 - 3 ряд, а с парезами глазных мышц - поцентру в зависимости от остроты зрения.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2—3 ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;
- «параллельно» - справа и слева от воспитателя по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, видкосоглазия (расходящееся).

Детей с очень низкой остротой зрения (ниже - 0,4) следует сажать за первую парту(стол) так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал для демонстрации предъяв-ляется не далее 1 м от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. При обучении детей с косоглазием и амблиопией чаще всего используется наглядный метод в сочетании со словесным. Так как у детей с нарушением зрения страдают раз- личные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, искаженное видение объ- ектов, удвоение предметов и т.д.), к использованию наглядного материала и его демон- страции предъявляются специальные требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистическиеизображения.

Требования к фронтальному наглядному материалу:

- необходимо учитывать его доступность возрасту,
- Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.
- На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20 - 25 см - от 3 до 5 шт. одновременно.
- Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
- некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обводятся черным фломастером по контуру).
- Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз —справа);
- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;

Требования к индивидуальному раздаточному материалу.

Пособия для индивидуальной работы изготавливаются для каждого ребенка под- группы. Расстояние до рассматриваемого индивидуального материала - 30-35 см от глаз.

Размер раздаточного материала - 2 - 5 см.

Для детей со сходящимся косоглазием рекомендовано рассматривание пособий на подставке. С расходящимся косоглазием — на горизонтальной поверхности (столе, инди- видуальном фланелеграфе).

Работа с плоскостным индивидуальным раздаточным материалом происходит на индивидуальном фланелеграфе.

Для улучшения зрительного восприятия и предупреждения быстрого утомления следует помнить о контрастности между фоном, на котором идет демонстрация и самим демонстрируемым материалом.
Рекомендуемые зрительные нагрузки для лечения амблиопии и косоглазия у детей в возрасте 5—7 лет

	Острота зрения				
	0,01-0,3		0.4-1,0		
Характер зрения	Не учитывается		Монокулярное, монокулярно-альтернирующее, одновременное	Одновременно бинокулярное, неустойчивое	
Фиксация	Нецентральная устойчивая	Центральная и нецентральная неустойчивая	Центральная	Центральная	
Косоглазие	Не учитывается	Не учитывается	Сходящееся	Расходящееся	Нет
Зрительная нагрузка	№ 3	№4	№ 5	№ 6	№ 7
Цвет Оранжевый, красный, зеленый и их оттенки		№ 3	Разнообразный	№ 5	№ 5
размеры	до 2 см	№ 3	Разнообразный	№ 5	№ 5
форма	Разнообразная	№ 3	Объемные	№ 5	№ 5
Время проведения занятий	Утро, вечер	Полдень, близко к полудню	Любое	№ 5	№ 5
Количество в день	3	2 - 3	2-3	№ 5	3
Продолжительность (в мин.)	20	20	25	№ 5	20
Характер упражнений:		На локализацию	На расслабление конвергенции	На усиление аккомодации	На стереоприборах

Детям с нарушением зрения для предупреждения переутомления необходимо проводить физкультминутки.
Для снятия напряжения с глаз при усиленной зрительной нагрузке или для тренировки глазодвигательных функций глаз необходимо проводить зрительную гимнастику.
Важнейшим охранно-гигиеническим средством выступает режим зрительных нагрузок. Соблюдение режима зрительных нагрузок в процессе непрерывной продолжительной зрительной работы должно обеспечить стойкое сохранение зрительной работо- способности в соответствии с возрастными и индивидуальными функциональными воз- можностями зрительной системы, а также способствовать профилактике зрительного утомления.
Режим зрительных нагрузок как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

- чередование работы глаз с их отдыхом;
- целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при ихнарушении на фоне патологического процесса;
- создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания и наблюдения объектов внешнего мира;
- подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумлённости фона и т.д.

3.5.5. Организация деятельности учителя – логопеда

Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с нарушением зрения.

- Максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры.
- Предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

Основные задачи учителя - логопеда.

- Обеспечение коррекции нарушений речи различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи.
- Коррекция вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
- Использование вариативных форм обучения с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья.
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

Организация коррекционно-образовательного процесса. Приоритетные
направления коррекционной работы учителя-логопеда:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как
- предпосылки обучения грамоте.

Образовательный процесс включает:

- выявление детей с нарушением речи;
- анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта; с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

Создание в группе оптимальных условий для детей.

- организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.

- педагогическая диагностика (мониторинг);
- оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педа-

гогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования;

- подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда;
- индивидуально-подгрупповые занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда;
- создание условий для работы с детьми-инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида.

Формы методической работы учителя-логопеда.

- выступления на педагогических советах;
- организация и проведение консультаций, семинарских занятий для воспитателей;
- индивидуальное консультирование воспитателей;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность: приглашение родителей на индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия;
- презентация игр и пособий.
- Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми с нарушением зрения

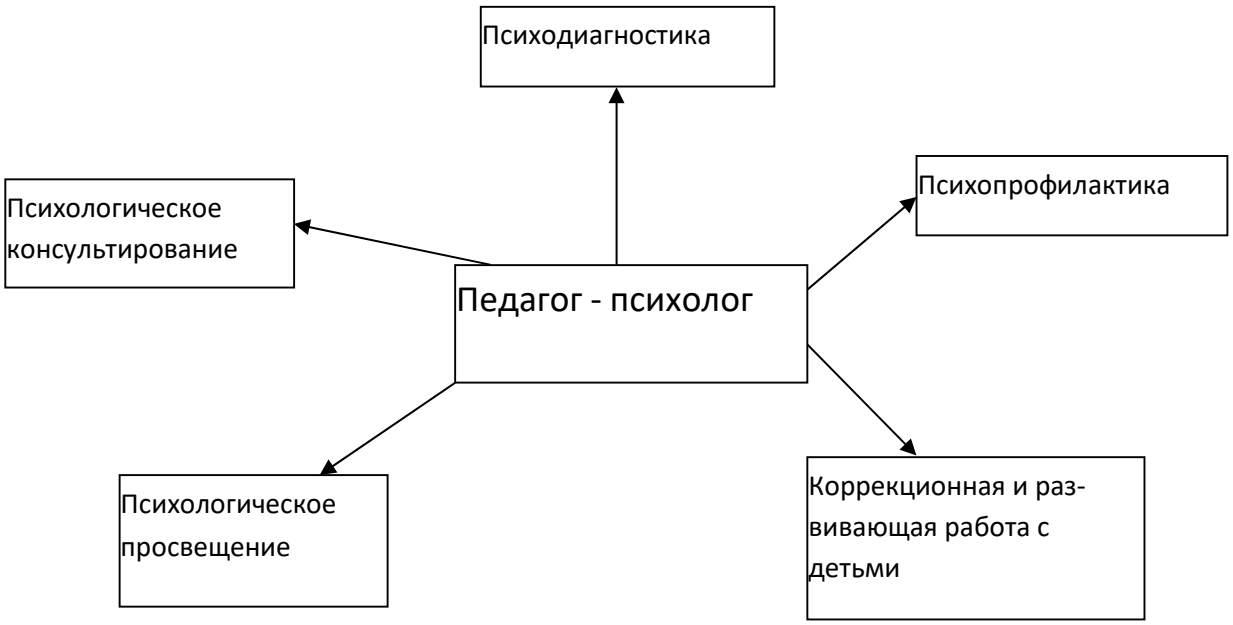
Отклонения в развитии	Образовательные программы	Технологии, методические пособия
Нарушение речи	1- Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. Под. редакцией профессора Л.В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 448 с.	1.»Система коррекционной рабо-ты в логопедической группе длядетей с ОНР» Н.В. Нищева, С-Пб, «Детство-Пресс», 2007 год, 2.»Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников», Г.Г.Голубева, С-Пб, 2010 год, 3. «Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников», Л.В.Лопатина, Л.А.Позднякова, С-Пб, НОУ «Союз», 2006 год

3.5.6. Организация деятельности педагога-психолога

Задачи психолого-педагогической работы:

- максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка;
- подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
- изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- оказание помощи детям, нуждающихся в особых обучающихся программах и специальных формах организации деятельности;
- участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
- обучение сотрудников ДОУ и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
- содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОУ и родителей в вопросах воспитания и развития.

Направления работы педагога-психолога



Программно-методическое обеспечение коррекционной работы

Отклонения в развитии	Образовательные программы	Технологии, методические пособия
Психокоррекция	Программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Крюкова С.В., Слободняк Н.П.,М. «Генезис», 2003 г.	«Диагностика психологических особенностей дошкольника, Г.А. Урунтаева, М., 1999г., 2. «Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста, С.В. Велиева, С-Пб, 2005 г. «Речь» «Давай поиграем», С-Пб, «Детство-Пресс», 2005 г., «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М. «Дрофа», 1999г.

3.5.7. Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации образовательного процесса.

учителя-дефектологи	формы работы	воспитатели	формы работы
1. Изучение уровня зрительного восприятия, познавательных и индивидуал ьно личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно- развивающей ра-боты с каждым ре-бенком. 2. Организация и проведение семинарских занятий и консультаций для воспитателей и специалистов 3. Составление индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида 4. Создание образовательных проектов совместно с воспитателями и родителями детей.	Проведение подгрупповых, индивидуальных занятий с детьми. Индивидуальное консультирование педагогов и родителей детей. Взаимодействие специалистов в подневном плане, с рекомендациями воспитателям по проведению индивидуальной работы с детьми. Помощь воспитателям в изготовлении пособий и игр для детей на группе Участие в ППК	1. Учет лексической темы при проведении занятий в группе в течение месяца. 2. Проведение коррекционных часов . 3. Обсуждение коррекционных задач при проведении занятий 4. Участие в ППК	1. Включение в занятия коррекционных задач. 2.Создание в группе предметно-пространственной среды, исходя возрастных, типологических задач и зрительных возможностей детей. 3. Оформление коррекционного уголка в соответствии с лексической темой и рекомендациями Учителя-дефектолога.

учителя-логопеды	формы работы	воспитатели	формы работы
Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков. .Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. 3.Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. 4.Дидактические игры, игры с пением, элементы игр драматизаций.	1. Учет лексическойтемы при проведе-нии занятий вгруппе в течение ме- сяца. 2. Активизация сло-варного запаса детей по текущей лексиче- ской теме в процессевсех режимных моментов. 3. Включение отработанных грамматиче-ских конструкций в ситуации естествен-ного общения детей. 4. Обеспечивает развития у ребенка компенсаторно-адаптивных механиз- мов освоения двигательных умений и навыков.	1.Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). 2.Пальчиковая гимнастика. 3. Заучивание стихо-творений, короткихрассказов, скорого-ворок, потешек; знакомство с худо-жественной литера-турой; работа над пересказом и рассказыванием. 4. Индивидуальные занятия воспитателяпо заданию логопе-да.
Медицинский персонал	**педагог-психолог**	**Музыкальный руководитель**	
Участвует в выяснении анамнеза ребенка; Врач офтальмолог назначает аппаратное лечение и ведет наблюдение за динамикой лечения. Медсестры ортоптистки ежемесячно проверяют зрение ребенка, проводят аппаратное лечение. Врач дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов;	Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); .Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.	.Развивает у детей музыкальный и рече-вой слух; 2. Обеспечивает раз-витие способности принимать ритмиче- скую сторону музы-ки, движений, речи; 3.Формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.	

контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута. Участвуют в ППК			

Система индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям.

формы коррекционной работы		цели и задачи	кто проводит	сроки
1.	Углубленное обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	Врач-офтальмолог, педиатр, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог - психолог	сентябрь
2.	Индивидуальные занятия с детьми	Коррекции зрительных нарушений, нарушений звукопроизношения, коррекция отклонений в поведении	Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог	в течение года
3.	Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	Коррекции зрительных нарушений, нарушений звукопроизношения, коррекция отклонений в поведении	Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог	По расписанию
4.	Коррекционная работа по заданию специалистов	Закрепление представлений по изучаемой лексической теме, развитие зрительного восприятия, развитие психических процессов, мел-кой моторики Закрепление навыков звукопроизношения (в слоге, слове, предложении, тексте),и др.	воспитатели	ежедневно
5.	Заседания ППК	Подведение итогов по реализации квартальных задач, планирование работы на следующий период	учителя-логопеды, учителя – психологи, учителя – дефектологи, воспитатели, специалисты	3 раза в год

3.6 Рабочая программа воспитания

3.6.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционныеи национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение

Ценности Жизнь, Милосердие, Добро лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности Родины и природы лежат в основе духовно-нравственного направлениявоспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социальногонаправления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направлениявоспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

3.6.2 Целевой раздел

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной образовательной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей

к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания-формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию индивидуально- ответственному поведению. Ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» лежат в основе.

Духовно-нравственное воспитание направленбо на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детсковзрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды,включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здоровогообраза жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развтие

и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта,прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физическогои эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры,здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной рабо- ты:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
- Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняетв детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое вни- мание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращатьсяс игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умениеподготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее,

после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста(до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-мигодам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина ,природа	Любящий свою малую родину и имеющий представлениеосвоейстране,испытывающийчувствопривязанностикродномудому,семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задат- ки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различиямежду людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слу- шать и слышать собеседника, способный взаимодей- ствовать со взрослыми и сверстниками на основе об- щих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творче-ском, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мирана основе традиционных ценностей российского об-щества.
Физическое иоздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде),природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнениии поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасно е в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
Духовно-нравственное	Жизнь, Милосердие, Добро	Освоен социо-культурный опыт. Умеет творчески взаимодействовать со взрослыми и детьми

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-мигодам)

Направления воспитания	Ценности	Показа-тели
Патриотическое	Район город	Сформировано чувство любви к Санкт-Петербургу. Заложены основы культуры горожанина.
Социальное	Экономическая культура	Переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек. Сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, бережно относятся к природе. Адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
Познавательное	Финансо- вая грамот-ность Санкт-Петербург	Знают российские деньги, некоторые названия валют. Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия. Заложены основы исследовательской культуры освоения ребенком объектов окружающего мира и мира искусства
Физическое иоздоровительное	Здоровье	Сформировано стремление соблюдать правила безопасного поведения. Знает национальные виды спорта
Трудовое	Уважение и интерес к профессиям	Знают современные профессии. Сформированы навыки, необходимые для трудовой деятельнбости детей, навыки элементарного планирования
Этико-эстетическое	Восприятие прекрасного	Умеют применять накопленный опыт и воплощать егов слове, рисунке, иной продуктивной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьиро-вать у разных детей в силу

различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.
Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

При реализации программы предусмотрено проведение оценки уровня социального развития дошкольника в группе. Педагогическая диагностика осуществляется на основе методики Е.Г.Юдиной, Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой. Обобщенная схема наблюдений иоценки социального развития в группе детского сада.

3.6.3. Содержательный раздел

Уклад образовательной организации
Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- Развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека,семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма**

Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**

Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**

Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**

Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Перечисленные выше принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.
Уклад–общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задаю-

щий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.
Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла в жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).
Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями образования и культуры.
Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что способствует успешной социализации воспитанников.
Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом реализации программы воспитания.

Специфика расположения ДОУ

Детский сад расположен в Адмирадлтейском районе города Санкт-Петербурга. Образовательный и воспитательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности и строится с учетом регионального компонента.
Наш район – один из старейших в городе, рядом с садиком находятся: Египедский мост, Троицкий сабор, памятник М.Ю.Лермонтову, памятник К.Э. Циолковскому, детский драматический театр «На Неве».
Сердце Санкт-Петербурга: Медный всадник, Адмиралтейство, Исаакиевский собор – нам посчастливилось жить и работать рядом с этими достопримечательностями.

Оригинальные воспитательные находки

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского учреждения.

- поддержание и укрепление традиций учреждения, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.
- совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьёй
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, через систему воспитания здорового образа жизни (личный пример педагогов и родителей)
- повышение интереса педагогов к необходимости прохождения курсовой подготовки
- использование в воспитательном процессе возможности информационных технологий.

Особое внимание в ДОУ уделяется патриотическому воспитанию дошкольников. В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, осязаемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека – является идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.
Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их решения. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.
Цель работы по данному направлению – развитие личности ребенка в процессе общения с окружающими объектами в многообразии их культурных смыслов и связей.
Результат работы – обретение культурного опыта, который будет для ребенка фундаментом и ориентиром его дальнейшей жизни в пространстве культуры.
В ДОУ созданы в старшей и подготовительнойгруппе Петербургские уголки, который оснащена макетам, играми, пособиями, коллекциями петербургской тематики. Работу по данному

направлению можно представить, как интеграцию различных видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, чтение, музыкально-художественная.
Используемые ведущие технологии развития детей: игра, проектная деятельность, коллекционирование, игра-интервью, образовательные путешествия, экскурсии в музеи, праздники, игры-КВН и т.д.
Особое внимание уделяется труду как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых детей.
Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе. С этой целью используются различные формы взаимодействии с родителями, в частности широко используется проектная деятельность.
Ключевые элементы уклада ДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспи- тательно-значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции,ее уклада жизни
Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

1. Тематические занятия и мероприятия, направленные на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину: «День снятия блокады Ленинграда», «Бессмертный полк», праздник «День Победы», военно-спортивный праздник «Защитники Отечества», выставки творческих работ, др.
2. Участие в городских конкурсах и акциях Открытый городской конкурс рисунков по ПДД «Я с дорогою дружу», конкурсы детского творчества, конкурс «Кормушка для пернатого друга», конкурс детского рисунка «Эколята - друзья и защитники природы».
3. Участие в ежегодном городском фестивале-конкурсе творческих работ для детей дошкольного возраста с нарушением зрения, который проводит Государственная центральная библиотека для слепых и слабовидящих.
4. Участие в Районном конкурс е детского художественного творчества «Под шепот зимней вьюги».
5. Районный конкурс театральных постановок для детей дошкольного возраста «Играем в театр».
6. Районный конкурс декоративно – прикладного творчества «Наша безопасность».
7. Районный конкурс детского творчества «Адмиралтейские ритмы».
8. Тематические дни экологической направленности: «Синичкин день», «День воды», «День Земли», др.
9. Этические беседы, беседы по прочитанным произведениям, обсуждение произведений искусства, дидактические игры, видео просмотры мультфильмов.
10. Дни здоровья, спортивные праздники и соревнования.
11. Экскурсии по достапримечательностям Санкт_Петербурга.

Перечень программ и технологий	1. «Город мой над Невой», И.А.Погаленко, 1999 год 2. «Первые шаги», Г.Т.Алифанова, С-Пб, «Паритет», 2005 год.

Перечень пособий	1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», учебно-методическое посо-бие, О.Л.Князева, М.Д.Маханева, С-Пб, «Детство-Пресс, 1998 год; 2. «Российский этнографический музей –детям», ме-тодическое пособие, С-Пб, «Детство-Пресс», 2001 год; 3. «Я-Петербуржец» Л.Махинько, пособие, С-Пб, «Питер», 1997 год; 4. «Российская символика», Е.К.Ривина, методиче- ское пособие, М., 2004 год; 5. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», И.Ф. Мулько, методическое пособие, М., 2004 год; 6. «Чудесный город» Л.К. Ермолаева, И.М. Лебеде-ва,С-Пб, 1997 год

Программа реализуется в старших и подготовительных группах. Программа включает в себя три блока: «Город как среда обитания», «Своеобразие и неповторимость Санкт-Петербурга», «Памятники истории, архитектуры, искусства Санкт- Петербурга». Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является «Встреча с Санкт-Петербургом» с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки, истории и маршруты выходного дня с родителями по рекомендациям педагогов.

Климатические особенности города

При организации педагогического процесса, учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. Климатические условия Северо-Западного региона имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 1 января по 10 января устанавливаются каникулы. В дни каникул и в летний период отменяются специально организованные занятия специалистов, непрерывная образовательная деятельность воспитателей с детьми. Создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Научная, образовательная, социальная и общественно-политическая среда города

В Санкт-Петербурге функционируют множество учебных, научных, социальных и общественных организаций. Реализация Программы осуществляется с учетом этой среды. Решая многочисленные воспитательные и образовательные задачи детский сад сотрудничает с социальными партнерами.

Региональный компонент Санкт-Петербурга

В ГБДОУ реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». Образовательная деятельность в рамках проекта направлена на формирование у детей умения понимать и сохранять себя как уникальную личность и представителя определённой культуры; умения уважать другого как уникальную личность и как представителя другой культуры; умения предотвращать, а при необходимости и решать возникающие конфликты.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в ГБДОУ имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на создание благоприятных условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми,

взрослыми и миром, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Условия реализации содержания вариативной части программы

Программы, технологии	Направленность	Особенности реализации
1.»Город мой над Невой» И.А. Погаленко, 1999 год 2.Первые шаги» Г.Т. Алифанова, С-Пб, «Паритет, 2005год	Ознакомление детей с нарушением зрения с родным городом через различные виды детской деятельности	Реализуют все педагоги совместно с родителями через образовательныепроекты

Важные для ДОУ принципы

- ✓ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи воспитанников;
- ✓ ориентир на создание в ДОУ психологически комфортной среды для каждого воспитанника и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие всех участников образовательных отношений;
- ✓ организация основных совместных дел детей и взрослых;
- ✓ активное вовлечение семьи воспитанников в образовательный процесс, интеграция семейного и общественного дошкольного воспитания;
- ✓ принцип культуросообразности – воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нор- мам, традициям семьи, общества и государства.

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка в условиях детского сада (детсадовский порядок, традиции, заведенные в группе).

Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Во всех возрастных группах имеются центры: «Наша Родина Россия», «ПДД» и т.д. Воспитывающая среда ДОУ является составляющей РППС. Планируя образовательную деятельность, воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих – воспитательные задачи т.к. они оказывают равноценное влияние на общее развитие дошкольников

Среда воспитания - природные и социально-бытовые условия, в которых находитсячеловек (ребёнок или взрослый), в которых происходит формирование или развитие его как личности и из которых он черпает знания об отношениях. Воспитательная среда формируется различными средствами. Среда включает все то, что оказывает влияние на развитие человека - это, прежде всего гуманные традиционные взаимоотношения между чле- нами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчёркнутое отношение кстаршим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Трудно определить, что влияет больше на ребенка – занятия, правила внутреннего распорядка или традиции, заведенные в группе? В свободной

жизни обучающегося – что ни момент, то – воспитание. Воспитание повседневностью – сложное дело. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности.

Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развитияобучающихся.

Педагоги ДОУ соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям (законным представителям) и
- приветствует родителей (законных представителей) и обучающихся первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них
- ответственность за поведение обучающихся в ДОУ;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с обучающимися;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не
- торопиться с выводами о поведении и способностях обучающихся;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с
- обучающимися;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- соответствие внешнего вида статусу педагога ДОУ;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Воспитывающая среда в ДОУ тесно связана с развивающей средой. Окружающая предметно-пространственная среда в ДОУ обогащает внутренний мир обучающихся, способствует формированию у них чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации.

Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы со средой ДОУ как:

- оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация
- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ.
- благоустройство групповых помещений, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности,
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.);
- акцентирование внимания обучающихся и родителей (законных представителей) посредством элементов воспитывающей среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях ДОУ, её традициях.

Общность(сообщества)ДОУ

Профессиональная общность–это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены воснову Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые не значительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача–объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает

большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов–это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка–всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог необвиняет родителей и невозлагает на них ответственность заповедение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

В процессе социокультурного развития ребенок осваивает и активно воспроизводит социальный опыт, приобретает необходимые для жизни среди людей знания и навыки, развивает способность общаться и взаимодействовать, ориентироваться в системах со- циальных норм и правил. Дошкольный возраст является самоценным этапом социокультурного становленияличности ребенка. Ребенок в дошкольном возрасте очень чувствителен, сенситивен к социокультурному развитию. Социокультурное развитие определяется способностью сопоставлять жизнь с образцами. Они должны быть представлены как система человеческих установок и стилей общения. Методы и приемы: чтение и инсценировка сказок, пословиц и поговорок, поте- шек, проведение игровых тренингов, подвижных и сюжетно-ролевых игр, тематических проектов, выставок, праздников, ритуалы-способы познания культурных ценностей своегонарода.

Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому необходимо широко использовать знакомство детей с устной литературой. Пословицы и загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучи- тельные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской лите- ратуры, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять ипринять ценности родной культуры.

Нравственные ценности, такие как такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка – дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

Дошкольники начинают постигать ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России. Сюда входят священные смыслы природы: родные просторы (поля и нивы), «сказочный лес», «братья наши меньшие», горы и реки, моря

- океаны, деревни и города. Окружающий мир перестает быть просто набором предметов и объектов.

Сохранить и развить у детей способность целостного восприятия мира, сформировать такие качества, как понимание, сочувствие и сопереживание миру природы – одна из важнейших задач дошкольного образования.

Формируя социально-культурные чувства детей, мы должны основываться на понимании общественного опыта России, которое в полной мере возможно лишь при условии включения маленького ребенка в проблемные ситуации, где он сам действует как субъект, сам задает вопросы и учится ставить проблемы, над которыми уже работали предыдущие поколения и трудятся современники, сам включается в процесс решения, в общий поток творческих поисков и усилий.

При решении задач социокультурного воспитания, необходимо использовать технологию проектирования, которая позволяет развивать внутреннюю активность ребенка, способность ставить цели, добывать знания, используя разные способы, приходить к результату. При использовании метода проектов в работе с дошкольниками, необходимо ориентироваться на зону актуального и ближайшего развития воспитанников, ибо проектирование нацелено не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на их применение и приобретение новых. Активное включение в создание тех или иных проектов дает ребенку возможность осваивать новые способы

4.Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задачкоторого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания. Решение задач в данной области направлено на приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».Решаемые

задачи:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям независимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умение соблюдать правила;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- Решение задач образовательной области «Познавательное развитие» направлено на

приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию, как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям-представителям разных народов России;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,

▪ Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво.

▪ Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного бытового социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства;
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры:
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для выявления и, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми.

▪ Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

Особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностямиздоровья.

В ДОУ созданы условия для охраны, укрепления здоровья детей и осуществления лечебно-восстановительного процесса: ортоптический кабинет, медицинский кабинет, изолятор, спортивно-коррекционный зал, имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми (кабинеты учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагога-психолога). В ДОУ проводится ортоптическое лечение детей на аппаратах и компьютерах, коррекционно-развивающие занятия специалистов с детьми, и закаливающие процедуры. Процесс обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ в ДОУ сопровождают профессиональные специалисты.

Формы совместной деятельности в ДОУ

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания. Для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период дошкольного возраста. Работа ДОУ будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОУ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимо-дополняемость определяется в программе воспитания общностью задач образование и развитие ребенка.

Программа предусматривает, и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка. Создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикойпартнер-скихотношенийявляетсяравноправноеотносительноребенкавключениевзрослогов процесс деятельности.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье,состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспита- ния детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Задачами работы с родителями являются:

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с

детьми;

- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организацию продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития	-родительские собрания, -анкетирование, -открытые мероприятия для родителей (музыкально-литературные композиции, спортивные соревнования, досуги, круглый стол, родительские чтения образовательные проекты и т.п.)
2.	Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и лечения	-родительские собрания, -Официальный сайт ДОУ, -родительские уголки в группах, с QR-кодами -консультации педагогов, специалистов, мед. Работников.
3.	Участие родителей воспитанников ДОУ в работе ор- ганов государственно-общественного управления учреждения	-участие родителей совета по питанию, -Совет родителей ДОУ, -комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Формы и методы и работы

Тренинги, консультирование специалистами ДОУ, виртуальные школы для родителей, создание родительских клубов, привлечение родителей к совместным мероприятиям; использование современных интерактивных методик «Педагогическая мастерская»,

«Родительское сочинение», «Метод проектов»; заполнение дневника родительских наблюдений; написание родителями тематических сочинений и др.

Формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение проблемных ситуаций развития ребенка в семье; анализ родителями собственного поведения и поведения ребенка, собственных возможностей и возможностей взаимодействия с педагогами и специалистами, обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должно быть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.Известно, что детско-родительские отношения в семьях детей с нарушением зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к нарушениям зрения ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;

- принимать факт зрительной депривации как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта зрительной депривации.

Неадекватная позиция родителей к возможностям и потребностям ребенка с ФРЗ проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступает тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с ФРЗ должно предполагать развитие родителями позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательныхобластях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявлений ребенком способностей, одаренности, например, вовлечение родителей в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с ФРЗ как их участника.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования родителями адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с ФРЗ предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для ро- дителей информационно-методического ресурса и др.) должны помочь родителям в рас- ширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания детей с ФРЗ, освоении умений в области организации развивающей среды для ребенка с ФРЗ в домашних усло- виях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах и др.

Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности ДОУ, определенных Адаптированной Программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с ФРЗ, в т. ч. посредством взаимодействия педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями ребенка с ФРЗ должно быть направлено и способствовать повышению воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорнойсферы, и др. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с ФРЗ.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниковпо приоритетным направлениям деятельности ДОУ можно объединить общей тематикой, например, «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушением зрения. ДОУ создает информа- ционно-методический ресурс, включающий: обучающие программы, интернет-ресурсыдля родителей, методические разработки, информационные листы для родителей, техно- логии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями и др. Важ- но развитие уровня взаимодействия педагогов и семьи: от возможного стремления роди- телей избегать контактов с педагогами или от уровня их формального взаимодействия к активному с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и парт- нерство в социализации ребенка с ФРЗ, повышении его мобильности, укреплении здоро- вья (физического, соматического, психического).

События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместноеконструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении в детском саду колмпенсирующего вида №116 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы ГБДОУ детском саду №116 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) иигры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Воспитательное значение игры состоит, как и в том, что дошкольники отражают в ней различные стороны социальной жизни, так и в том, что в игровом коллективе у дошкольников возникает потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В игре дети активны, творчески преобразуют то, что ими было воспринято ранее, свободнее и лучше управляют своим поведением. У них развиваются

субъектные свойства, формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением окружающих людей у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Все это самым непосредственным образом влияет на социально-личностное развитие дошкольника.

Особое значение в воспитательном процессе ДОУ придается физическому развитию воспитанников, т.к. все дети, начиная с самого раннего возраста, должны расти здоровыми, крепкими, гармонически развитыми и хорошо учились. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Особое значение придается также овладению детьми системой доступных знаний о соблюдении здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.

Особое значение придается в ДОУ гражданскому воспитанию: прививанию чувств любви и уважения к родным и близким, других людей, родительского дома, детского сада,своего города, интереса и уважения к государственным символам (флаг, герб, гимн), исторического и культурного наследия народа, гордости за его достижения и желание приобщиться к общественно-полезным делам и значимым общественным событиям.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности ит.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фовыставки , сайт детского сада), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др. Воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует ДОУ.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания

ребенка в ДОУ.
К основным видам организации совместной деятельности в ДОУ относится:

-беседы, рассказ, советы, вопросы;
-социальное моделирование, проблемная ситуация, составление рассказов из личого опыта;
-чтение художественной литературы, сочинение рассказов, сказок, заучивание и чтение стихов;
-рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр презентаций, мультфильмов;
-организация выставок, экскурсии;
-игровые методы и другие.

6. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную,региональную специфику, а также специфику ДОУ и включать:
оформление помещений;оборудование;
игрушки.
ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания,способствовать их принятию и раскрытию ребенком.
Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохраненыв среде.
Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства
с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организациидолжна быть гармоничной и эстетически привлекательной.
При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольноговозраста.
Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематическиеиллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, проектор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых,театральных, дидактических игр, конструкторы разных размеров);
- наличие атрибутов и материала для познавательно-исследовательской деятельности

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников, зрительными возможностями и календарным планом воспитательной работы. При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование ***соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.***

Материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в ДОУ обеспечивают высокий уровень:

1) физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (имеется спортивно-коррекционный зал, оснащенный специальным оборудованием и спортинвентарем, сухой бассейн); в группах – центр физической активности, массажные коврики, мелкий физкультурный инвентарь; Функционируют медицинский кабинет; офтальмологический кабинет.

2) познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития /имеются оборудованные помещения: кабинеты коррекционной работы учителей-логопедов, учителей-дефектологов и педагога-психолога, музыкальный зал. В группах располагаются разнообразные центры детской деятельности, позволяющие развивать способности детей, созданы условия для детского экспериментирования и моделирования.

Предметно-пространственная организация помещений педагогически целесообразна, отличается высокой культурой, создает комфортное настроение, обеспечивает эмоциональное благополучие детей и условия для их индивидуального развития. Кроме того, тенденция создания развивающей среды заключается в постоянном ее изменении, улучшении с учетом современных требований и потребностей детей дошкольного возраста с одной стороны, и в сохранении лучших ее традиций, с другой.

Развивающая предметная среда строится с учетом организации деятельности детей:

а) для совместной деятельности воспитателя с детьми. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду дидактическими материалами и пособиями, атрибутами для игры, рисования, конструирования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;

б) для самостоятельной деятельности детей создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, кооперации с равными, без взрослых посредников, для свободного упражнения в реализации собственных задач. Ведется постоянная работа над модернизацией среды, поиск более совершенных обогащение уголков для экспериментально-исследовательской и познавательно - речевой деятельности детей, творческих игр;

- оформление помещений групп, студии и холлов художественными творческими работами детей;
- использование ИКТ (презентаций) в различных формах совместной деятельности с воспитанниками (проведение игровых мероприятий, праздников, вечеров досуга и др.). Форм.

Учебно-методическая оснащенность детского сада позволяет педагогам проводить образовательный процесс по реализации образовательной программы дошкольного образования и Федерального государственного стандарта дошкольного образования по всем образовательным областям.

В системе **взаимодействия участников педагогического процесса** помогают действующие в детском саду педсоветы, семинары, консультации, которые проводятся по наиболее актуальным и проблемным вопросам.

Для создания комфортной и безопасной среды в Образовательном учреждении созданы следующие условия:

- помещения оснащены мебелью, пособиями и игрушками в соответствии с требованиями СанПиНа;
- соблюдаются требования по технике безопасности во всех помещениях и на территории детского сада.

Учреждение оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, «тревожной кнопкой», имеются в наличии необходимые средства пожаротушения.
Приказом назначены ответственные за организацию и проведение мероприятий по пожарной безопасности, охране труда и технике безопасности, антитеррористической безопасности. Создана комиссия по охране труда.
В течение года с работниками проведены все плановые инструктажи: по охране жизни и здоровья детей, по ПБ, ОТ и ТБ с записью в специальных журналах. В соответствии с Планом основных мероприятий по ГОЧС проведены учебные тренировки по эвакуации детей и работников из здания

Социальное партнерство
С целью обновления и развития образовательного процесса ГБДОУ с учетом современных достижений науки и практики, осуществляется систематическое взаимодействие учреждения со следующими организациями:

- Комитетом по образованию администрации Санкт-Петербурга
- Администрацией Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
- Информационно – методическим центром Адмиралтейского района
- Академией постдипломного педагогического образования Санкт-Петербурга РГПУ им. А.И. Герцена
- Детской поликлиникой ГУЗ ДП № 24

В федеральном проекте «Современная школа» отмечается, что одной изглавных задач реализации программы образовательной организации является сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования. Возникает необходимость выстраивать новые отношения между всеми участниками образовательного процесса, чтобы сформировать новые способы их влияния на образовательный процесс и планируемый результат, а значит на качество образования.
Одна из задач нашей образовательной программы-это повышение компенсаторноадаптивных возможностей ребенка с ОВЗ и повышение социально- коммуникативной активности данной категории детей. Для этого необходимо освоение новых социальных сред. Сетевое взаимодействие сделало доступным расширение возможностей развития детей для всех участников образовательного процесса за счет более эффективного совместного использования своих ресурсов иресурсов сетевого партнера.
Цель проекта: Поддержка всестороннего развития дошкольников, способствующая компенсации первичных и профилактике вторичных нарушений в развитии детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)и их успешной социализации, и интеграции.

3.6.4. Организационный раздел программы воспитания

Кадровое обеспечение воспитательного процесса
Одной из приоритетных задач образовательного учреждения является развитие кадрового потенциала. Для оценки кадрового потенциала в нашем учрежденииив соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ были проанализированы следующие показатели:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими и иными кадрами,
- уровень образования и квалификации педагогических кадров,
- распределение педагогических работников по возрасту и стажу работы,
- непрерывность профессионального образования и развития педагогических работников образовательного учреждения.

Дошкольное учреждение полностью укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами. Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности; осуществлении взаимодействия с родителями; методическом обеспечении образовательногопроцесса с коррекционной направленностью.

Всего педагогов - 18 человека, из них:

- Учитель-дефектолог - 4
- Учитель-логопед - 2
- Педагог-психолог - 2
- Музыкальный руководитель - 1
- Воспитатели – 9

Педагогический стаж.

	1-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	Свыше 20
Заведующий					1
Воспитатели		1	2	1	5
Педагог-психолог	1			1	
Учитель-логопед					2
Учитель-дефектолог	2		1		1
Музыкальный руководитель		1			
Всего	3	2	3	2	9
%	16%	22%	16%	22%	50%

Образование педагогов

Образование	Среднее	Средне специальное	Высшее
Количество педагогов	0	6	12

1.6.– Уровень квалификации.

Молодой специалист	Соответствует занимаемой должности	Первая Квалификационная категория	Высшая Квалификационная категория
	0%	5,5%	77.7%
1	-	3 человек	14 человек

По возрасту:

до 30 лет – 3 человек
30-50 лет - 4 человек
свыше 50 лет – 11 человек

В ДОУ созданы необходимые условия для профессионального роста сотрудников.

- Существует план переподготовки и аттестации педагогических кадров.
- Ежегодно педагоги повышают свое мастерство в ходе прохождения аттестации, повышения квалификации, участие в семинарах на базе ИМЦ.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОУ

вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОУ. Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности, в том числе воспитательной работе. Один раз в пять лет педагогические работники проходят аттестацию (на соответствие занимаемой должности, первую или высшую категории).

Воспитание – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется методической службой ДОУ. Регулярно и своевременно осуществляется методическая работа через разные эффективные формы: семинары-практикумы, консультации, смотры-конкурсы, педагогические советы, образовательные экскурсии, тренинги для сплочения педагогического коллектива.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральной программойвоспитания и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.12года№273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- Устав ГБДОУ детского сада №116

Программа:

- разработана с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии;
- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- предусматривает разностороннее развитие детей, коррекцию нарушений в зрительном восприятии, в речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности;

- обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечивает единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования; – учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная кор- рекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных ак- тивностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами – родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии.

Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

Нормативно-методическое, материально-техническое, информационное и др. виды обеспечения в полном объеме используются так же и при организации образовательной деятельности и подробно прописаны в Образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 116.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОУ являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с нарушением зрения в ДОУ № 116 являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОУ составлен **календарный план воспитательной работы**. План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.
События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.
Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.
В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АОП
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:
личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;
формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения;
признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости

личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнтельного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечена руководящими, педагогическими, административно

хозяйственными работниками, так же работниками Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должно- стей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характе- ристики должностей работников образования» (утв. приказом Министерства здраво- охранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761 -н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с последующими изменениями)

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями. необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО (п.3.2.5):

- обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное обение с каждым ребенком: соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям:
- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условии для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоя- тельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здо- ровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание усло- вий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей;
- осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка с ОВЗ, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, и том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательныхинициатив семьи.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Согласно ст.44 п.1 Закона об образовании в Российской Федерации, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, поэтому коллектив ГБДОУ широко внедряет в образовательный процесс интерактивные практико-ориентированные формы взаимодействия с роди- телями, учитывая при этом их социальный статус.

В ГБДОУ детский сад № 116 созданы необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования.
Программа предоставляет право ГБДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.
Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ГБДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ГБДОУ.
Для работы в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья в ГБДОУ предусмотрены должности учителей- логопедов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, имеют соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.
В целях эффективной реализации Программы в ГБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования, обеспечивается консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. В ГБДОУ осуществляется организационно-методическое сопровождние процесса реализации Программы.

4.3. Финансовые условия

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется за счет средств государства на основе нормативов, определяемых органами государственном власти, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО Финансовое обес- печение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного задания и исходя из уста- новленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.
В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29 12.2012 П 273-ФЭ "Об образова- нии в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направлен- ности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной орга- низации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных техно- логий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных закозанятияатель- ством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено закозанятияательством. Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;

-реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития де- тей;

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических

материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- расходы, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы.

4.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации Программы ГБДОУ **обеспечивает материально-технические условия,** позволяющие реализовывать ее цели и задачи, в том числе:

-осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной,так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

-организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии; обновлять содержание Образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитан- ников;

-эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

-эффективного управления ГБДОУ, осуществляющего образовательную деятельность, с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия в ГБДОУ обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнения Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, в том числе: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников ГБДОУ;
3) обеспечение педагогических работников необходимым учебно-методическим комплектом, который обновляется в соответствии с запросами педагогического коллектива ГБДОУ
4) В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, телевизоры. Видеомагнитофоны. магнитофоны, принтер. В ДОУ имеется ноутбук, проектор, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования. Создан собственный сайт Учреждения.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в ГБДОУ Программой, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Медико-социальное обеспечение

Осуществляется работа по сохранению и укреплению здровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в ГБДОУ имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет медсестра детского сада.

Информационно-методическое обеспечение Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в ГБДОУ Программе, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Для осуществления образовательного процесса в ДОУ имеется программно- методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Средства обучения позволяют стимулировать деятельность детей по образовательным областям. Деятельность педагогов ДОУ ведется с использованием традиционных и современных методических материалов: разнообразные развивающие игры и иг- ровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знаком- ству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печат- ной основе и атласы, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развива- ющие компьютерные игры, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагности- ческие материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: проектор, экран, компьютеры, современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.

1. Требования, определяемые в соответствии с СанПиНом и с правилами пожарной безопасности;
2. Требования:

- К средствам обучения и воспитания;
- К оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- К материально-техническому обеспечению программы: (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Предметно-развивающая среда ДОУ

Вид помещения Функционально использование	**Оснащение**
• Сенсорное развитие • Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Развитие элементарных математических представлений	Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, • Муляжи овощей и фруктов • Детская мебель для практической деятельности
Групповые комнаты • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Физкультурный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры,лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров
Спальное помещение • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна	• Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей
Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития • Выставка изделий народно-	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево)

прикладного искусства	• Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Кабинет учителя-дефектолога Коррекционная работа с детьми по развитию зрительного восприятия Индивидуальные консультации	• Стол и стулья для детей • Шкаф для методической литературы, пособий, игр Наборное полотно, фланелеграф• и дополнительное освещение над ним
Кабинет логопеда • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	• Зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для детей • Шкаф для методической литературы, пособий,игр • Наборное полотно, фланелеграф • Индивидуальные зеркала для детей
Кабинет психолога Психолого-педагогическая диагностика Коррекционная работа с детьми •Индивидуальные консультации	• Детская мягкая мебель • Журнальный стол, стул Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей • Игровой материал • Развивающие игры
Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Видеомагнитофон • Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и столы Мультимедийное оборудование
Физкультурный зал • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспит.	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Сухой бассейн • Магнитофон

4.5.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Организация образовательного процесса и пребывание детей в Образовательном учреждении на протяжении всего дня (12 часов) предусмотрены в соответствии с требованиями СанПиНа.

Режимы пребывания детей в Образовательном учреждении составляются под контролем медицинских работников и учитывают возрастные и индивидуальные особенностидетей.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон;

Общая продолжительность суточного сна для детейдошкольного возраста – 2-2,5 часа.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенногона непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста можетосуществляться во второй половине дня после дневного сна.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

При проведении форм непрерывной образовательной деятельности проводится физминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непрерывной образовательной деятельности, составляют не менее 10 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В Образовательном учреждении предусмотрено использование вариативных режимов пребывания ребенка: основной режим дня на холодный и теплый период года по возрастным группам, режим дня на случай неблагоприятной погоды, щадящий режим дня, адаптационный режим дня, режим дня при карантине.

Виды режимов.
Рекомендации к использованию вариативных режимов дня

Основной режим дня на холодный период года
по всем возрастным группам

Основной режим дня на теплый период года

- отменяются занятия,
- основная форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми (в

основном на улице),
- увеличивается время прогулки и дневного сна

Адаптационный
- длится 2-3 недели
- постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки
- родителям рекомендовано приводить ребенка позже, забирать раньше
- занятия не проводятся, рекомендуемая форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми
- корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- не проводятся закаливающие процедуры

Щадящий режим дня

1. Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:
   - освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю
   - сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели
   - освобождение от физкультурных занятий на I неделю
   - сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке
   - контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня на 1 неделю
   - пролонгированный сон
2. Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:
   - освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
   - пролонгированный сон.
   - контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.

3 Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:
- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев
- контроль за двигательной активностью на прогулке
- пролонгированный сон

Режим дня при карантине
- прекращается контакт с другими группами
- частое проветривание
- совместная деятельность с детьми проводится в группе
- увеличивается время прогулок, сна
- проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще.

Режим дня на случай неблагоприятной погоды(при температуре воздуха ниже – 15 градусов и силе ветра более 7 метров в секунду)
- изменяется время и продолжительность прогулки
- сокращение времени на прогулку не должно влиять на обеспечение оптимального режима двигательной активности детей
- для активизации режима двигательной активности детей используются все свободные

помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы).

Режим двигательной активности

РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ

на холодный период года

Общий режим дня

Организация деятельности детей подготовительной группы в течении дня на холодный период года

Режимные моменты	время	Допустимые изменения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	До 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	
Образовательная деятельность (включая подготовку и перерывы)	8.50-10.50	
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10-10.20	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30	До 11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.30-12.40	12.00-12.20 Лечение
Подготовка к обеду, обед	12.40-12.50	
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы дневной сон	12.50-15.00	До 15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика	15.00-15.35	
Полдник	15.35-15.55	
Самостоятельная и индивидуальная деятельность детей	15.55-16.55	До 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.55-19.00	Взаимодействия с семьей 18.00-19.00

Общий режим дня

Организация деятельности детей старшей группы в течение дня на холодный период года.

Режимные моменты	время	Допустимые изменения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.25	До 8.30
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	8.25- 8.35	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55	
Образовательная деятельность (включая подготовку и перерывы, ортоптическое лечение)	9.00-10.15	
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.20	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.25	До 11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.25-12.40	12.00-12.20 Лечение
Подготовка к обеду, обед	12.40-12.50	
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы дневной сон	12.50-15.00	До 15.30

Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика	15.00-15.35	
Полдник	15.35-15.55	
Самостоятельная и индивидуальная деятельность детей	15.55-16.40	До 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40- 18.00	
Возвращение с прогулки самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00	Взаимодействия с семьей 18.00-19.00

Общий режим дня
Организация деятельности детей средней группы в течение дня на холодный период года.

Режимные моменты	время	Допустимые изменения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	До 8.30
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	8.10-8.20	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	
Образовательная деятельность (включая подготовку динамические перерывы, ортоптическое лечение)	9.00-10.10	
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10-10.20	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.10	До 11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.25	
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50	
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы дневной сон	12.50-15.00	До 15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика	15.00-15.35	
Полдник	15.35-15.55	
Самостоятельная и индивидуальная деятельность детей	15.55-16.55	До 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.55-19.00	Взаимодействие с семьей 18.00-19.00

Общий режим дня
Организация деятельности детей младшей группы в течение дня на холодный период года.

Режимные моменты	время	Допустимые изменения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	До 8.30
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	8.10-8.15	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	

Образовательная деятельность (включая подготовку динамические перерывы, ортоптическое лечение)	9.00-10.00	
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10-10.20	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.15	До 11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.15-12.30	
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50	
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы дневной сон	12.50-15.00	До 15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика	15.00-15.25	
Полдник	15.25-15.50	
Самостоятельная и индивидуальная деятельность детей	15.50-16.35	До 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 17.50	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.50-19.00	Взаимодействия с семьей 18.00-19.00

РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ
на теплый период года

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгото-вительная группа
Прием детей в детский сад, игры, общение, самостоятельнаядеятельность детей, зрительно-моторные игры-занятия, индивидуальная работа с детьми.Утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20
самосто-ятельная детская деятельность	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.20-8.45	8.30-8.50	8.30-8.50
Гигиенические процедуры послезавтрака, самостоятельная дея-тельность детей, игры	8.45-9.45	8.45-9.50	8.50-9.55	8.50-10.00
Второй завтрак	9.45-9.55	9.50-10.00	9.55-10.05	10.00-10.10

Подготовка к прогулке.Прогулка: *совместная образовательная деятельность педагога с детьми (физкультурно-оздоровительная, музыкальная, художественно продуктивная), *игры,развлечения *коррекционная деятельность с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом *самостоятельная деятельностьдетей *индивидуальная работа *закаливание	9.55- 11.50	10.00- 12.00	10.05- 12.10	10.10- 12.35
Возвращение с прогулки, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	11.50- 12.20	12.00- 12.25	12.20- 12.40	12.35- 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20- 12.50	12.25- 12.50	12.40- 13.00	12.45- 13.05
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50- 15.10	12.50- 15.10	13.00- 15.10	13.05- 15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические и закаливающие мероприятия	15.10- 15.30	15.10- 15.30	15.10- 15.35	15.10- 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.35- 16.00	15.35- 16.00
Игры, самостоятельная детская деятельность, индивидуальная работа с детьми	16.00- 16.20	16.00- 16.20	16.00- 16.20	16.00- 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20- 19.00	16.20- 19.00	16.20- 19.00	16.20- 19.00

- Отменяются занятия
- Основная форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми
- Увеличивается время прогулки и дневного сна

РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ на случай неблагоприятной погоды

Режимные моменты	Младшаягруппа	Средняя группа	Старшая группа	Подгото-вительная группа

Прием детей в детский сад, игры, общение, самостоятель-ная деятельность детей, зри-тельно-моторные игры-занятия, индивидуальная работа с деть-ми. Утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к организо-ванной образовательной дея-тельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Коррекционная деятельность с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом /по подгруппам, индивидуально/ Профилактические и лечебно-оздоровительные ме-роприятия	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.40	9.00-11.00
	Общая продолжительность, включая 10-ти минутные перерывы			
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05-10.15	10.20-10.30	10.35-10.45
Замена прогулки: *подвижные игры музыкальном зале *хороводные игры *прослушивание аудиозаписей *самостоятельная деятельностьдетей, *чтение художественной литературы	10.10-11.50	10.30-12.00	10.40-12.20	11.00-12.30
Совместная деятельность педа-гогов с детьми, самостоятельная деятельность детей	11.50-12.05	12.00-12.10	12.20-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.40	12.10-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические и оздоровительные мероприятия	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагогов и детей	15.25-15.55	15.20-15.45	15.20-15.50	15.20-15.55
Подготовка к полднику, пол-дник	15.55-16.20	15.45-16.10	15.50-16.15	15.55-16.15

Коррекционный час (индивидуальная работа по рекомендации специалистов). Игры, досуги, самостоятельная деятельность, совместная образовательная деятельность педа- гогов и детей, индивидуальная работа с деть- ми	16.20- 16.50	16.10- 16.50	16.15- 16.50	16.15- 17.00
Замена прогулки: *подвижные игры в физкультурном или музыкальном зале *хороводные игры *прослушивание аудиозаписей *самостоятельная деятельностьдетей, Уход детей домой	16.50- 19.00	16.50- 19.00	16.50- 19.00	17.00- 19.00

Режим двигательной активности

Формы организации	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
Зарядка, утренняя гимнастика	6-8 мин ежедневно	6-8 мин ежедневно	8-10 мин ежедневно	10-12 мин ежедневно
Динамические переменки между занятиями	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Физкультурные занятия	15 мин 3 раза в неделю	20 мин 3 раза в неделю	25 мин 3 раза в неделю	30 мин 3 раза в неделю
Упражнения после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин
Подвижные игры	Не менее 2 - 4 раз в день			
	6-10 мин	10-15 мин	10-15 мин	10-15 мин
Спортивные игры			Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	

спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
	5 мин	8-10 мин	8-15 мин	8-15 мин
	10 мин	12 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно подгруппами			
	5 мин	10-12 мин	10-15 мин	20 мин
Спортивные	1 - 2 раза в месяц			

развлечения	20 мин	30 мин	30 мин	35-40 мин
Спортивные праздники	2-4 раза в год			
		40 мин	60 - 90 мин	60 - 90 мин
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 раз в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья каникулы	1 раз в год			
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно			

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность	Творческие игры: -сюжетно- ролевые; игры – драматизации; -театрализованные; -Игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, конструкторами) Игры с правилами -дидактические (По содержанию: математические, речевые , экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно – печатные, словесные – игры – поручения, игры – путешествия) - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом. с лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем и т.п.) -развивающие -музыкальные
2	Познавательно – исследовательская деятельность	Экспериментирование, исследование, моделирование: -деятельность с использованием моделей
3	Коммуникативная деятельность	Форма общения со взрослым: -ситуативно – деловое; -внеситуативно – познавательная; -внеситуативно – личностная; Формы общения со сверстниками -эмоционально – практическая; -внеситуативно – деловая; -ситуативно – деловая; Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения

4	Двигательная деятельность	Гимнастики -Основные движение (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, равновесие) -строевые упражнения -танцевальные упражнения -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры -подвижные; -с элементами спорта -Катание на санках, катание на лыжах.
5	Самообслуживание и элементы быто- вого труда	Самообслуживание; Хозяйственно – бытовой труд; Труд в природе; Ручной труд;
6	Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация.
7	Конструирование из различных материалов	Конструирование: -из строительных материалов; Художественный труд - аппликация;
8	Музыкальная деятельность	Восприятие музыки Исполнительство (вокальное, инструментальное): -пение -музыкально – ритмические движения -игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): -пение -музыкально – ритмические движения -музыкально – игровая деятельность -Игра на музыкальных инструментах
9	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание); Разучивание Ситуативный разговор

Проектирование образовательного процесс

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть

посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.
Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.
Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.
Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ

№	Возрастная группа	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки		Недельная нагрузка
			I половина дня	II половина дня	
1	Младшая (3-4 года)	15 минут	30 минут		2 часа 45 минут
2	Средняя (4-5 лет)	20 минут	40 минут	20 минут не > 2 раз/неделю	4 часа
3	Старшая (5-6 лет)	25 минут	1 час 15 минут	25 минут не>2 раз/неделю	6 часов 15 минут
4	Подготовительная (6-7 лет)	30 минут	1 час 30 минут	30 минут не > 3 раз/неделю	8 часов 30 минут

Коррекционные темы на каждый месяц

месяц	Коррекционная тема	Народное декоративно-прикладное искусство
Сентябрь.	Овощи, фрукты	Хохлома
Октябрь.	Деревья, кустарники, грибы	Дымка
Ноябрь.	Домашние животные	Филимоновская игрушка
Декабрь.	Дикие животные	Гжель

Январь.	Мебель, посуда	
Февраль.	Транспорт	
Март.	Птицы	Городец
Апрель.	Одежда, обувь	
Май.	Насекомые, цветы	

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ НА ДЕНЬ

Время	Деятельность педагога
7.00.-8.00	• Прием детей в группе (на улице). • Индивидуальная беседа с родителями. • Самостоятельные игры детей в игровых уголках. • Воспитание культуры поведения. • Индивидуальная работа с детьми • Организация дежурств • Исследовательская деятельность
8.12.-8.22. 8.22.-8.50. 8.50.-9.00	• Утренняя гимнастика • Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические навыки .самообслуживания. Завтрак. • Подготовка к занятиям
9.00-10.10.	• занятия
10.10.-10.35	• Совместная деятельность педагога с детьми. • Подготовка к прогулке
10.35.-12.00	• Прогулка
12.00-13.00	• Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. • Чтение художественной литературы. • Воспитание навыков самообслуживания. • Обед. Формирование культуры поведения за столом. • Подготовка ко сну.
13.00.-15.00	• Оформление документации, подготовка к ЗАНЯТИЯ. Методическая работа, планирование воспитательно-образовательной деятель- ности; изготовление пособий, дидактических игр; подготовка материалов для творческой деятельности детей; подготовка к праздникам и развлечениям (изготовление атрибутов).
15.10.-15.20.	• Гигиенические процедуры. Воспитание навыков самообслужи-вания

15.20.-15.50	• занятия • Самостоятельные игры детей (строительные, сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные). • Коррекционная работа • Подготовка к полднику
16.00.-16.15.	• Полдник.
16.00-17.00	• занятия • Совместная деятельность с детьми. • Подготовка к прогулке
17.00.-19.00	• Прогулка

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим,

эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки —обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельно- сти детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.),чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное

пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

4.6. Организация специальных условий образования детей с нарушением зрения.

Условия образования детей с нарушением зрения определены Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Уровень искусственной освещенности для слабовидящих детей в игровых, учебных помещениях, музыкальных и спортивных залах должен быть не менее 600-800 лк; для детей, страдающих светобоязнью, в игровых, учебных помещениях, музыкальных и спортивных залах - не более 300 лк.

«*Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности* для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, ав старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут». «12.5. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. *Длительность занятий по физическому развитию* зависит от возраста детей и составляет:

в младшей группе - 15 мин.,в средней группе

- 20 мин., в старшей группе - 25 мин.,

в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям».

Предметная развивающая среда должна создаваться и подбираться с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения ребёнком с ФРЗ особых образовательных потребностей.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе, должны учитываться индивидуально – типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с ФРЗ.

Предметно-пространственная среда должна обеспечить ребенку с ФРЗ возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт предметов в разнообразных глубинных зон пространства, обеспечивая приспосабливаемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдаль.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребёнка с ФРЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование должны отвечать коррекционно – развивающим требо- ваниям, быть безопасными для зрения ребёнка; включать для детей индивидуальные при- способления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивиду- ально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля взора), оптические средства, увеличивающие устройства для повыше- ния способности к детальности восприятия в процессе познания (в случаях особой востре-бованности); орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию; быть «активаторами» зрения амблио- пичного глаза, бинокулярных механизмов – подбираться по величине, цвету, объемностив соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом)

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие

следующими качествами:

- Привлекательны для ребёнка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствовать развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;
- По форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребёнком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и в близи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;
- Быть интересными, обладать разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования должен обеспечить ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно- моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр должны включать предметы по своим визуальным, физическимхарактеристикам, доступных для осмысления, побуждающих ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов, не несущих для объекта логическую нагрузку).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть пред- ставлены: материалами для изобразительной деятельности цветные карандаши разные по диаметру, насыщенной тональности, фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки, особого рода заготовки (форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки др.), изобразительные материалы для раскрашивания, штрихования для лепки, для аппликации (фактурная плотная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (разнообразные конструкторы, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши и др.).

Предметная среда должна быть наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрение печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, ил- люстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии и др.).

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску, доска для рисования мелом, маркером, фланелеграф.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объёмные геометрические тела (монотонные и разноцветные), деревянные наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, наборы образцов (зрительных эталонов), объекты для зрительной локализации, сличения, идентифи- кации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету) и др.; природные объекты(природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно- моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плете- ния, шнуровки и др.) с активизацией зрения и зрительных функций.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, не зашумленные алфавитные таблицы, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодаль- ность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать пред- меты для упражнений в равновесии, координации движений, развития зрительно- моторной координации, моторики рук, в т.ч. мелкой моторики; для катания, бросания, метания; оборудование для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объёмные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование должны быть ярких тонов (цветов), находиться в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной

деятельности.
Материалы и оборудование сенсорной комнаты для развития (обогащение) ощущений должны включать визуальные панели (развивающие, игровые); кистевой тренажер; лабиринты ручные; тактильные дорожки; сенсорная тропа; сухой дождь; волшебный шатер; волшебная нить и др.
При проектировании предметной развивающей среды, предметно- пространственной организации среды детей с нарушением зрения необходимо исходитьиз их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.
Требования к предметно-пространственной организации среды.
Предметно-пространственная организация среды детей с ФРЗ должна обеспечивать ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, быть безбарьерной в самореализации.
Основные требования к предметно-пространственной организации сред как мест жизнедеятельности:

- предметное наполнение пространств должно быть целесообразным особым образовательным потребностям детей с ФРЗ;
- предметно-пространственная среда должна характеризоваться стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения должны постоянно находиться на своих местах; двери помещений должны быть постоянно открыты или постоянно плотно закрываться;

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми должны располагаться выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними;
В спортивном зале и в коридорах необходимо проложить яркие визуальные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.
Мебель
Столы светлые с матовой поверхностью
Окраска стен пастельными тонами.
Освещение:

- равномерное освещение рабочих мест, свет с левой стороны;
- для устранения слепящего действия прямых солнечных лучей используют шторы светлых тонов или жалюзи;
- окраска в белый цвет переплетов и откосов окон и подоконников может увеличить освещенность на 5-:-10 %, потолка и верхней части стен, панелей в светлый тон - на 20-40 %;
- на подоконниках запрещено размещать комнатные растения или декоративные предметы;
- не рекомендуется приклеивать на стекла декоративные украшения.

Предметы, которые часто используются детьми, располагаются на уровне глаз ребенка. На столах располагаются полставки, которые используются для детей с близорукостью или сходящимся косоглазием. Дети с расходящимся косоглазием рассматривают рисунки на столе либо на горизонтально расположенном индивидуальном фланелеграфе.
Гигиенические требования к освещению:

- достаточный уровень освещенности;
- равномерное распределение яркости в поле зрения;
- отсутствие слепящего действия от источника света;
- отсутствие резких теней в поле зрения;
- освещенность поверхности стола должна быть не ниже 300 люкс;
- использование люминесцентных ламп, т. к. они имеют ряд преимуществ: малая яркость, мягкий ровный свет, спектр, близкий в видимой его части к дневному. Люминес- центные лампы не только создают хорошее освещение, но и позволяют обогатить свето- вой поток биологически активным ультрафиолетовым излучением.

Очень важна степень равномерности освещения (отношение наименьшей осве-щенности наибольшей

в пределах рабочей поверхности). Большая разница в яркости на рабочей поверхности, а также различия в яркости рабочей поверхности и окружающего поля приводит к снижению зрительной работоспособности.
Для правильной организации рабочего места дошкольника необходимо, чтобы светпадал сверху и слева - тень от правой руки не должна попадать на текст.
Местное освещение обеспечивается настольной лампой не менее 60 ватт с непрозрачным абажуром. Если рисование или рассматривание происходит днем при естественном освещении, стол должен стоять у окна, чтобы свет падал слева.
Правила посадки во время письма и чтения
Рекомендуется с раннего возраста вырабатывать у детей правильную посадку. Сидеть надо так: спина прямая, голова слегка наклонена, плечи на одном уровне,
поясница опирается на спинку стула. Между грудью и краем стола должно быть небольшое расстояние, для чего передний край сиденья задвигают за край стола или парты.
В значительной мере правильная посадка зависит от устройства мебели о соответ- ствия ее росту ребенка.

Рост, см	Высота сидения над полом, см	Высота стола над полом, см
90-99	24	43
100-109	27	47
110-119	32	52

В зависимости от специфики нарушения зрения и коррекционных задач различают следующие игры и пособия:

- Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вверх»: мячи разной величины и цвета, серсо, бильбоке, бадминтон, кольцеброс, пальчиковый театр, надувные шары, диафильмы
- Игры и пособия для зрительных упражнений «взор вниз»: мозаика разной формы, цвета и величины, мелкий строительный материал, «ЛЕГО», лото, кубики с картинками, шнуровки, природный материал и т. п.
- Пособия для развития осязания. рельефные рисунки
- Пособия для рисования: мольберты на подставках, фланелеграфы (фронтальный двухцветный и индивидуальные), рисовальные доски
- Пособия для экологического воспитания (Б. К. Тупоногов):
  - растительный материал с хорошо развитыми вегетативными и генеративными органами, доступными для восприятия с помощью осязания и ослабленного зрения;
  - рельефные рисунки с изображением растений и животных;
  - фоновые экраны.

Оборудование кабинета тифлопедагога
Работа с детьми с амблиопией и косоглазием
Перечень общих пособий:

- 2-цветный фланелеграф для фронтальной и индивидуальной работы (на группу детей);
- фоны;
- подставки;
- указки;
- примерный список методической литературы по проблемам амблиопии и косоглазия.

Пособия по развитию зрительного восприятия (фронтальные и индивидуальные):

- пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;
- алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию;
- по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние);
- по развитию зрительно-слуховой памяти;
- по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).

Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах: звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др. Пособия по развитию когнитивных функций: кубики, разрезные картинки, танграмы и др. Пособия по развитию мелкой моторики рук: бусы, шнуровка, застежки и т. д.

Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных,пейзажных):

- для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного
  и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования артин);
- для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.

Специальные пособия на развитие зрительной функции: кольцебросы, серсомотиваторы.

Работа со слабовидящими детьми

Перечень общих пособий:

- 2-х цветный фланелеграф для фронтальной и индивидуальной работы (на группу детей);
- фоны;
- подставки;
- указки;
- примерный список методической литературы по проблемам слабовидения;

Пособия по развитию познавательной деятельности (восприятия, представления, внима-ния, памяти, речи и т. д.):

- по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;
- алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию;
- по формированию предметных представлении: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветное разного размера в разных модальностях, силуэтное изображение предметов, трафареты
- по развитию зрительно-слуховой и осязательно-двигательной памяти;
- по развитию нестереоскопических способов глубины пространства (перекрытия, удаления и т. д.).

Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах: звукоориентиры, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.

Пособия по развитию когнитивных функций: кубики, разрезные картинки, танграмы и др.

Пособия по развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застежки и т. д.), Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных):

- для развития соотношения образа и слова (подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин);
- пособия для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения

ребенка.

- Пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира:
  - тактильно-кинестетических ощущений (разные поверхности);
  - слухового восприятия (набор звуковых игрушек);
  - обоняния (набор запахов и т. д.).

Пособия для развития социально-бытовой и пространственной ориентировкиПеречень общих пособий:

- фланелеграф для фронтальной и индивидуальной работы;
- специальные тифлологические приборы и вспомогательные средства, применяемые для обучения и слабовидящих ориентировке в пространстве (звуковые сигнализаторы, ориентиры, адаптивные дорожки, знаковая наглядность у входа в помещения и др.):
- примерный список литературы по обучению детей ориентировке;
- тесты для проверки умений и навыков по ориентировке;

Дидактический материал по обучению ориентировке:

- модели игровых комнат (спальни, кухни, группы), планы помещений и план окружающей местности;
- наглядные пособия, формирующие представления об объектах, встречающихся в замкнутом и открытом пространстве и за пределами детского сада (модели транспорта, включая метро; моде-, ли общественных мест - ателье, почта, аптека);
- модели основных типовых зданий, решеток и других объектов, наполняющих улицу, встречающихся на улице;
- специальные альбомы по восприятию предметов разной величины и объема, заполняющих пространство.

Пособия по социально-бытовой ориентировке:

- предметы домашнего обихода натуральные, например, одежда, кухонные принадлежности, бытовая техника и др., модели-игрушки, плоскостное и контурное изображение;
- приборы для ориентировки в быту и самообслуживания (дозаторы, игловдеватели и др.), изготовленные в промышленности или тифлопедагогом.

Перечень пособий для коррекции зрения у детей

Для коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:

- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор «Строитель»;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и т. д.):
  - трафареты (тематические, геометрические, линейные);
  - раскраски;
  - лабиринты;
  - материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.):
  - материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки, вышивание и др.).
  - приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон, калейдоскопы, диаскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и др. игры).

Для коррекции зрения у слабовидящих детей:

- специальные приборы для работы (лупы, приборы для черчения и рисования и т. д.): пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.);
- мозаики, кубики, конструктор;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного

восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и т. д.):

- трафареты тематические, геометрические, линейные;
- раскраски;
- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и т. д.):
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, вышивание и т, д.),

4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно- образовательного процесса, создаеткомфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), лексические темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают лич- ностный интерес детей к: • явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основу организации содержания образовательной деятельности в учреждении ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая еек партнерской.

Набор тем определяет воспитатель (в подготовительной к школе группе – воспитатель с активным участием детей), и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Отбор тем определяется следующими факторами:

Первый фактор — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое

воспитатель читает детям. Это мощный темообразующий фактор, как иреальные события. Третий фактор — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

Четвертый фактор — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни ко- торых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии(например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Модель воспитательно-образовательного процесса (традиционные события,праздники, мероприятия).

Название месяца	ДЕТИ	ПЕДАГОГИ	РОДИТЕЛИ
СЕН-ТЯБРЬ	1-сентября – День знаний 27 сентября – День дошкольного работника	1-сентября – День знаний 27 сентября – День дошкольного работника	1-сентября – День знаний 27 сентября – День дошкольного работника. Общее родительское собрание
ОКТЯБРЬ	Выставка работ и детских рисунков «Подар-ки осени » Праздники «Осень золотая»	Выставка работ и детских рисунков «Подарки осени » Праздники «Осень золотая» Педагогический совет	Выставка работ и детских рисунков «Подарки осени » Праздники «Осень золотая» Групповые родительские собрания
НОЯБРЬ	4 ноября – День народного единства 30 ноября – День Матери Неделя здоровья.	4 ноября – День народного единства 30 ноября – День Матери Неделя здоровья.	4 ноября – День народного единства 30 ноября – День Матери Неделя здоро-вья.
ДЕКАБРЬ	9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ Изготовление новогодних игрушек. Новогодние утренники.	9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ Конкурс на лучшее оформление групп к новому году. Изготовление новогодних игрушек. Новогодние утренники	9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ Конкурс на лучшее оформление групп к новому году Изготовление новогодних игрушек. Новогодние утренники. .
ЯНВАРЬ	Неделя зимних игр и забав «Снятие блокады Ленинграда»	Неделя зимних игр и забав «Снятие блокады Ленинграда»	Неделя зимних игр и забав «Снятие блокады Ленинграда» (экскурсии в музей)

ФЕВ-РАЛЬ	23 февраля – День Защитника Отечества. Изготовление сувени-ров для гостей, родите- лей, военнослужащих Широкая Масленица	Подготовка и проведение утренников ко Дню Защитника Отечества Изготовление сувениров для гостей, родителей, военнослужащих. Широкая Масленица.	Участие родителей-военнослужащих в проведении утренников ко Дню Защитника Отечества. Широкая Масленица
МАРТ	8 Марта – Международный Женский День Утренники, посвящённые 8 Марта Подготовка атрибутов и подарков для утрен-ников Выставка «Моя любимая мама»	8 Марта – Международный Женский День Утренники, посвящённые 8 Марта Подготовка атрибутов и подарков для утренников Выставка «Моя любимая мама» Педагогический совет	8 Марта – Международный Женский День Утренники, посвящённые 8 Марта Выставка «Моя любимая мама»
АПРЕЛЬ	8 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Космонавтики. Подготовка открыток к празднику День открытых дверей Спортивный праздник «День космонавтики» Музыкальная гостиная	8 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Космонавтики. Подготовка открыток к празднику День открытых дверей Спортивный праздник «День космонавтики» Музыкальная гостиная Субботник	8 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Космонавтики. Подготовка открыток к празднику День открытых две-рей Спортивный праздник «День космонавтики» Музыкальная гостиная Субботник
МАЙ	1 мая – День Весны и Труда; 9 мая – День Победы 27 мая – День города Праздник «День Победы» Выставка «День победы» Выпускной праздник	1 мая –День Весны и Труда; 9 мая —День Победы . Выставка «День победы» 27 мая – День города Выставка «День города» Выпускной праздник Педагогический совет Общее родительское собрание	День Весны и Труда День Победы День города Выпускной праздник Общее родительское собрание

4.8. Физкультурно-оздоровительная работа с воспитанниками

Здоровье является важнейшим интегральным показателем, отражающим основные биологические характеристики ребенка. Профилактическая работа в дошкольном учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятиясследует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, элементы ритмической гимнастики.

В ГБДОУ разработана система физкультурно-оздоровительной работы, включающая в себя организацию работы с воспитанниками, организацию работы с кадрами, взаимодействие с родителями (законными представителями). Режим дня корректируется в соответствии с разработанной в учреждении системой физкультурно- оздоровительной работы.

Система физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками

Разделы и направле-ния работы	**Формы работы**
Использование вариатив-ных режимов	• режим дня холодный период года • щадящий режим • каникулярный • режим дня на случай карантина • режим дня теплый период года
Создание комфортного климата в ГБДОУ	обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности личностно-ориентированная модель взаи-модействия педагогов и специалистов с детьми формирование основ коммуникативной деятельности у детей медико-педагогическая поддержка ребёнка в адаптационный период
Разнообразные виды организации режима двигательной активности	
Регламентированная дея-тельность	утренняя гимна-стика • физкуль-тминутки • физкультурные занятия • Спортивные праздники
Частично-регламентированная деятельность	• Подвижные игры на воздухе и в помещении • Спортивные досуги • Дни здоровья • Спортивные упражнения на воздухе
Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность детей в поме-щении и на прогулке
Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	Развитие представлений и навыков здоро- вого образа жизни и поддержания здоровья Словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений навыков здо- рового образа жизни Формирование основ безопасного поведе-ния и безопасности жизни
Лечебно -оздоровительные и профилактические мероприятия	

Офтальмологическое направление	Ежемесячный осмотр детей врачом-офтальмологом • Аппаратное лечение детей Контроль за динамикой развития зрительного аппарата
Повышение неспецифической резистентности	Нормализация функций центральнойнервной системы (соблюдение режима дня, музыкотерапия, психологическое сопровождение) Соблюдение санитарно-гигиенических условий (температура, освещённость и т.д.)
Общеукрепляющие мероприятия	• Сон с доступом свежего воздуха Удлинённое время прогулки и сна в летний периодгода • Витаминизация Подбор оптимальной одежды при различных температурах воздуха в группе, физкультурных и музыкальных занятиях, на улице • Режим сквозного и одностороннего проветривания • Воздушные и солнечные ванны
Коррекционные мероприятия	Ежегодные профилактические осмотры детей возрастных групп специалистами (ЛОР, хирург, невропатолог, орто- пед) с последующим заключением педиатра Полное лабораторное обследование детей поступа-ющих в школу (детская поликлиника) • Коррекция адаптационных нарушений • Коррекция зрительного восприятия • Коррекция речевых нарушений
Организация питания	• Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами. • Кисломолочные и бифидопродукты. Соки

1. Использование вариативных режимов дня
2. Психологическое сопровождение развития воспитанников: создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;

обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации во всех видах деятельности; личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми; формирование основ коммуникативной деятельности у детей; диагностика и коррекция развития детей;

психолого-медико-педагогическая коррекция ребёнка в адаптационный период

3. Разнообразные виды режима двигательной активности воспитанников
4. Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: развитие представлений и навыков здорового образа жизни воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса, любви к физической активности формирование основ безопасности жизнедеятельности

5. Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение. Формы двигательной активности детей

Организационная форма	**Кто проводит**	**Время проведения**	**Место проведения**
Утренняя гимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель	Ежедневно утром.	Группа, музыкальный зал.
Физкультминутки, физкульт. паузы, вт.ч. пальчиковая гимнастика	Воспитатель, учитель- логопед, учитель-дефектолог педагог - психолог	Ежедневно во время непрерывной образовательной деятельности	Группа, кабинеты специалистов
Динамические паузы	Воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог. педагог - психолог	Ежедневно между различными видами непрерывной образовательной деятельности	Группа
Физическая культура	Инструктор по физической культуре	По расписанию	Физкультурный зал, игровая площадка
Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	Воспитатель (наблюдение, оказание помо-щи по просьбе детей)	Ежедневно	Группа, игровая площадка, музыкальный зал
Детские развлечения и досуги	Воспитатель, музыкальный руководитель,	4 раза в месяц, во второй половине дня	Группа, физкультурный. музыкальный зал
Физкультурно-спортивные праздники	Воспитатель,	4 раза в год	Физкультурный. музыкальный зал, на террито-рии ГБДОУ (на улице)
Подвижные игры	Воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель	руководитель, Ежедневно по физической ку	. музыкальный зал, кабинет специалиста, игровая площадка
Игры с элементами спорта (старший дошкольный возраст)	Воспитатели,	По календарному плану	Физкультурный, музыкальный зал, игровая площадка

Недели здоровья	В подготовке сценария и проведении участвуют педагоги ГБДОУ	По плану	Физкультурный. музыкальный зал, игровая площадка

Комплекс лечебно – оздоровительных мероприятий

Организационная форма	**Ответственный**	**Время проведения**	**Место проведения**
Гимнастика после сна	Воспитатель	Ежедневно	Группа
Гимнастика для глаз (неспецифические комплексы)	Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог - психолог	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, музыкальный. физкультурный зал
Воздушные закаливающие процедуры	воспитатель	Ежедневно	Группа
Дыхательная гимнастика (неспецифические комплексы)	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог- психолог	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, музыкальный, физкультурный зал
Прогулки	Воспитатель	В соответствии с режимом и погодными условиями	Игровая площадка
Режим теплового комфорта выбора одежды для пребывания детей в группе, на физкультурных занятиях, во время прогулок	Воспитатель,	Постоянно	Группа, музыкальный, физкультурный зал
Режим проветривания	воспитатель	В соответствии с режимом	Группа, музыкальный. физкультурный зал , кабинеты специалистов
Витаминно-профилактический комплекс	Медсестра	В течение года	Витаминизация третьего блюда

4.9. Система оценки достижений, планируемых результатов освоения Программы

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится медико-психолого- педагогической диагностике, позволяющей

Выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

Определить оптимальный образовательный маршрут;

- Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в ДОУ;
- Спланировать коррекционные мероприятия;
- Оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- Определить условия воспитания и обучения ребенка;
- Консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Карта социально-личностного развития дошкольников с нарушением зрения разработана на основе методического пособия «Педагогическая диагностика социально- личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО» под ред. Е.А.Петровой, Г.Г. Козловой (С-Пб, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2015 год). Карта социально-личностного развития дошкольников –документ, отражающий результаты педагогической диагностики, позволяющие определить зону актуального и ближайшего развития дошкольников. Результаты диагностики являются основанием для планирования педагогического взаимодействия в группе и составления рабочей программы воспитателя.

Карта включает:

- Полный перечень направлений диагностики социально-личностного развития дошкольников с нумерацией, используемой при составлении профиля;
- Индивидуальные профили социально-личностного развития каждого ребенкагруппы;
- Бланк анализа результатов диагностики и проектирования педагогического взаимодействия.

Педагогическая диагностика это оценка индивидуального развития детей, что является основой для разработки рабочей программы группы.

Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников разработана на основе онтогенетических закономерностей развития детей. В основе данного принципа -положение Л.С.Выготского о единстве закономерностей нормального и аномального развития. Такой подход в построении диагностики позволяет спроектировать образовательный процесс как для группы детей в целом, так и определить необходимость корректировки образовательного процесса для ребенка с ОВЗ, а в случае необходимости разработать индивидуальный образовательный маршрут.

В основе диагностики социально-личностного развития дошкольников лежит метод педагогического наблюдения.

Цель: педагогическая диагностика направлена на определение зоны актуального и ближайшего развития воспитанников группы с целью дальнейшей индивидуализации образования и оптимизации работы группы.

Направления обследования.

Методика диагностики включает выявление возможностей детей по пяти образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

В соответствии с целевыми ориентирами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, соотносятся следующие качества, изучаемые в рамках образовательных областей. Всего 26 параметров.

Все исследуемые параметры, отражающие особенности социально-личностного развития дошкольников, имеют качественную характеристику и соответствующее количественное обозначение в баллах (от 1 до 10).

Количественное значение позволяет наглядно представить результаты диагностики, качественная характеристика –понять особенности индивидуального развития воспитанников и характеристику группы в целом, что является основой для планирования педагогического взаимодействия.

Все числовые значения исследуемых качеств разделены на 4 оценочных уровня:

- 1-2 балла – I уровень
- 3-5 баллов –II уровень;

- 6-8 баллов –III уровень.
- 9-10 баллов- IV уровень

Система мониторинга учителя дефектолога

цель мониторинга	Определение уровня развития зрительного восприятия и выявление результатов коррекции развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.
кем проводится	Учителем-дефектологом
объект мониторинга	коррекционно-педагогическая работа по развитию функций зрительного восприятия детей с ограниченными зрительными возможностями.
мониторинг основывается	На аутентичном оценивании – вид оценивания, применяющийся, прежде всего, в практико-ориентированном образовании и предусматривающий оценивание форсированности умений и навыков детей в условиях помещения их в ситуацию, максимально приближенную к реальной жизни – повседневной или профессиональной
Этапы и периодичность мониторинга	1. нулевой, 2. промежуточный, 3. итоговый. Нулевой этап проводится в сентябре (11 дней) в форме диагностики. *Основная задача* этого этапа - выявить уровень зрительного восприятия детей. Промежуточный этап мониторинга проводится во второй половине января (11 дней). *Основная задача* этого этапа - подведение промежуточных итогов коррекционной работы. Итоговый этап мониторинга проводится в мае. *Основная задача* этого этапа - подведение итогов коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия, оценка успешности продвижения детей.

методы мониторинга	• наблюдение за поведением ребенка при его нахождении в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях); • беседы; • анализ продуктов детской деятельности.
в ходе диагностики заполняются	• Тифлопедагогические карты обследования ребенка с ОВЗ. • Индивидуальный образовательный маршрут психолого-педагогического и медицинского сопровождения воспитанника с ОВЗ. • Индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

разделы мониторинга	• Развитие сенсорного восприятия. • Формирование предметных представлений. • Развитие зрительно-пространственного восприятия. • Развитие восприятия изображений сложной формы. • Развитие зрительно-моторной координации. • Развитие восприятия сюжетных изображений. • Развитие зрительного внимания и памяти.
Оценивание результатов (уровень овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями)	**Высокий** (ребенок выполняет задания самостоятельно) • Владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных возможностей (более 75%); • Имеет большой объем и запас зрительных предметных представлений по разным дидактическим темам на уровне возрастных возможностей; • Не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности. **Средний** (при выполнении задания нуждается в словесной стимуляции) • Меньший объем и качество владения сенсорными эталонами уровня возрастных возможностей (менее 75%); • Зрительные и предметные представления в целом соответствуют возрастным возможностям; несколько замедленная скорость опознания объекта, ребенок ориентируется на хорошо узнаваемые им свойства предметов; • Недостаточно развита наблюдательность, восприятие как познавательный процесс не носит произ-

	вольный характер, требует наводящих вопросов. **Низкий** (при выполнении задания требует практическойпомощи). • Заметное отставание от возрастных нормативов; • Низкий уровень и качество владения сенсорными эталонами (менее 50%); • Низкий запас зрительных предметных представлений; • Не сформированы свойства восприятия, частые ошибки при опознании объектов, фрагментарность восприятия. ***3х балльная система***, где каждому баллу соответствует определенный результат: 3 балла – высокий уровень развития; 2-балла - средний уровень развития; 1-балл - низкий уровень развития.

Показатель среднего балла по всем разделам исследования	• 1 - 1,6 балла - низкий уровень зрительного восприятия. • 1,7 - 2,3 балла - средний уровень зрительного восприятия. • 2,4 - 3 балла - высокий уровень зрительного восприятия.

Система мониторинга учителя логопеда

методы мониторинга	• наблюдение за поведением ребенка при его нахождении в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях); • беседы; • анализ продуктов детской деятельности.
в ходе диагностики заполняются	• Речевые карты обследования ребенка с ОВЗ. • Индивидуальный образовательный маршрут психолого-педагогического и медицинского сопровождения воспитанника с ОВЗ. • Индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.
Разделы монитринга (блоки)	• I блок: раннее психомоторное и речевое развитие, поведение и психическая сфера. ✓ Анамнез и раннее психомоторное и речевое развитие; ✓ Личностные особенности и психическая сфера. • II блок: состояние неречевых психических функций. ✓ Слуховое внимание; ✓ Зрительное восприятие; ✓ Зрительно – пространственный гнозис и праксис. • III блок: состояние моторной сферы. ✓ Общая моторика; ✓ Ручная моторика; ✓ Мимическая мускулатура;
	✓ Артикуляционная моторика. • IY блок: состояние произносительной стороны речи и речевых психических функций. ✓ Произносительная сторона речи; ✓ Фонематические процессы; ✓ Импрессивная речь; ✓ Экспрессивная речь.
Оценивание результатов (Процентное соотношение для определения уровня общего и речевого развития ребёнка)	• Высокий уровень: 86% - 100%. • Средне – высокий уровень: 81% - 85%. • Средний уровень: 71% - 80%. • Низко – средний уровень: 61% - 70%. • Низкий уровень: 60% и ниже.

Формула, определяющая уровень общего и речевого развития	Уровень общего и речевого развития баллов)	=	Итоговая сумма баллов Максимальное количество баллов (69

Система мониторинга педагога-психолога

цель мониторинга	Получение информации об уровне психического развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательного процесса.
кем проводится	Педагогом-психологом
объект мониторинга	Коррекционно-педагогическая работа по развитию познавательной и эмоционально-личностной сферы детей с ограниченными зрительными возможностями.
мониторинг основывается	**На аутентичном оценивании** – вид оценивания, применяющийся, прежде всего, в практико-ориентированном образовании и предусматривающий оценивание форсированности умений и навыков детей в условиях помещения их в ситуацию, максимально приближенную к реальной жизни – повседневной или профессиональной
Этапы и периодичность мониторинга	4. нулевой, 5. школьной готовности (для подготовительных групп). 6. итоговый. Нулевой этап проводится с 1 по 30 сентября в форме диагностики. *Основная задача* этого этапа - выявить уровень развития познавательной и особенности развития эмоционально- личностной сферы. Для подготовительных групп дополнительно проводитсядиагностика школьной готовности с 10 по 30 января. *Основная задача* этого этапа – выявить уровень психологической готовности к школьному обучению детей 6-7 лет. Итоговый этап мониторинга проводится с 10 по 30 мая.
	Основная задача этого этапа - подведение итогов коррекционной психолого-педагогической работы, оценка успешности продвижения детей.

Виды психологической диагностики	1. **Скрининговая диагностика**. Основными задачами скринингговой диагностики является примерное определение спектра психолого-педагогических проблем развития ребёнка, а также своевременное выделение детей с нарушениями или отклонениями в развитии. Кроме того, скрининг-диагностика позволяет решать задачи, связанные с оценкой качества обучения и воспитания детей в образовательном учреждении, а также недостатки той или иной программы обучения и воспитания детей. Скрининг-диагностика проводится: по запросам воспитателей или родителей, или, как плановое обследование. По запросам воспитателя скрининг проводится, если воспитатель столкнулся с трудностями в обучении и воспитании ребёнка, связанными с его индивидуальными особенностями. Психолог должен дать оценку этим особенностям и рекомендации к дальнейшей работе. По запросам родителей скрининг проводится, с целью дать оценку особенностей поведения или трудностей в воспитании ребёнка, и порекомендовать мероприятия по исправлению существующих проблем. По форме проведения скрининг-обследование может быть как групповым, так и индивидуальным. 2. **Углубленная психологическая диагностика.** Проводитсяуже после выделения детей, имеющих какие либо особенности развития и нуждающихся в дополнительной развивающей или коррекционной работе. 3. **Динамическое обследование**, с помощью которого прослеживается динамика развития, эффективность обучения, развивающих или коррекционных мероприятий. 4. **Итоговая диагностика**. Цель – оценить состояние ребёнка по окончанию курса коррекционной работы.
методы мониторинга	• наблюдение за поведением ребенка при его нахождении в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях); • беседы; • анализ продуктов детской деятельности.
в ходе диагностики заполняются	• Карта психологического развития ребенка • протокол обследования ребёнка; • сводная таблица результатов психодиагностического исследования; • справка по результатам диагностики. • Индивидуальный образовательный маршрут психолого-

<table>
<tr><td></td><td>педагогического и медицинского сопровождения воспитанникас ОВЗ.
• Индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.</td></tr>
<tr><td>разделы мониторинга</td><td>• Развитие восприятия.
• Развитие внимания
• Развитие памяти (зрительная, слуховая).
• Развитие мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, пространственное, понятийное).
• Развитие зрительно-моторной координации.
• Развитие воображения.
• Развитие коммуникативных навыков.
• Развитие социально-эмоциональной сферы (уровень тревожности, наличие страхов, агрессивность, эмоциональная устойчивость, самооценка)</td></tr>
<tr><td>Критерии оценки</td><td>Ребенок верно выполнил задание — 2 балла.
Ребенок выполнил задание путем проб — 1 балл.
Ребенок выполняет задание после многочисленных не-адекватных проб, с помощью педагога или не справляется с заданием — 0 баллов.</td></tr>
<tr><td>Оценка результатов</td><td>Экспресс-диагностика Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. (Психическое развитие)
<table>
<tr><td>Возраст
вень</td><td>Высокий уро-
вень</td><td>Средний уро-
вень</td><td>Низкий уро-</td></tr>
<tr><td>3-4 года</td><td>8 —12 баллов</td><td>5—7 баллов</td><td>0—4 балла</td></tr>
<tr><td>4-5 лет</td><td>14—18 баллов</td><td>9— 13 баллов</td><td>0—8 баллов</td></tr>
<tr><td>5-6 лет</td><td>16—20 баллов</td><td>10—15 баллов</td><td>0—9 баллов</td></tr>
<tr><td>6-7 лет</td><td>20—24 балла</td><td>12—19 баллов</td><td>0—11 баллов</td></tr>
</table>
Социометрия (выявление характера отношений ребенка со сверстниками)
<table>
<tr><td>Возраст
вень</td><td>Высокий уро-
вень</td><td>Средний уро-
вень</td><td>Низкий уро-</td></tr>
<tr><td>5-7 лет</td><td>+5 баллов</td><td>0-4 баллов</td><td>0 баллов</td></tr>
</table>
Методика «Паровозик» (степень позитивного и негативного психического состояния)
<table>
<tr><td>Возраст</td><td>ППС</td><td>НПС низ.ст.</td><td>НПС ср.ст.</td><td>НПС выс.ст.</td></tr>
<tr><td>3-7 лет</td><td>3 баллов
лов</td><td>4-6 бал-</td><td>7-9 баллов</td><td>Более 9 баллов</td></tr>
</table>
Тест тревожности (Р.Тэммл, М Дорки, В. Амен)
ИТ=<u>число эмоционально-негативных выборов</u>X 100%</td></tr>
</table>

14

Методика «Лесенка» (изучение самооценки с 4 до 7 лет)

Воз-раст	Завышенная само-оценка	Адекватная	Зани-женная
4-7 лет	6-7 ступени (верхние)	4-6 ступени	1-2 сту-пени

Страхи в домиках (диагностика страхов у детей

Возраст	Кол-во страхов в норме		Незначительно выше нормы		Значительно превышающие норму	
	Маль-чики	Девоч-ки	Маль-чики	Девоч-ки	Маль-чики	Де-вочки
3 года	9	7	До 15	До 15	15-20	15-20
4 года	7	9	До 15	До 15	15-20	15-20
5 лет	8	11	До 15	До 15	15-20	15-20
6 лет	9	11	До 15	До 15	15-20	15-20
7 лет	9	12	До 15	До 15	15-20	15-20

4.10. Перечень нормативно- правовых документов».

- Федеральный закон от 29.12.12года №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями);
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт- Петербурге» от 26.06.2013г. № 461-83;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

▪ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественногопитания населения

4.11.Учебно-методический комплекс

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Методические рекомендации. СПб 2015.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07 декабря 2017 г., протокол № 6/17).
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей (одобренная решением федерального учебно методического объединения по общему образованию 07 декабря 2017 г., протокол
   № 6/17).
4. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец [идр.]: под. ред.проф. л. В. Лопатиной. СПб., 2014.
5. Программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Крюкова С.В., Сло-бодняк Н.П., М. «Генезис», 2003 г.
6. Венгер л. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с цветом, формой и величиной предмета / / Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., 1973.
7. Григорьева л. П., Сташевский С. В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1990.
8. Григорьева л. П., Сташевский С. В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1990.
9. Григорян л. А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с ам- блиопией и косоглазием. М., 1987.
10. Григорян л. А., Кащенко Т. п. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. М., 1994.
11. Дронова Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности. М., 2005.
12. Дронова Т. Н. Развитие детей от 3 до 6 лет в изобразительной деятельности. СПб.,2005.
13. Дружинина л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениемзрения 14. М., 2006.
15. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. М., 2000.
16. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениемзрения. М., 1990.
17. Земцова М. и. Некоторые особенности познавательной деятельности детей до-школьного возраста с нарушением зрения / / Обучение и воспитание дошкольни- ков с нарушением зрения. М., 1978.
18. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М., 2008.
19. Кондратьева С. и., Сташевский С. В., Григорьева л. п. Организация, методы и содержание коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия слабовидящих и частично-зрячих учащихся / / Дефектология. 1987. И2 2.
20. Выготский л. С. Лекция 1. Восприятие и его развитие в детском возрасте / / Выготский л. с. Собр. соч. М., 1982. Т. 2. Лекции по психологии.
21. Литвак А. Г. Некоторые теоретические вопросы тифлопсихологии. Л., 1972.
22. Методические рекомендации по организации коррекционно-воспитательного процесса в дошкольных учреждениях с патологией зрения. Киев, 1977.

23. Никулина В. Г, Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Развитие зрительного восприятия под ред. Г. В. Никулиной. СПб., 2003.
24. Никулина Г. В. Фомичева Л. В. Охраняем и развиваем зрение. СПб., 2002.
25. Никулина r. В., Фомичева Л. В., Артюкевич Е. В. Дети с амблиопией и косоглазием (психолого-педагогические основы работы по развитию зрительного восприятия в условиях образовательного учреждения общего назначения): учебное посо- бие / под ред. r. В. Никулиной. СПб., 1999.
26. Плаксина Л. И., Григорян Л. А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. М., 1998.
27. Подколзина Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения // Дефектология. 2005. *П26.*
28. Подколзина Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушениемзрения. М., 2009.
29. Потемкина А. В. Методика обучения изобразительной деятельности и тифлогра-фика. СПб., 2004.

5 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Образовательная Программа ГБДОУ детский сад №116 Адмиралтейского района СПб разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) , Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрированной в Министерстве юстиции РФ 28.11.2022, № 71847), Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (зарегистрирована Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему об- разованию 07 декабря 2017 г., протокол № 6/17).примерной адаптированной основной об- разовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 07 декабря 2017 г., протокол № 6/17).

В основу образовательной деятельности учреждения положены цели и задачи, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с коррекцией зрительного восприятия, речи.

Деятельность государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада коипенсирующего вида №116 Адмиралтейского района Санкт- Петербурга в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на обеспечении права семьи на получение помощи в воспитании детей дошкольного возраста, на охрану и укрепление их физического и психического здоровья, на развитие их индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития.

Программа рассчитана на пять лет обучения, соответствует Федеральным государственным стандартам дошкольного образования и обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Общеразвивающая и коррекционная работа, предложенная в Программе для каждой возрастной группы, обеспечивает всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения, подготовку его к школьному обучению. Общеразвивающее направление деятельности, включающее согласно ФГОС ДО пять образовательных областей, достигается за счет коррекционной направленности обучения. Специальные занятия с ребенком, имеющим нарушения зрения, обеспечивают сенсорно-перцептивное развитие, развитие компенсаторных процессов за счет сохранных анализаторов (слуховое восприятие, осязание, обоняние, вкус, накопление сенсорного опыта), коррекцию нарушений речи, развитие предметных, игровых действий.

Предусмотрена возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Целью АОП является разностороннее развитие ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи :

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения Программы через удовлетворение их особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психоэмоциональное благополучие ребёнка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.
- Формирование общей культуры личности дошкольника с нарушением зрения с развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности.
- Обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в его области с преодолением дошкольни- ком трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций.
- Повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности.
- Формирование ребёнком образа Я с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников.
- Обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей.
- Создание условий формирования ребёнком с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно - перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, с развитием им общей и двигательной активности.
- Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения программы.
- Приобщение детей к базовым ценностям российского народа.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с нарушением зрения.

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования, представленные в программе, могут быть интересны родителям: это поможет понять закономерности детского развития и представить ориентиры развития ребенка.

Важное значение отводится взаимодействию с семьей. Педагоги выстраивают образовательный процесс совместно с родителями воспитанников, с целью обеспечения эффективности образовательной и коррекционно-развивающей работы. Предусмотрены разные формы сотрудничества.

Реализация программы обеспечивает государственные гарантии уровня и качества дошкольного образования, развитие личности ребенка дошкольного возраста в различных видах деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, творческой, двигательной) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, коррекцию нарушений в развитии воспитанников с нарушением зрения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Комплексно-тематическое планирование
2. Календарное планирование воспитательной работы
3. Диагностические карты воспитателя, учителя-дефектолога, учителя логопеда
4. Маршрут индивидуального психолого-педагогического и медицинского сопровождениявоспитанника в освоении адаптированной Программы (карта)